

## الدكتور حسين معلة يرعى اختتام بطولة التنس



أختتمت الخميس الماضي الموافق 2026/4/30 بطولة نادي الصيد للتنس التي أقيمت على ملاعب النادي لأعمار 30 و 40 و 50 و 60 سنة وكانت النتائج كما يأتي: فئة 60 سنة المركز الأول عدي أحمد المركز الثاني علي جلال فئة 50 سنة المركز الأول محمد حسن المركز الثاني وليد خالد فئة 40 سنة المركز الأول أحمد عباس المركز الثاني أحمد عبد المجيد فئة 30 سنة المركز الأول إنطوان جبرائيل المركز الثاني فيصل محمد وفي ختام البطولة تم توزيع الجوائز على الفائزين من قبل السيد هاشم المشهداني رئيس اللجنة الرياضية في النادي

# الرياضة

رئيس التحرير  
أ. د. علي الهاشمي

رئيس مجلس الإدارة  
مؤيد اللامي

8 صفحات  
السعر ٥٠٠ دينار

تصدر برعاية نادي الصيد

صحيفة رياضية اسبوعية تصدر كل يوم احد  
عن نقابة الصحفيين العراقيين

No. (254) - Sunday 2026/5/3

العدد (٢٥٤) - الاحد ٢٠٢٦/٥/٣

## الجوية يواصل صدارة دوري نجوم الكرة واحداث مؤسفة في لقاء النجم والكهرباء



متابعة كاظم الطائي  
واصل فريق القوة الجوية صدارته لدوري نجوم العراق بكرة القدم بعد فوزه امس على مضيفه نادي الميناء بنتيجة هدفين سجلهما مهاجمه محمد جواد دون رد جامعا 74 نقطة بفارق 7 نقاط عن الوصيف الشرطوي وله 67 نقطة وفي مباراة جرت في نفس الوقت وشهدت احداثا مؤسفة بسبب عدم احتساب ركلة جزاء لفريق النجم أدت الى اعتداءات من قبل الملاك الفني المؤلف من كزار جاسم وسامر سعيد وعدد من اللاعبين على حكم المباراة وامن الملاعب أشهر بموجبهما الحكم بطاقات ملونة قبل نهاية الشوط الأول من المباراة وانتهى اللقاء اثر انسحاب فريق النجم من تكملة المباراة بفوز الكهرباء وسيد خاسرا بالثلاثة حسب القانون مع قرارات انضباطية ستصدر لاحقا وللأسف تشهد ملاعبنا مثل تلك الاحداث التي لاتليق بانديتنا ولاعبينا وتخشد صورة اللعب النظيف وممتعة اللعبة وكان من المفروض الاعتراض القانوني على أي حالة تستوجب ذلك دون اللجوء إلى الشجار والاساءة لطواقم التحكيم وامن الملاعب

وتعادل فريق الزوراء مع ضيفه فريق دهوك بهدفين لكل منهما، ضمن منافسات الجولة 32 من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وانتهى الشوط الأول بالتعادل الايجابي بنتيجة 1-1. وجاء هدف دهوك في الدقيقة 9 عبر اللاعب منذر العلوي، وعادل للزوراء اللاعب اكاه هاشم في الدقيقة 11. وفي الشوط الثاني سجل دهوك هدفه الثاني عن طريق اندري السنطاي بالدقيقة 72، وأدرك الزوراء التعادل في الدقيقة 89 عبر اللاعب مراد محمد. وبهذه النتيجة رفع الزوراء رصيده للنقطة 59 بالمركز الخامس، ورفع دهوك رصيده للنقطة 42 بالمركز العاشر. وفاز نوروز على مضيفه الكرمة بهدف جاء في الدقيقة 11+90 من ركلة جزاء نفذها بنجاح بول كومولافي. وطرد حكم اللقاء اللاعب علي محسن لاعتراضه على حكم اللقاء محمد طارق لاحتسابه ركلة الجزاء لنوروز في الدقيقة 90+7. وبهذه النتيجة رفع نوروز رصيده للنقطة 47 بالمركز التاسع وتجمد رصيده الكرمة عند النقطة 53 بالمركز السادس.

### همسة قلم

## التأهل الى كأس العالم وخسارة الزمن



د. علي الهاشمي

من حق الجماهير أن تفرح وأن تحتفل بتأهل منتخب العراق لكأس العالم، فأعلم ما يصوب اليه أي منتخب هو التواجد في هذا المحفل الدولي الكبير، تُرفع أعلام الدول المشاركة وتعزف أناشيدها الوطنية وتتسابق وسائل الإعلام في التعريف بالدول المشاركة تاريخا وحضارة. وبعد أن اختار منتخبنا الطريق الصعب حيث يصح أن يطلق عليه منتخب الملاحق من سهل الى صعب الى اصعب، تأهل لا يتناسب مع تاريخ العراق الكروي الذي بدأ عام 1914 حينذاك لعب العراقيون كرة القدم وانتسب العراق للاتحاد الدولي عام 1950 وعندما يعتبر الجميع التأهل إنجازاً بعد 40 سنة منذ عام 1986 ويشيرون في تصريحاتهم الى هذا التاريخ ويشعرون بالفرح وبالسعادة بل ويجتر كل منهم هذا الانجاز له.

بعد هذه الفترة الطويلة التي تعتبر مصدر حزن وليس فرحاً عندما توقفت مسيرة كرة القدم 40 سنة لنصل الى كأس العالم.

تأهل العراق عندما كان مخصصاً لآسيا مقعدان عام 1986 من مجموع 24 فريقاً مشاركاً في كأس العالم في حين تأهلنا 2026 الصعب جاء من تخصيص ثمانية مقاعد لآسيا من مجموع 48 فريقاً وهذا يدل على أن كرة القدم العراقية تعيش أسوأ ظروفها لأن تطور أي رياضة في العالم يعتمد على تكرار الإنجاز بزمن متقارب وليس متباعداً زمنياً كما هو حال منتخبنا.

لو ألقينا نظرة على الدول المجاورة وبالذات المملكة العربية السعودية التي تأهلت سبع مرات عام 1994، 1998، 2002، 2006، 2018، 2022، 2026. مما يؤكد أن هناك تخطيطاً وعلماً يقف خلف تأهل المنتخب السعودي، إذا ما عدنا الى زمن مضى ونستذكر نتائج منتخب السعودية مع المنتخب العراقي في بطولات الخليج وغيرها كيف كانت ففي عام 1972 سجل العراق أربعة أهداف والسعودية صفر، وفي خليجي الدوحة عام 1976 العراق سجل سبعة أهداف في مرمى السعودية مقابل هدف واحد سجله خالد التركي، ووظفت السعودية الزمن وتطورت وخلقت قاعدة رصيبة تركز عليها في النهوض بكرة القدم.

منتخب العراق نتائجه متذبذبة دون استقرار مما يعطي انطباعاً أن كرة القدم العراقية ليست بخير، ففي خليج البصرة فرنسا ببطولة الخليج وبعدها خليجي الكويت خرجنا من الدور الأول متذللين قائمة المنتخبات المشاركة، ولم يصتح أحد تحمله مسؤولية هذا التدهور بل التعليل جاهز دائماً في كونها بطولات إعدادية لكأس العالم، فاذا غرقنا مراراً في مياه الخليج فهل نستطيع ان نسبح في بحر فرنسا والسنگال والنرويج في كأس العالم ؟

## لاعب المنتخب الوطني ماركو فرج يلعب بالدوري الإيطالي

اعلن نادي فينيزيا الإيطالي، امس الاول الجمعة، رسمياً عن تعاقد مع لاعب المنتخب العراقي، ماركو حسين فرج، قادماً من فريق سترومسغودست النرويجي، بعد أن تأكدت نتائج التأهل الى الدوري الإيطالي (الكالتشيو). وجاء توقيع العقد وفق الاتفاق المبدئي بين الطرفين والذي كان مرتبطاً بتأهل فينيزيا اسود الراقدين وتأهل للمونديال



## العراق يشارك ببطولة العالم برفع الأثقال للشباب في كولومبيا



رعد شريف :  
أفاد عضو الإتحاد العراقي لرفع الأثقال بلال عدنان ان العراق سيشارك ببطولة رفع الأثقال للشباب تحت تسعة عشر عاماً التي ستجري منافساتها في العاصمة الكولومبية بوغوتا في تموز المقبل. وذكر ان الإتحاد قرر المشاركة بلاعبين اثنين فقط وهما موسى خضير لوزن ٩٤ كغم ومحمد مصطفى بوزن ٨٨ كغم وسيرافهما المدرب خضير صبحي نتيجة للضائقة المالية وعدم صرف المستحقات الخاصة بالاتحادات الرياضية ومنها خاصة وان الرباع موسى خضير حقق في البطولة السابقة فضية وبرونزية.

## تجمع لاندية بغداد يضم 18 صوتاً قبل انتخابات اتحاد الكرة

وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، طه عبد الحكيم عضو إدارة نادي زاخو، هونر جوهر رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة كركوك، كاظم حمد رئيس نادي الغراف، كريم محمد علاوي محاضر دولي، صباح قاسم عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في بغداد، احمد الموسوي عضو اتحاد الكرة الحالي، سامان حمد سليمان رئيس الاتحاد الفرعي للمفروسة في محافظة أربيل، رشدا طالب عضو اتحاد الكرة الحالي، غانم عريبي عضو اتحاد الكرة الحالي، نعيم صدام عضو الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء، وفاء زيدان تدريسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.



وأشار الاتحاد إلى أن ثلاثة مرشحين أعلنوا رسمياً حوض انتخابات رئاسة الاتحاد، وهم عدنان درجال، إياد بنيان، ويونس محمود. وشرح لمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد، أربعة أشخاص

الكرة الحالي، فراس بحر العلوم عضو اتحاد الكرة الحالي، اللواء محمود أحمد مراد رئيس نادي بشمركة السليمانية، بدر ناصر رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة البصرة، غالب الزامل عضو اتحاد الكرة الحالي، مالح مهدي رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة المثنى، علي عبيس المستشار الرياضي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، صابرين حامد تدريسية في كلية التربية البدنية

عضو اتحاد الكرة الحالي، يحيى زغير عضو اتحاد الكرة الحالي، حازم تيمون حميد عضو إدارة نادي الحدود، كامل زغير سلطان رئيس نادي الحسين، عبد الرزاق أكريم رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة كربلاء، فرقد الصريفي رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة ذي قار، محمد عرب رئيس لجنة الحكام، أحمد قاسم محمد رئيس اللجنة الأولمبية فرع دهوك، رحيم لفته محمد عضو اتحاد

أعلن عن تشكيل تجمع لاندية بغداد، يضم 18 صوتاً انتخابياً، قبل انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم المزمع اقامتها في 23 ايار الحالي في اجتماع عقد في مقر نادي الزوراء . وأسفر الاجتماع، عن منح أعضاء تجمع أندية بغداد الحرية في اختيار أي مرشح لمنصب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم.

كما قرر التجمع دعم سمرمد عبد الإله لمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد، ودعم علي الأسدي لمنصب النائب الثاني. ودعم خمسة مرشحين لمنصب عضو المكتب التنفيذي، بالإضافة إلى مرشحة لمنصب العضو النسوي. و يذكر أن 28 مرشحا تقدم لعضوية الاتحاد العراقي لكرة القدم في الانتخابات المقبلة وتضم أسماء المرشحين عماد ياسين رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة الأنبار، خلف جلال

## السومة يطلب مبلغا كبيرا وامتيازات عالية للعب بالدوري العراقي

طالب اللاعب الدولي السوري عمر السومة راتباً سنوياً يصل إلى مليوني دولار وقصر بمساحة الفي متر في بغداد ورفض السفر إلى بعض المحافظات مع فريقه ضمن شروط التعاقد معه في الموسم الكروي المقبل وأشارت مصادر إعلامية أن لاعب الحزم في الدوري السعودي وإبرز هدافي دوري روشن لسنوات طالب بامتيازات عديدة لتمثيل نادي الزوراء في مسابقة دوري نجوم العراق



## ستقام ضمن ايام الفيفا .. 19 ايار قرعة خليجي 27 في جدة

بمشاركة جميع المنتخبات الخليجية العراق، الإمارات، البحرين، السعودية، عُمان، قطر، الكويت، واليمن وسيتم توزيع المنتخبات الخليجية على مجموعتين وتحديد لقاءات دور المجموعات واعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان البطولة ستقام ضمن ايام الفيفا دي لأول مرة بتاريخ المسابقة بما يضمن تواجد نجوم الكرة الخليجية مع منتخباتهم في ايلول المقبل لغاية تشرين الأول

تستضيف جدة قرعة خليجي 27 يوم الثلاثاء المصادف 19 ايار الحالي /مايو 2026، في ميدان الثقافة - مبنى مركز الفنون لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بجدة - وسط حضور كبير وترقب واسع من الجماهير والإعلام الرياضي في المنطقة. وتقام منافسات البطولة في مدينة جدة على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ومدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، خلال الفترة من 23 أيلول /سبتمبر وحتى 6 تشرين الأول/أكتوبر 2026،

## كتاب رياضي عن المهارات الهجومية في كرة اليد

تمنياً أن يكون هذا الإصدار إضافة حقيقية للمكتبة الرياضية.

والدكتور حيدر جلوب هو أحد اللاعبين الذين مثلوا اندية الكوفة والنجف والقاسم كما كان احد لاعبي منتخب جامعات العراق المشارك في بطولة عمان الدولية ٢٠٠٤ وعمل مدرباً لفرق الناشئين والشباب والمتقدمين في نادي الكوفة ومنتخب تربية النجف

وقال الدكتور حيدر جلوب ان هذا العمل هو حصيلة سنوات من البحث والدراسة الأكاديمية والخبرة الميدانية، اضعه بين يدي زملائي التدريسيين واخواني المدربين والطلاب ليكون مرجعاً يساهم في تطوير المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد.

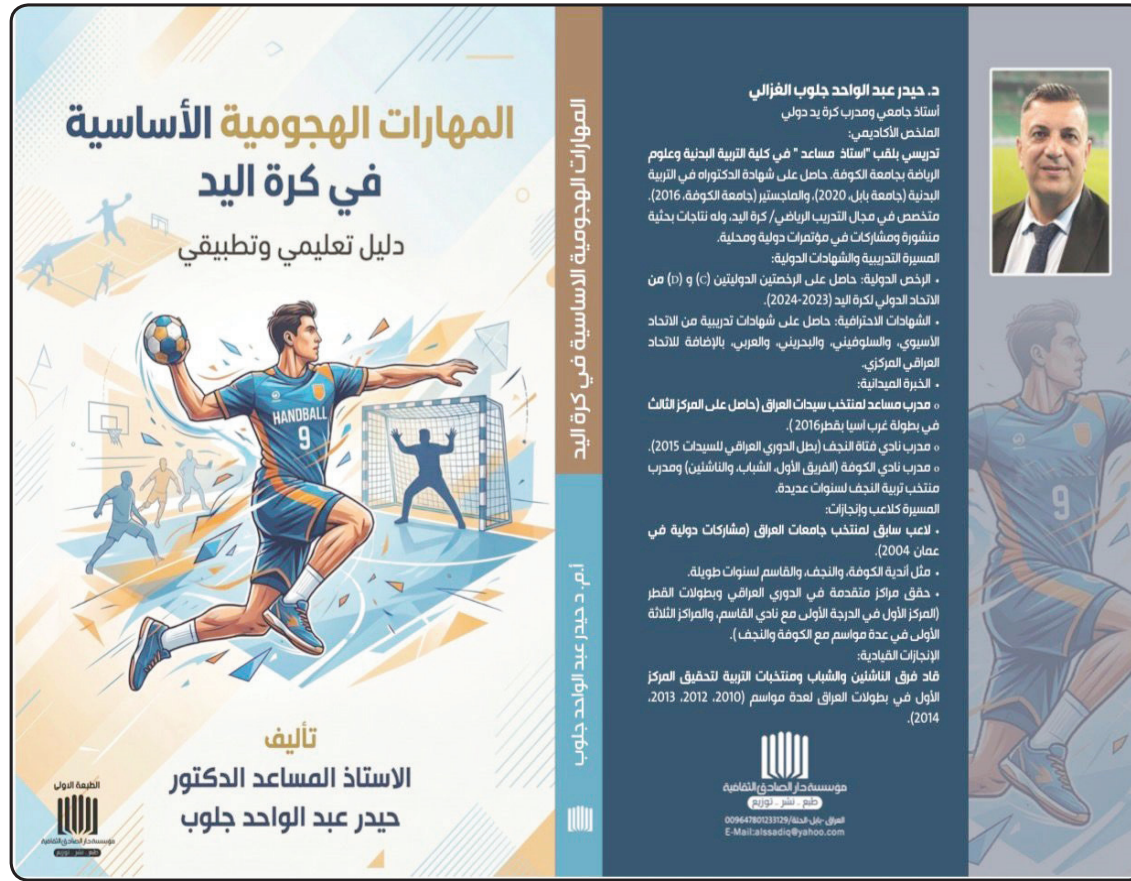
مقدماً شكره لكل من ساندته وشجعه من الزملاء والأصدقاء طوال هذه الرحلة. و للمقوم العلمي الدكتور فاضل كردي على ملاحظاته القيمة وتوجيهاته السديدة الأثر الكبير في إخراج هذا العمل بالصورة التي تليق بالبحث الأكاديمي الرصين في كرة اليد.

النجف / كريم قحطان

تحت عنوان المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد دليل تعليمي وتطبيقي صدر الكتاب الاول للاستاذ المساعد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة الدكتور حيدر جلوب ، ليضعه بين يدي المدربين

وقال الدكتور حيدر جلوب ان هذا العمل هو حصيلة سنوات من البحث والدراسة الأكاديمية والخبرة الميدانية، اضعه بين يدي زملائي التدريسيين واخواني المدربين والطلاب ليكون مرجعاً يساهم في تطوير المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد.

مقدماً شكره لكل من ساندته وشجعه من الزملاء والأصدقاء طوال هذه الرحلة. و للمقوم العلمي الدكتور فاضل كردي على ملاحظاته القيمة وتوجيهاته السديدة الأثر الكبير في إخراج هذا العمل بالصورة التي تليق بالبحث الأكاديمي الرصين في كرة اليد.



د. حيدر عبد الواحد جلوب الفراهي  
استاذ خاص ومدرّب كرة يد دولي  
الأكاديمي  
تخرج من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة، حصل على شهادة الدكتوراه في التربية البدنية (جامعة بابل، 2020)، وماجستير (جامعة الكوفة، 2016)، متخصص في مجال التدريب الرياضي / كرة اليد وله نتائج بحثية منشورة ومشاركات في مؤتمرات دولية ومحلية.  
العضوية الدولية والوطنية:  
- الرخص الدولية: حصل على الرخصتين الدولية (C) و (D) من الاتحاد الدولي لكرة اليد (2023-2024).  
- الفئات التدريبية: حصل على شهادات تدريبية من الاتحاد الآسيوي، واليونان، والبرازيل، واليابان، والهند، والولايات المتحدة الأمريكية.  
- الخبرة الميدانية:  
- مدرب مساعد لمنتخب سيدات العراق (حصل على المركز الثالث في بطولة غرب آسيا بطرف 2016).  
- مدرب نادي الكوفة (مثل الدوري العراقي الممتاز للسيدات 2019).  
- مدرب نادي الكوفة (الفرق الأول، الشباب، والناشئين) ومدرب منتخب كاتبة السباحات عديداً.  
- لاعب سابق لمنتخب جامعات العراق (مشاركات دولية في عام 2004).  
- مثل أندية الكوفة، والنجف، والقاسم لسنوات طويلة.  
- حقق مراكز متقدمة في الدوري العراقي بطولات القطر (المركز الأول في الدرجة الأولى مع نادي القاسم والمركز الثالث الأول في عدة مواسم مع الكوفة وغيرها).  
- الإصدارات العلمية:  
- قاد فريق الناشئين والشباب ومنتخبات التربية لتطبيق المركز الأول في بطولات العراق لعدة مواسم (2010، 2012، 2013، 2014).

مؤسسة عبد الواحد جلوب للنشر والتوزيع  
www.abdulwahidjlob.com  
E: Mhadi.assadi@abulwahidjlob.com

## رحلة قلم

## جمهورية القدم



كاظم الطائي

211 دولة ارتبطت بخيمة الاتحاد الدولي لكرة القدم في آخر مشاركة للبلدان في اجتماع الفييفا عقد قبل أيام في مدينة فانكوفر الكندية برئاسة انفانتينو الذي حظي بمراسم اسوة برؤساء الدول والفاتيكان من حماية واستقبال وتفصيل أخرى لم يتوقعها الرجل وحاول ان يتخطاها لانه يرى في تلك الاجراءات مايقيد طبيعة عمله وحضوره ومتابعاته اليومية

وقد خرج اجتماع الكونغرس الفيفوي رقم 76 بالعديد من القرارات والخطوات التي تدعم جمهورية القدم وتفرض حضورها في المعمورة جماهيريا وماليا وسياسيا وتعيد سطوتها في المحافل الدولية

دعم مالي مضاف للمنتخبات المشاركة في المونديال المقبل في أميركا وكندا والمكسيك صيف العام الحالي ورفع قيمة جوائزها للنسخة المقبلة وتشمل الفرق الحاصلة على اللقب والوصافة والمركزين الثالث والرابع والادوار المتقدمة والهداف وأفضل لاعب وأفضل حارس والاهتمام بالبطولات القارية وتحديد مواعيدها واصدار قرارات تخص دعم الصافرة وفرض عقوبات رادعة ضد اللاعبين والفرق التي تعرقل إجراء واستمرار المباريات وتشديد العقوبة على من يضع يده على فمه أو اخفاء حديثه بالاستعانة بقميص اللعب أو طريقة أخرى يسيء فيها إلى الآخرين

وستبلغ مكافأة منتخبنا الوطني الذي يشارك للمونديال للمرة الثانية في تاريخ كرتنا 13 مليونا و500 ألف دولار وهو مبلغ يشمل كل المنتخبات المتاهلة وعددها 48 فريقا ستحصل على هذه المكافاه في الدور الأول وستضاف لها مبالغ أخرى مع الوصول إلى ادوار لاحقة بما يجعل من النسخة الحالية الأعلى رقما في تاريخ المسابقة وتشمل القرارات الانضباطية الجديدة التي اتخذها اجتماع الفييفا تشديد العقوبات على اصحاب البطاقات الحمر ومن يترك الملعب احتجاجا على مايصدره قضاة الملاعب من اجراءات وغير ذلك من تفاصيل تؤكد أن الاتحاد الدولي لكرة القدم يسعى إلى ضبط ايقاعه في الملاعب. وخارجها من اجل ان تسود تعليماته ميادين اللعبة وعدم خرق مبادئها

## عقيل عطرة يشكر الأكاديمية الأولمبية لاصدار كتابه عن عبد الواحد عزيز

قدم الرائد الرياضي والباحث عقيل عطرة شكره وتقديره الى الأكاديمية الأولمبية العراقية ورئيسها الدكتور هادي عبدالله لبذل جهدهم الكبير وطباعة كتابه الجديد عبد الواحد عزيز جوهرة العراق الاولمبية

ويشار الى ان عطرة ترأس الاتحاد العراقي للعبة البدنية وناادي اتحاد الصناعات وتولى مناصب في اتحاد رفع الأثقال وحكما دوليا باللعبة ودرب العديد من المنتخبات ومثل العراق رباعا في بطولات دولية كثيرة



## بعد تعاقد مع عدد من اللاعبين فريق نفط ميسان يستعد لدوري المحترفين السلوي

جيدة تليق بمحافظه ميسان وتاريخها العريق بكرة السلة و اضاف الكابتن احمد سالم ان نادينا عزز صفوف فريق كرة السلة المشارك في دوري المحترفين ، من خلال التعاقد مع عدد من اللاعبين المميزين ، في إطار سعي الإدارة لدعم الفريق والمنافسة بقوة في الاستحقاقات المقبلة. وشملت التعاقدات كلاً من أحمد فرحان و ذو الفقار فاهم القادمين من نادي الشرطة ، إلى جانب عبد الله طارق القادم من نادي الكرخ ، وعبد الله مجيد القادم من نادي الحشد ، فضلاً عن سجاد حسين القادم من نادي الكهرياء . وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة نادينا لتعزيز قدرات الفريق ورفع مستوى الأداء ، بما ينسجم مع طموحات الإدارة في تحقيق نتائج مميزة خلال منافسات دوري المحترفين .

منافسات الدوري العراقي لكرة السلة للموسم المقبل سعياً لتسجيل حضورنا في كافة المنافسات وفي مختلف الالعاب ويشرف على الفريق الدكتور احمد عبد الائمة وسط تطلعات لتحقيق نتائج



الرياضي / محمود السعد

قال الكابتن احمد سالم رئيس الهيئة الادارية لنادي نفط ميسان يستعد فريق نادينا بكرة السلة للمشاركة في

## ابطال ميسان يحققون نتائج جيدة في بطولة العراق للمصارعة

الادارية لنادي الحشد الشعبي على دعمها للاعبين وتوفير مستلزمات المشاركة في البطولة مما انعكس ذلك على تحقيق

الذين هم ايضاً يمثلون مدرسة سلمان حسب الله للمصارعة الى تشكيلة المنتخب الوطني العراقي للمصارعة وشكر الكابتن بشارسلمان الهيئة

بعد مشاركتهم مع نادي الحشد الشعبي حقق ابطال محافظة ميسان للمصارعة نتائج جيدة في بطولة اندية العراق (شهداء الشرطة) التي جرت في بغداد وشهدت منافسات شديدة بين الاندية المشاركة وقال مدرب الفريق الكابتن بشار سلمان حسب الله لجريدة الرياضي ان المنافسات شهدت تفوق لاعبينا

وفي وزن ٥٧ كغم حصل اللاعب حسين خضير على المركز الاول وفي وزن ٧٠ كغم حصل اللاعب احمد عباس على المركز الثالث وفي وزن ٧٩ كغم حصل اللاعب حسن عايد على المركز الثاني الثاني وزن ١٢٥ كغم حصل اللاعب علي هاني على المركز الثاني حيث حصلنا على اربعة اوسمة وتم ترشيح لاعبينا



## شخصيات رياضية تزور الكابتن صباح لازم

شهدت الأيام المنصرمة زيارات عديدة لشخصيات رياضية للكابتن صباح لازم الذي يتلقى علاجا و اجراءات طبية بسبب حالته الصحية وتفقد الفريق عبد الحليم فاهم الفرهود رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضي واللواء احمد جمال عضو اتحاد الشرطة العراقي واللاعب الدولي السابق فيصل عزيز والاعلامي حسين الذكر الحالة الصحية للرياضي السابق صباح لازم وتم تكريمه من قبل رئيس إدارة نادي الشرطة



## الانضباط تمنح الفوز لصال الشرطة وتعد غاز الجنوب خاسرا

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعتبار نادي غاز الجنوب خاسراً بنتيجة (0-5) أمام نادي الشرطة، ضمن منافسات دوري المحترفين لكرة الصالات. وحاء القرار بعد اجتماع اللجنة لمناقشة تقرير مشرف المباراة التي كان من المؤمل إقامتها يوم 20٠٠ إلى تعليق اللقاء ليصدر القرار باتفاق الآراء مع إمكانية الطعن به وفق السياقات القانونية"

مناطق غير صالحة للعب بسبب تجمع المياه نتيجة الأمطار رغم منح مهلة زمنية لمعالجة الوضع". وأكدت، أن "نادي غاز الجنوب تهاون في تهئية أرضية الملعب بالشكل المناسب لإقامة المباراة الامر الذي دفع الحكم إلى تعليق اللقاء ليصدر القرار باتفاق الآراء مع إمكانية الطعن به وفق السياقات القانونية"

## جدلية النتائج وبطل دوري نجوم العراق

تواصل خوض المباريات كل اربعة ايام في الأسبوع ما يتطلب أعلى درجة من الاعداد البدني الى جانب ذكاء المدرب في التعامل مع دقائق المباريات حتى لحظتها الأخيرة وكذلك ظروفها بمختلف جزئياتها.

اجملا الادوار المقبلة ستكون مليئة بالاثارة مع تقادم المنافسة تكون خاتمة نتائجها باسعاد هذا الفريق وانصاره ولا تلبى طموح الاخر فضلا عن ردود أفعال كثيرة بين الرضا من عدمه ووجهات نظر متباينة ترتقي بعضها الى التشخيص العلمي والفني المهني الدقيق التي يمكن الاستفادة منها واخرى يغلب عليها الانفعال والاندفاع والجدال العقيم التي لا فائدة منها.

تركته من ردود أفعال كثيرة سوف يكون لها بلاشك ذا أثراً كبيراً على اعلان صاحب الحظ الأوفر على اقتناص اللقب في نهاية المطاف وان كان الجانب الفني كما عرف عن الفريقان بما يمتلكانه من المواصفات المطلوبة كادوات ستلعب دورا كبيرا في ذلك لكن في ذات الوقت فإن عوامل أخرى سيكون لها الأثر في تلمس ذلك الطموح الأهم متمتلا بالجانب اللياقي والإدارة الناجحة في إدارة هذه المباراة وتلك حتى اللحظات الأخيرة منها أسوة بالكثير من المباريات التي تغيرت نتائجها في لحظات ومثلت العلامة الفارقة لعدد من نتائج فريق الجوية هذا الموسم كما أشرنا أخذين بنظر الاعتبار

زمن المباراة بل ان الاخيرتين حول فيهما الخسارة الى فوز وايضا تعادل فريق الشرطة مع مضيفه نبط ميسان بهدفين لكل منهما وحالة الطرد التي تعرض لها لاعب الشرطة ريسوان الأمين مقابل تعادل فريق الجوية مع مضيفه نوروز بهدف لكل منهما يندرج في هذا الإطار مع الأخذ بنظر الاعتبار عدم احتساب هدف الفوز الثاني للجوية مع منافسه نوروز بما اشاره من جدل كبير بين صحة قرار حكم اللقاء بالتسلسل من قبل مؤيديه والاعتراض عليه بل في الشكل به من قبل اخرين ، ومباريات أخرى للفريقين بما الت اليه من نتائج جاءت وفق رغبتهما وجمهورهم واخرى عكس ذلك وبما

تفرض نفسها بقوة انسجاما مع تأثيرها الكبير في تحديد من له الأفضلية في تلمس ذلك الطموح وذلك عبر آراء ووجهات نظر متعددة وهي ذاتها تمثل العلامة الفارقة التي يتوقّع مواصلتها حتى زمن قريب من انتهاء المنافسة مع توفر عوامل التفوق لدى هذا الفريق وذلك . واكد ذلك التعادل المثير بين الفريقين في الجولة الخامسة والعشرين بثلاثة أهداف متحسدا على أديم الملعب حتى الدقيقة الثانية عشر من الوقت الإضافي الثاني بتسجيل الجوية بهدف التعادل الثالث أسوة بمباريات أخرى تفوق فيها الجوية على منافسه ديالي والكهرياء ودهوك التي جاءت جميعها في اللحظات الأخيرة من



أمير إبراهيم

مازالت الجدلية التي تتركها نتائج دوري نجوم العراق هذا الموسم خاصة تلك التي تتعلق بمباريات صاحبي المركزين الأول والثاني فريقي الجوية والشرطة وهما الأقرب لنيل اللقب،

## ملفات لاتطوى ..

## انتخاب الرجل المناسب في المكان المناسب



سلمان الحمدراني

بعد أيام ستبدأ انتخابات الاتحادات الرياضية والاندية الرياضية.. بمواعيدها وفق الجداول التي حددتها كل من الاتحادات والاندية.. الأشهر المقبلة.. وأكد ستختار الهيئة العامة الأكفأ والأفضل.. والضمير هو الورقة التي سترمي في صنابير الاقتراع.... كلنا نعرف المثل المعروف من يعمل بخطأ ومن لا يعمل خطأ يتجنب الأخطاء المتوقعة والاحتمالية.. أو حتى تلك التي لا بد ان تحدث.. ولا يريد ان يتخذ القرارات الصائبة والصحيحة لأنه خائف ومهزوز.. أذن نحن أمام خيار أن نضع الرجل المناسب في المكان المناسب.. حيث هناك أشخاص يجيدون تحمل المسؤولية أكثر من غيرهم.. ويتخذون القرارات بشجاعة وحكمة وحسم ومسؤولية.. بحكم صفتهم التي تخولهم بذلك.. حتى لا يكون اتخاذ القرارات عبئاً على الإتحاد أو النادي والدخول في مشاكل لا تنتهي.. وحتى لا تتدخل الهيئات الإدارية في روتين القيل والقال.. وبالتالي الأندفاع الى تشكيل اللجان التحقيقية وضيق الوقت والمال.. وزيادة المشاكل والخلافات لأن الآراء سوف تكون مختلفة.. لتبدأ مرحلة جديدة في حل المشاكل وخلافات اللجان.. التي سوف تؤثر على تحقيق أهداف الأتحاد أو النادي.. لذا نرى ونؤكد على الاختيار.. ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب.. رجل شجاع بقراراته.. واثق من عمله.. يحب الرياضة والرياضيين.. ختاماً نقول الرجل الشجاع هو الأفضل.. والذي نحتاجه في هذه المرحلة.. والشجاعة تكمن في أدائه الناجحة.. والابتعاد عن الخوف.. الذي يشكل ظاهرة غير صحيحة بالعمل الرياضي.. ويقتل فيها حسن المبادرة وتحمل المسؤولية.. لقد حان الوقت لرفع الغطاء عن الفاسدين لمنع استمرار التدهور مرة أخرى..

## ثقافة التصريح



صبيح العويني

قبل الكلام صفة المتكلم والحديث صفة المتحدث مثلما صفة كلام وحديث الرياضيين سواء على نطاق اللاعب المدرب الإداري الحكم ومقدم البرامج الرياضية وتختلف باختلاف درجة الوعي والمعرفة الثقافية ومدى الشعور بمسؤولية الالتزام بالقيم والمبادئ الرياضية كضوابط وسلوكيات ومعايير ذات دلالة على ممارسة العمل الرياضي في الأداء والنهج والممارسة، الأمر الذي يتطلب من الرياضيين وجوب التحلي بتلك الثوابت سيما التزام لاعبي منتخبنا الوطني الذي تنتظره منافسات مونديال أمريكا وكندا والمكسيك إذ يلعب ضمن مجموعة فرنسا النرويج السينغال.

تلك القيم والمبادئ والسلوكيات والضوابط لا تمارس من موقع الجهل بالتصريح وإنما من موقع الدراية والمعرفة بثقافة التصريح كروية موضوعية هادفة تسهم في بلورة ونضوج أفكار، وفهم أفضل ومعالجة الخلل وتصحيح المسارات الخاطئة، والتصريح السليم لهذه الأهمية يلعب دوراً فاعلاً في التأثير الإيجابي للمشاهد الرياضي وهو بهذا الدور يكون جزءاً من الحل والمعالجة والعكس صحيح لن يسيئ استعمال التصريح يكون قد لعب دوراً سلبياً على مستوى الجهل بلغة التصريح.

نلاحظ المتبع لمشوار رحلة المنتخب الوطني خلال تصفيات المونديال وملحق التأهل بأن هذه الفترة قد شهدت العديد من المآخذ السلبية من قبل بعض الأطراف والمحسوبين على الوسط الرياضي، اتسمت كتصريحات وطروحات تجاوزت المعقول وبلا أدنى مسؤولية وجاءت عبر منابر القنوات الرياضية، التي لعبت دوراً مشجعاً على استمرار ظاهرة التصريح المنفلت الأمر الذي لا يصب ولا يخدم مصلحة المنتخب الوطني، فبدلاً من مؤازرة المنتخب الوطني ودعمه في مشوار المونديال يظل على الوسط الكروي أحد لاعبي المنتخب الوطني بتصريح منفلت وغير مسؤول وينطوي على تشويش وخذش بين صفوف المنتخب الوطني كما أشار وعبر عن ذلك الخبير الكروي الدكتور حارس محمد إذ طالب رئاسة اتحاد الكرة بمعاينة اللاعب الذي اساء استعمال الحديث كجهل بثقافة التصريح ليس إلا.

## قراءة في أوراق الجولة ما قبل الأخيرة لمنافسات دوري الدرجة الثالثة بمجموعته...

## نادي عقرة يتصدر فرق المجموعة الأولى والهندية والدير يتنافسان على صدارة الثانية



وبنقاطهما التسع جاء فريقا النصر والإحرار بالمرتبتين السابعة والثامنة حصلاً عليها من فوز بثلاثة وخسراً أربع لقاءات. وتذيل فريق الحلة الترتيب في هذه المجموعة بأربعة نقاط من فوز وتعادل وخسارة في خمس مباريات.

وبنقاطهما التسع جاء فريقا النصر والإحرار بالمرتبتين السابعة والثامنة حصلاً عليها من فوز بثلاثة وخسراً أربع لقاءات. وتذيل فريق الحلة الترتيب في هذه المجموعة بأربعة نقاط من فوز وتعادل وخسارة في خمس مباريات.

**الثلاثاء انطلاق مواجهات الدور الأخير**  
وتنتقل منافسات الجولة التاسعة والأخيرة للدوري المؤهل



خمس مباريات لكن فارق الأهداف هو من رجع شيروانة للوقوف بهذا المركز في حين ذهب المركز الرابع لحبانية الصمود والخامس لنادي شهربان.. وبنقاطه الثلاث وقف فريق حلبجة الذي خاض ست مباريات بالمرتبة السادسة حيث خسر في ثلاث منها وتعادل بمثلها.. وكان المركز الأخير من نصيب شباب الدور بنقطتين إثنين فقد خسر ثلاث مواجهات وتعادل في إثنين منها.

## المجموعة الثانية وصراع الصدارة...

وعودة منافسات المجموعة الثانية التي تشهد المنافسة فيها بين فريقي الهندية والدير اللذين يمتلكان كل منهما ثلاثة عشر نقطة حققاهما من فوز بأربع مواجهات مقابل تعادل واحد وخسارتين إثنين لكن فارق الأهداف هو من رجع الهندية للترتيب على القمة بينما ذهب المركز الثاني لمنافسه الدير.. وكان المركز الثالث من نصيب فريق الديوانية بإثنتي عشر نقطة حصل عليها من فوز بأربع مباريات وخسر ثلاث أخرى ووقف فريقا السلیمان والميمونة بالمرتبتين الرابع والخامس على التوالي بنقاطهما الحادية عشر جمعاً من فوز في ثلاث مباريات وتعادل في إثنين وخسر السلیمان مباراتين بينما ذاق الميمونة طعم الهزيمة بثلاث منها كونه لعب ثماني مباريات.

وحل السباحة سادساً بترتيب المجموعة بعشر نقاط من فوز في ثلاثة وخسارة لمثلها وتعادل بواحدة.



عقرة من الحفاظ على الصدارة جامعا ثلاثة عشر نقطة من خمس مباريات حقق الفوز بأربع منها مقابل تعادل واحد ووقف خلفه فريق الزعفرانية بعشر نقاط من فوز في ثلاث لقاءات وتعادل واحد وخسارة مثله وتنافس فريق شيروانة وحبانية الصمود وشهربان على المركز الثالث بعد أن تساوت برصيد نقاطها السبعة وعدد مرات الفوز والتعادل والخسارة وخاضت جميعها



## رئيس نادي الجيش يستقبل أبطال الملاكمة والعاب القوى



وعدمه المستمر وحرصه على توفير البيئة المناسبة للإنجاز مثنمين دوره في الوقوف مع فرق النادي وتذليل الصعوبات التي تواجهها. تبارك لكم هذا الانجاز بقيادة الكابتن جبار قاسم والى بطولات مقبلة.

بالعاب القوى الدور الثاني التي جرت مؤخراً في ملعب كلية التربية الرياضية بالجادرية وجاء هذا الاستقبال احتفاءً بإنجاز رياضي مشرف تحقق بإرادة الأبطال وعزيمتهم العالية بعد أن جسدوا في ميادين المنافسة معنى الانتماء الحقيقي لقميص نادي الجيش الرياضي وأثبتوا أن روح الجيش حاضرة في كل



محمد نجم الزبيدي

استقبل رئيس الهيئة الإدارية لنادي الجيش الرياضي الفريق الحقوقي خالد جبار اسماعيل اللامي والفريق علي جميل امين سر النادي أبطال فريقي الملاكمة والعاب القوى بمناسبة تتويجهما بالمركز الاول في منافسات العراق ببطولة الاندية والمؤسسات

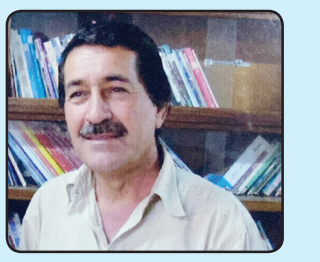
## جمهورنا الرياضي.. ما له وما عليه

الجمهور حين تعادل او ينهزم فريقه يرتفع صدى هتافاتهم ويزداد أكثر فأكثر وكأن فريقهم هو الفائز وليس هذا السياق وعلى هُذي المثل المعروف ككرة قدم في العالم، ويعلم الجميع أن الجمهور العراقي العاشق لفريقه واع ومدرك ويمكنه التفوق حتى على الدورتمونديين.

النجاح وتذليل العقبات أمام الرياضيين بما يضمن استمرار الحضور المتميز لنادي الجيش الرياضي في مختلف البطولات. من جانبهم أهدى لاعبو فريقي الملاكمة والساحة والميدان هذا الفوز إلى السيد رئيس الهيئة الإدارية تقديراً لتتابعته المباشرة

حقوقنا؟ رغم أن ذلك لايعني أن موحنا وطموح الفريق قد توقفت هنا، لا أبدا... فنحن نطالب المزيد ولكن من باب الموضوعية والواقعية فعلياً الوقوف مع فريقنا وهو يقارع فرقا كبيرة، نقف معه بغض النظر عن الفوز والخسارة ونسانده باخلاص حتى لو لم يفلح في العبور للمراحل اللاحقة (وهو ما لاينمناه عراقي) وعن رؤيتي هذه لو اختصرتها ببعض الكلمات لقلت: اتمنى ان يحذو جمهورنا حذو جمهور بعض الاندية والفرق المعروفة كفريق دورتموند الالمانى على سبيل المثال، فهذا

استرجاع تاريخ الفرق الكبيرة التي لها باع في المونديالات... إيطاليا التي احزرت كأس العالم 4 مرات اخفقت في الوصول الى نهائيات هذه الدورة لتصل اخفاقاتها ثلاث دورات متتالية، بينما اجتاز فريقنا المرحلة بتصميم فوق العادة حتى تفوق على نفسه... المانيا التي وصلت النهائيات 8 مرات واحزرت كأس 4 دورات اجتازت المنافسات بشق الانفس، بل خرجت من مرحلة المجموعات في دورتين متتاليتين (2018، 2022) انذ ليس منطقياً ان نعد مجرد وصول فريقنا هو الانجاز الذي ضمن



عزيز ياور - خاتين

ونحن على بعد اسابيع للمونديال المرتقب راودتني فكرة نشر رسالة (كعراقي) رسالة مزوجة بالرجاء لجمهورنا الرياضي وهو يعيش نشوة وصول فريقه الى نهائيات كأس العالم، ونحن هنا لسنا بصدد بيان أهمية ومعاني ان تلعب نهائيات المونديال فهي معروفة للجميع، وانما بصدد بيان ما يقع على عاتقنا من واجبات لدعم الفريق أولاً ولن ثم المطالبة بحقنا عليه ثانياً.. لهذا أرى (ربما على عكس رأي الأغلبية) أن الفريق منحنا حقوقنا مسبقاً حين وصل الى ما يمتناه فرق العالم أجمع، ولكن السؤال هو: اين انذ يكمن واجبنا نحو فريقنا العراقي؟ هنا تبدأ التأملات والتاويلات والتي تفرض علينا العودة الى السوراء قليلاً

## بطل من مدينتي

## النجم السلوي الراحل الدكتور لازم محمد عباس خطفه القدر وخذله التاريخ



نادي الرافدين لفئة الأشبالي، لتبدأ مرحلة جديدة من صقل الموهبة ضمن الأطر التنافسية المنظمة. وفي المرحلة الإعدادية، ومن خلال دراسته في الإعدادية المركزية، استمر في حصد الألقاب بتحقيقه المركز الأول في بطولة المدارس الإعدادية، قبل أن يشق طريقه نحو التعليم الجامعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، حيث مثل منتخب تربية القاسمية وأسهم في إحراز المركز الأول في بطولة العراق المدرسية، كما حمل ألوان منتخب جامعات العراق في البطولة العربية التي أقيمت في الأردن، مؤكداً حضوره المميز على المستويين المحلي والعربي.

وعلى صعيد الاندية، مثل الراحل عدداً من الفرق البارزة، منها الرافدين والأغلبية والسماوة والحدود، ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة، وقدم

لم يكن لقب عاصمة العراق السلوية الذي أطلق على محافظة الديوانية مجرد توصيف عابر، بل جاء تتويجاً لحقبة ذهبية امتدت من منتصف سبعينيات القرن الماضي وحتى أواخر ثمانينياته، حين فرضت المحافظة هيمنتها على بطولات العراق في كرة السلة، وقدمت جيلاً مميزاً من اللاعبين الذين رفدوا المنتخبات الوطنية، وأسهموا في تحقيق إنجازات لافتة في المحافل الخارجية، راسمين ملامح عصر رياضي استثنائي لا يزال صده حاضراً في ذاكرة الجماهير. برز ولاي خضع تلك المسيرة الزاهرة، برز اسم النجم السلوي الراحل الدكتور لازم محمد عباس كواحد من أبرز المواهب التي أنجبتها الديوانية مطلع تسعينيات القرن الماضي، إذ امتلك قدرات فنية عالية ومواصفات بدنية متميزة جعلت منه محط أنظار المتابعين والمهتمين برياضة كرة السلة، ومشروع لاعب كبير منذ سنواته الأولى.

بدأت رحلة الراحل مع كرة السلة في سن مبكرة، حيث مارس اللعبة وهو في التاسعة من عمره خلال المرحلة الابتدائية، وتمكن سريعاً من إثبات موهبته بحصوله على لقب أفضل لاعب في بطولة المدارس الابتدائية، لينال على إثر ذلك تكريماً من المديرية العامة للتربية آنذاك في مدرسة الاستقامة الابتدائية للبنين، في خطوة مبكرة عكست حجم الإمكانيات التي يمتلكها، ومع انتقاله إلى المرحلة المتوسطة، وتحديداً في متوسطة الجمهورية، واصل تألقه اللافت، حيث حقق المركز الأول في بطولة المدارس المتوسطة، الأمر الذي مهد الطريق لاختياره ضمن صفوف



## محاضرات الدكتور ريسان خريط عبر مرصد الاعلام السعودي



وظيفة تنظيمية تقتصر على تنسيق البطولات أو إدارة الفرق، بل أصبحت وظيفة استراتيجية تقود كامل المنظومة، بدءاً من اختيار الألعاب ذات الجدوى، مروراً باكتشاف المواهب، وصولاً إلى إعداد الرياضي وفق منهج علمي قائم على البيانات. وهنا تحديداً يظهر الفارق الحقيقي بين لاعب موهوب يظهر لفترة محدودة، وبطل قادر على المنافسة والاستمرار في أعلى المستويات.

وفي سياق متصل، لا يمكن الحديث عن صناعة البطل دون التوقف عند الدور المحوري الذي لعبه الجامعات، والذي شكّل أحد أبرز محاور النقاش في الندوة. فالجامعات لم تعد مجرد مؤسسات تعليمية تقليدية، بل أصبحت بيئات حاضنة لصقل المواهب وتحولها إلى مشاريع أبطال. وتكمن أهمية هذه المرحلة في الفئة العمرية (18-22 سنة)، حيث يكتمل النضج البدني والعقلي، ويكتمل مع التدريب العلمي المكثف والدعم التخصصي، وهو ما يجعلها المرحلة الأكثر حساسية وتأثيراً في مسار الرياضي. وبعد هذا الطرح، يبرز سؤال أكثر

تؤكد التجارب العالمية أن الدول الناجحة لا تقيس حضورها بعدد المشاركات، بل بقدرتها على تحقيق نتائج نوعية مستدامة. وفي هذا السياق، يوضح الإطّار العلمي أن غياب المنظومة المتكاملة هو ما يجعل الإنجازات الفردية مجرد حالات استثنائية يصعب تكرارها أو البناء عليها.

وانطلاقاً من ذلك، يتضح أن جوهر القضية لا يكمن في الموارد بقدر ما يكمن في كيفية إدارتها. فالإدارة الرياضية اليوم لم تعد

القطاع غير الربحي، وهو ما يعكس تحول الرياضة إلى مشروع وطني متكامل، لا مجرد نشاط منفصل.

وإذا انتقلنا إلى مضمون الندوة، نجد أن أبرز ما طرح فيها، استناداً إلى الرؤية العلمية للدكتور ريسان خريط مجيد، هو ضرورة إحداث تحول جذري في طريقة التفكير الرياضي، بحيث تغادر ثقافة "المشاركة" إلى ثقافة "الإنجاز". فطالما اعتبرت المشاركة في البطولات هدفاً بحد ذاته، بينما

جمعية الإدارة الرياضية السعودية ومؤسس الجمعية العربية العالمية للإدارة الرياضية، المدير التنفيذي كتب عن محاضراتي قائلا:

في كل مرة يُرفع فيها علم دولة على منصة التتويج الأولمبية، لا يكون ذلك مجرد لحظة عابرة تلتقط فيها الصور، بل هو نتاج عمل طويل ومنظومة متكاملة صنعت بعناية عبر سنوات. وفي المقابل، فإن غياب هذا المشهد في كثير من الدول لا يمكن تفسيره بنقص المواهب أو ضعف الإمكانيات، بل يعود في جوهره إلى خلل في الإدارة الرياضية ذاتها.

ومن هذا المنطلق تحديداً، جاءت الندوة العلمية التي نظمتها جمعية الإدارة الرياضية بعنوان "دور الإدارة الرياضية في صناعة البطل"، لتضع هذا التساؤل في إطراره الصحيح، وتفتح باب النقاش حول واحدة من أهم القضايا المؤجلة في المشهد الرياضي العربي. ولم تكن أهمية هذه الندوة نابعة من موضوعها فحسب، بل من توقيتها أيضاً، في ظل الحراك الكبير الذي تشهده المملكة، والتكامل المحسوس بين الجهات الحكومية والأكاديمية



واصل الاعلام السعودي تغطيته ومتابعته لمحاضرات الدكتور ريسان خريط التي ألقاها الأسبوع الماضي في جدة والرياض عن صناعة البطل الالوبي ومستقبل الرياضة العربية وأشار الدكتور خريط في اتصال مع الرياضي أن العديد من الشخصيات الرياضية والاعلامية والشبابية تحدثت بايجاب عن الندوات التي شاركت بها مؤخرا من اجل تطوير الرياضة العربية وتشخيص اهم ما يعترضها من معوقات وافاق تميزتها ورعاية المواهب وازاف ان السيد صفوان محمود عولقي مؤسس ونايب رئيس



والإمكانات موجودة، لكن الفارق الحقيقي يصنعه الالتزام بالتنفيذ، والقدرة على الانتقال من مرحلة "الوعي" إلى مرحلة "الممارسة". وفي الختام، تبقى الحقيقة الأهم أن صناعة البطل ليست لغزاً معقداً، ولا حكراً على دول بعينها، بل هي نتيجة طبيعية لمنظومة تدار بكفاءة، وتبنى على أسس علمية، وتُحاسب على نتائجها بوضوح. وعليه، فإن ما نحتاجه اليوم ليس مزيداً من المشاركات، بل مزيداً من الإدارة الواعية التي تدرك أن البطل لا يُولد صدفة... بل يصنع.

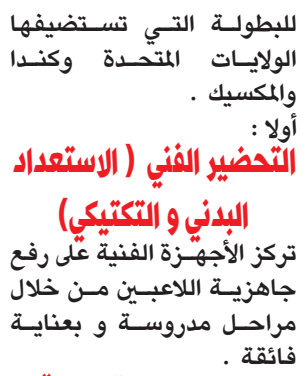
أهمية: ماذا بعد الندوة؟

فالقائمة الحقيقية لأي طرح علمي لا تُقاس بعمق النقاش، بل بقدرته على التحول إلى واقع عملي. ومن هنا، فإن ما قدم في هذه الندوة لا ينبغي أن يُنظر إليه كمجرد محتوى معرفي، بل كإطار عمل قابل للتطبيق، وخارطة طريق يمكن أن تُساهم في إعادة تشكيل المشهد الرياضي إذا ما تم تبنيها بجدية. وفي ضوء ذلك، يمكن القول إن التحدي لم يعد في فهم المشكلة، بل في اتخاذ القرار. فالمعرفة متاحة، والنماذج العالمية واضحة،

## انمذجية الاعداد حضور عراقي بمونديال 2026



للبطولة التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك .  
أولاً :  
**التحضير الفني ( الاستعداد البدني و التكتيكي )**  
تركز الأجهزة الفنية على رفع جاهزية اللاعبين من خلال مراحل مدروسة و بعناية فائقة .  
**المعسكرات التدريبية**  
تبدأ المعسكرات النهائية غالباً في اواخر الشهر الخامس (مايس) الحالي مثلاً ٢٥ مايس ٢٠٢٦ وتتضمن تدريبات بدنية وفنية مكثفة لزيادة الانسجام وتطبيق الخطط التكتيكية .  
**المباريات الودية**  
( وتعد عنصراً حيوياً لاختبار التشكيلات فمثلاً يخطط لإقامة مباريات تبدأ مع المنتخب الإسباني قبل التوجه إلى أمريكا ومقابلة أحد الفرق هناك كأن يكون أحد فرق المجموعات الأخرى أو فريقاً محلياً في أمريكا ) .  
**الاعداد الذهني والبدني**  
( وتشتمل التحضيرات استخدام علوم الرياضة كالعلاج بالترديد والتغذية الصحية المخصصة ، لضمان استشفاء اللاعبين بين المباريات المتقاربة ) .  
**القوائم الرسمية**  
( تلتزم الفيفا المنتخبات بتقديم قائمة موسعة ( ٣٥-٥٥ ) لاعبا بحلول ١٣ مايس الحالي تليها القائمة النهائية ل٢٣ لاعبا في موعد أقصاه ١ حزيران القادم ) .  
ثانياً : التحضير اللوجستي (الإقامة والتنقل) نظراً للمسافات الشاسعة في نسخة ٢٠٢٦ تبرز تحديات لوجستية غير مسبوقه  
**معسكرات الإقامة**  
(لقد أصدرت الفيفا كتيباً يتضمن مواقع التدريب والإقامة المحتملة Bese Camps حيث تختار المنتخبات الوطنية المشاركة مقراتها بناء على قربها من ملاعب المباريات لتقليل إجهاد ( السفر ) .  
**إدارة التنقل**  
( وقد تحتاج بعض المنتخبات لرحلات طيران مدتها ٥٠ دقيقة فقط للتنقل بين مقر الإقامة وملاعب التدريب أو المباريات).  
**سلاسة التوريد**  
تنسيق شحن المعدات الرياضية والأجهزة الطبية وتأمين الأغذية والمشروبات عبر الحدود الثلاثة أمريكياً، كندا، المكسيك ) يتطلب دقة في التخليص الجمركي والتوقيت .  
**دعم المشجعين**  
( ويشمل التحضير اللوجستي أيضاً آليات حجز وتوزيع التذاكر والمساعدة في تسهيل إقامة الجاليات والمشجعين لمؤازرة منتخباتهم الوطنية )



د. عبد الكريم ناعم

أشاد المسؤولون والمدرّبون بالروح القتالية العالية للاعبين معتبرين القدرة الذهنية على تجاوز خيبات الأمل السابقة كانت مفتاح النجاح في الملحق العالمي .  
لذلك لقد حرص الجهاز الفني المنتخب العراقي على بناء علاقة وثيقة مع اللاعبين تضمنت تقديم نصائح ذهنية وتكتيكية فريدة حتى خارج أوقات المعسكرات الرسمية لضمان الاستمرارية الذهنية .  
وبعد النجاح في تجاوز الضغوط النفسية في التصفيات ينتظر المنتخب العراقي تحديات كبرى في دور المجموعات في المونديال القادم .  
ولذلك يتطلب التحضير لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ تظافراً مكثفاً للجهود الفنية وللوجستية ، خاصة مع اتساع الرقعة الجغرافية



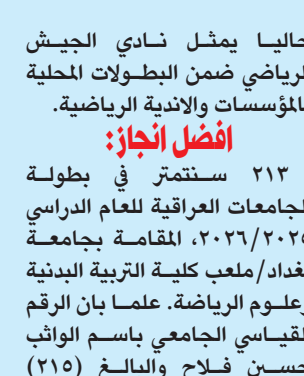
د. عبد الكريم ناعم

المطلوب بسبب ضغط الدراسة، والتغذية كذلك لا نني اسكن بعيد عن الاهل كوني من محافظه الانبار بقضاء عنة واسكن في بغداد لوحدني لغرض الدراسة والتدريب من أجل تحقيق ما اطمح له.  
شخصي جديد ١٧/٤/٢٠٢٦.  
الوحدات التدريبية التي يؤديها خلال الاسبوع: هي من (٦) وحدات تدريبية بالاسبوع الى (٨) وحدات تدريبية، على وفق المراحل التدريبية السنوية، وواقع زمن الوحدة التدريبية يتراوح ما بين (٣-٢) ساعة يومياً. وان سبب الاختلاف بمدة الوحدة التدريبية بسبب تباين الشد والحجوم على وفق فترة الاعداد للرياضي أن كان اعداد عام أو خاص.  
**هل تأثرت بأحد:**  
لم تأثر كثيراً بأحد لا نني اطمح لكي احقق انجاز افضل من انجازي لكنني احب واتابع اللاعب القطري معزز برشم. امين له من الله الاستمرار التفوق وتحقيق طموحه، والله وفي التوفيق.

## الواثب العالي عبد الرحمن عمر صبار: اطمح لتحقيق الانجازات



حاليا يمثل نادي الجيش الرياضي ضمن البطولات المحلية بالمؤسسات والنادية الرياضية.  
**افضل انجاز:**  
٢١٣ سنتمتر في بطولة الجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥، المقامة بجامعة بغداد/ ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. علماً بان الرقم القياسي الجامعي باسم الواثب حسين فلاح والبالغ (٢١٥) سنتمتر عام ٢٠٢٠، وهو صاحب الرقم القياسي العراقي والبالغ (٢٢٠) سنتمتر عام ٢٠١٩.  
البدية مع ممارسة فعالية الواثب العالي كانت عام ٢٠٢٣ عندما كان طالباً بالمرحلة الإعدادية، إذ تم اكتشافه من قبل المدرب مازن حسين والآخر خريج جامعة بغداد وحاصل على شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة.  
**افضل المشاركات الخارجية:**  
البطولة العربية المقامة بجمهورية مصر العربية عام ٢٠٢٤ وحصل فيها على المادالية الفضية.  
بطولة غرب اسيا بالجمهورية العراقية عام ٢٠٢٤ بمحافظة البصرة، وحصل فيها على المادالية الفضية، بإنجاز مقداره ٢١٠ سنتمتر، وبإشراف المدرب وسام حسين العاني.  
افضل انجاز في بطولة الجامعات المقامة في جامعة بغداد ٢٠١٣ متر بأشراف الدكتور حامد يوسف وهو اخر سباق كان في مع رقم



د. هوساين هوساين

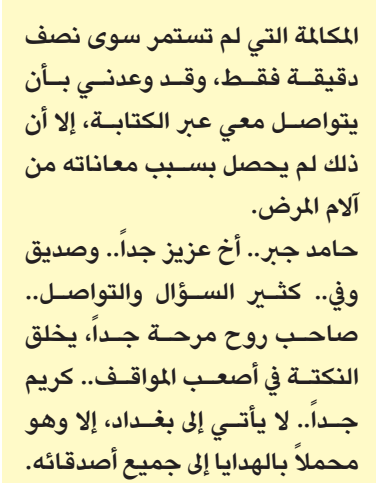
في بطولة الجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥، المقامة بجامعة بغداد/ ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. بتاريخ ١٥-١٩ / ٤ / ٢٠٢٦، برز العديد من المواهب الرياضية ومن بين تلك المواهب هو الواثب العالي عبد الرحمن عمر صبار الذي حقق رقماً شخصياً له، وهو على بعد ثلاث سنوات من ممارسة الفعالية بمحافظلة الانبار واثناء المرحلة الاعداية، واجرينا معه هذا اللقاء.  
**التعرف على الهوية الشخصية:**  
الاسم: عبد الرحمن عمر صبار  
التولّد: ٢٥/٣/٢٠٠٢ الرطبة/ محافظة الانبار.  
الطول: ١٩٢ سنتمتر.  
المهنة: طالب كلية التربية البدنية/ جامعة بغداد المرحلة الثانوية.  
المدرّب الحالي: دكتور حامد يوسف مدرس بجامعة النهرين.



د. هوساين هوساين

المطلوب بسبب ضغط الدراسة، والتغذية كذلك لا نني اسكن بعيد عن الاهل كوني من محافظه الانبار بقضاء عنة واسكن في بغداد لوحدني لغرض الدراسة والتدريب من أجل تحقيق ما اطمح له.  
شخصي جديد ١٧/٤/٢٠٢٦.  
الوحدات التدريبية التي يؤديها خلال الاسبوع: هي من (٦) وحدات تدريبية بالاسبوع الى (٨) وحدات تدريبية، على وفق المراحل التدريبية السنوية، وواقع زمن الوحدة التدريبية يتراوح ما بين (٣-٢) ساعة يومياً. وان سبب الاختلاف بمدة الوحدة التدريبية بسبب تباين الشد والحجوم على وفق فترة الاعداد للرياضي أن كان اعداد عام أو خاص.  
**هل تأثرت بأحد:**  
لم تأثر كثيراً بأحد لا نني اطمح لكي احقق انجاز افضل من انجازي لكنني احب واتابع اللاعب القطري معزز برشم. امين له من الله الاستمرار التفوق وتحقيق طموحه، والله وفي التوفيق.

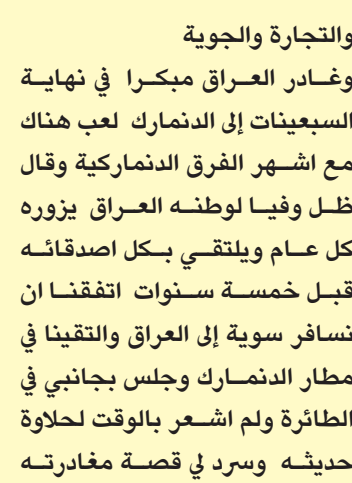
## رياضيون واعلاميون يعزّون برحيل اللاعب حامد جبر



المكالمة التي لم تستمر سوى نصف دقيقة فقط، وقد وعدني بأن يتواصل معي عبر الكتابة، إلا أن ذلك لم يحصل بسبب معاناته من آلام المرض.  
حامد جبر.. أخ عزيز جداً.. وصديق وفي.. كثير السؤال والتواصل.. صاحب روح مرحة جداً، يخلق النكتة في أصعب المواقف.. كريم جداً.. لا يأتي إلى بغداد، إلا وهو محملاً بالهدايا إلى جميع أصدقائه. كان قد وعدني قبل نهاية العام الماضي بزيارة إلى بغداد، إلا أن تدايات المرض منعت من رؤيتنا ومنعتنا من رؤيته، ليرحل إلى رب كريم رحيم.  
لقد كلفني المرحوم حامد جبر بتحرير مذكراته، وقد فعلت ذلك لتصدر بكتاب تحت عنوان "نكتة العراق"، وكان فرحاً جداً بصورها بالتعاون مع الأخ محمد من صعوبة في النطق، لذلك أنهيت



والجارة والجوية وغادر العراق مبكراً في نهاية السبعينات إلى الدنمارك لعب هناك مع أشهر الفرق الدنماركية وقال ظل وفياً لوطنه العراق يزوره كل عام ويلتقي بكل أصدقائه قبل خمسة سنوات اتفقنا ان نسافر سوياً إلى العراق والتقينا في مطار الدنمارك وجلس بجانبني في الطائرة ولم أشعر بالوقت لحلاوة حديثه وسرد لي قصة مغادرته للعراق وهو في ريعان الشباب وفي قمة تألقه الكروي مع التجارة والجوية  
حامد جبر كان من اوائل العراقيين الذين وصلوا إلى الدنمارك وتربطه علاقة صداقة حميمة مع المحن كوكب حمزة والفنان قططان العطار اللذان جاءا بعده إلى الدنمارك رحل الكابتن حامد جبر بصمت في العاصمة كوبنهاغن التي أجبته إلى رحمة الله الواسعة



عبر عدد من الاعلاميين والرياضيين عن حزنهم لرحيل اللاعب الدولي السابق حامد جبر الذي انتقل إلى رحمة الله الواسعة اثر مرض عضال تغمدت به الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهلم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون  
واشار الرياضيون وزملاء المهنة عبر صفحاتهم الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي عن تعازيهم لرحيل اللاعب حامد جبر وقالوا بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وبحزن عميق، نتقدم بأحرّ التعازي لأسرة اللفقيد وقال الكابتن مجبل فرطوس لقد دعاني الراحل الى بيته في مدينة كوبنهاغن عاصمة الدنمارك وكان كريماً جداً رحمه الله  
واضاف لقد دربته في فريق القوة



كاتبين حامد جبر وقال الزميل الاعلامي زيدان الربيعي  
تلقيت بالألم وحزن كبيرين، خبر وفاة أخي وصديقي العزيز الكابتن حامد جبر في منفاه بالدنمارك بعد معاناة مع مرض عضال. كنت اتواصل معه حتى قبل اسبوع، حيث وجدت أنه يعاني من صعوبة في النطق، لذلك أنهيت

كاتبين حامد جبر وقال الزميل الاعلامي زيدان الربيعي  
تلقيت بالألم وحزن كبيرين، خبر وفاة أخي وصديقي العزيز الكابتن حامد جبر في منفاه بالدنمارك بعد معاناة مع مرض عضال. كنت اتواصل معه حتى قبل اسبوع، حيث وجدت أنه يعاني من صعوبة في النطق، لذلك أنهيت

كاتبين حامد جبر

كاتبين حامد جبر وقال الزميل الاعلامي زيدان الربيعي  
تلقيت بالألم وحزن كبيرين، خبر وفاة أخي وصديقي العزيز الكابتن حامد جبر في منفاه بالدنمارك بعد معاناة مع مرض عضال. كنت اتواصل معه حتى قبل اسبوع، حيث وجدت أنه يعاني من صعوبة في النطق، لذلك أنهيت



## كيف يحسم أرنولد قائمته النهائية ؟!

الرتم التصاعدي بالاداء مهم .. وشعارنا البقاء للافضل ؟

منتخب اندورا .. ( أقام الدنيا ولم تقعد ) .. ما السر ياترى ؟



يعقوب ميخائيل / كندا

بمجرد سماعنا أننا سنلعب منتخب أندورا، (قامت الدنيا ولم تقعد) !، وكان الاتحاد أو المدرب قد ارتكب جرماً عندما قرر اللعب مع فريق (بحسب الكثير من الآراء) ضعيف ولا يمكن أن تقابله كوننا سنواجه منتخبات أقوى في كأس العالم، .. أي .. كيف نلعب منتخب أندورا ومن ثم السنغال؟! .. كل هذه التساؤلات وغيرها باتت متداولة بين متفوق ورافض عن جدوى مقابلة منتخب اندورا ؟ تصنيفه ١٧٢ كمنتخب اندورا ؟

## للمدرب قناعة مختلفة !

ومع أننا نقر من حق الجمهور بل وربما حتى بعض المحللين والنقاد أن يرى أضعاف الفائدة الفنية من مثل هكذا مواجهة، ولكن يجب أن نعرف في المقابل ان للمدرب رأي وقناعة تختلف في كثير من الأحيان عن رأي الجمهور والمتابعين !، وتحديداً في مرحلة الإعداد التي تسبق الدخول في معترك التنافس بطولية كأس العالم .. أي أن منتخبنا لن يحظى بمباراته مع منتخب أندورا، والتي هي الأولى في سلسلة مبارياته قبل المونديال، كونه سيخوض بعدها مباراته الثانية

مع أسبانيا ومن ثم الثالثة مع منتخب ساحل العاج

## مهمة الاختبار الحقيقي !

ياترى لماذا فضل المدرب غراهام أرنولد أن تبدأ رحلة الإعداد مع منتخب أندورا ؟، وهو أهم التساؤلات التي من المهم الوصول إلى اجابة مقنعة حوله ؟!، وباعتقادنا المتواضع ان مدربنا الذي تضم قائمته الأولية ٥٠ لاعباً ويصارع الى تقليصها في ما بعد الى ٢٦ لاعباً يتطلب منه اجراء اختبارات (حقيقية) وليس شكلية لجميع اللاعبين الذين سيتم اختيارهم في القائمة الأولية .. وفي نفس الوقت .. وهو الامر الاهم، أن يبدأ الإعداد من خلال رتم الاداء تصاعدياً من مباراة لأخرى .. أي ان المدرب لا يريد أن (يدفع) بالمنتخب نحو مباراة ذات رتم عالٍ في الاداء قد ينعكس سلباً ليس من حيث مستوى الاداء والنتائج، وإنما حتى خشية تعرض اللاعبين الى الإصابات .. ولذلك فإن مبارياتنا مع منتخب أندورا ستكون أشبه بـ (مباراة تدريبية) لا أكثر !!، أي يحاول من خلالها الوقوف على جاهزية اللاعبين وامكاناتهم دون تحميلهم حملاً زائداً ومضاعفاً قد يلقي بظلاله على المستوى ليس خلال مبارياتنا مع أسبانيا وساحل العاج وإنما حتى عند اللجوء في معترك التنافس في مباريات كأس العالم أيضاً

## بين أندورا والنيبال .. تاريخ وقصة

(أهل مكة أدرى بشعابها) .. هذه المقولة تنطبق على مدرب منتخبنا غراهام أرنولد الذي تكفي خبرته أن ينتقي نوعية المنتخبات التي يلعبها قبل المشاركة في كأس العالم !، ولا يمكن أن ننظر الى (موضوع) منتخب أندورا كما سبق الامر

في إحدى المرات أيام المدرب كاتانيتش (شافاه الله) الذي طالب في حينه بمقابلة منتخب النيبال (يحفل المركز ١٧٢) عالمياً في الوقت الحاضر !! .. وبومها لم يكن الاختيار قراراً للمدرب بقدر ما كان للدائرة المحيطة) التي عملت مع المدرب تأثير بل (توصيات وأرشادات) بضرورة عدم مقابلة المنتخب القوية كي لا يقع المنتخب في مصيدة الخسارة !!، ومن ثم تبدأ المطالبات الجماهيرية والإعلامية (بالتأقتل) .. أي بأقالة المدرب !!، وهي نفس (الحاشية) التي ارادت ان تنأى بنفسها عن التهم الموجه ضدها (بحاربية) للاعبين المغتربين من خلال القاء اللائمة على المدرب كاتانيتش بأنه لم يكن راغباً في ضم اللاعبين المغتربين !!، بينما في حقيقة الامر أن (الحاشية) كانت تميل الى تفضيل اللاعب المحلي



على المغرب وهي ذاتها التي أوجدت تلك الفجوة بين اللاعب المحلي والمغرب والتي مازلتنا نعاني من وقعها المؤلم حتى الآن ولو بحدودها الدنيا !!، أما ماذا زالت تلك الفجوة بعد ذلك واصبح (الانفتاح) على اللاعبين المغتربين فالاجابة حتماً بسيطة .. لأن الاتحاد الحالي بشخص رئيسته تحديداً أصر على السعي لاستدعاء كل لاعب مغترب يستحق تمثيل المنتخب !!، وأن (الشعار) يجب ان يبقى دائماً .. بشكل مختلف هذه المرة وبما يعزز ثقافتنا العالية بلاعبينا ومدربهم أيضاً الذي كان صريحاً وصادقاً بقوله (استلعب ونحن نعيدون عن الضغوطات وفي نفس الوقت ليس لدينا ما نخسره .. ولكن سنكون مفاجأة البطولة) !! .. ونحن نؤمن بمقولة المدرب حتماً !؟ ..

## ( عقلية ) أرنولد مختلفة !!

أنا .. دعونا نتفق مع اراء وتوجهات المدرب الذي وجدناه حريصا بكل شيء من أجل بلوغنا الى المونديال وأسعاد ٤٦ مليوناً

عراقياً، ونرى ان (عقليته) التدريبية قادرة على اجتياز الكثير من الصعوبات التي قد تدور في مخيلتنا !!، لاسيما واننا نختفي بالدرجة الاساس من الإصابات !!، وهي المشكلة الأبرز التي لانريد خلال مبارياتنا التجريبية ان (نحرم) من لاعبينا، وخصوصاً المؤثرين منهم في تشكيلتنا الأساسية !!، لاننا وبصراحة حين مشاركتنا في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ (قبل ٤٠ عاماً) عندما تعرض الكابتن عدنان درجال الى الإصابة خلال معسكر المنتخب في البرازيل وحُرم من المشاركة بالمونديال !!، .. ويومها نزل الخبر كالصاعقة على رؤوسنا ونحن نتلقاه عبر الرسالة الصحفية للإستاد والزميل العزيز صكيان الربيعي (اطال الله في عمره) الذي رافق المنتخب في معسكره المقام بالبرازيل لمدة شهر بالقول .. عدنان درجال يعود الى بغداد بقرار من مدربنا البرازيلي إفريستو بعد تعرضه للإصابة خلال التدريبات وتعذر مشاركته في المونديال ..

## نعم .. ستكون مفاجأة البطولة

يا له من خبر صاعق يبقى عالقاً في أذهان كل من (عاش) تلك اللحظات العصبية التي يجب ان تكون حزنين جداً من عدم تكرارها بعد ٤٠ عاماً !!، بل نحن واثقون ان منتخبنا الذي نراه من عليه كثيراً وبدرجة عالية من التفاؤل سيظهر بشكل مختلف هذه المرة وبما يعزز ثقافتنا العالية بلاعبينا ومدربهم أيضاً الذي كان صريحاً وصادقاً بقوله (استلعب ونحن نعيدون عن الضغوطات وفي نفس الوقت ليس لدينا ما نخسره .. ولكن سنكون مفاجأة البطولة) !! .. ونحن نؤمن بمقولة المدرب حتماً !؟ ..

## الحدود يعتلي منصة الذهب: ملحمة المصارعة العراقية بين الوفاء للشهداء وصناعة الأبطال



بهاء تاج الدين أحمد خبير المصارعة العراقية

ملامح الهيمنة على بساط المصارعة، حيث تمكن من حصد المركز الأول في بطولة أندية العراق لشهداء وزارة الداخلية، في إنجاز جديد يضاف إلى سجله الحافل، ويؤكد أن هذا النادي لا يعرف سوى لغة الذهب. لقد جاء هذا التتويج نتيجة عمل مؤسسي واضح، ورؤية رياضية مدروسة يقودها قائد قوات الحدود ورئيس النادي، الذي لم يدخر جهداً في دعم الفريق، سواء من خلال توفير الإمكانيات أو متابعة أدق التفاصيل الفنية والإدارية. هذا الاهتمام انعكس بشكل مباشر على أداء اللاعبين، الذين ظهروا بمستوى عالٍ من الجاهزية البدنية والذهنية، ليؤكدوا أن نادي الحدود يسير بخطى ثابتة نحو الريادة.

كما أن الجهاز الفني كان أحد الأعمدة الأساسية في هذا الإنجاز، حيث يقود تدريب فريق نادي الحدود خبير المصارعة الأولمبي جمال السيد وزير الداخلية، في خطوة تؤكد أن الرياضة العراقية ما زالت قادرة على صناعة المجد رغم التحديات.

هذه البطولة لم تكن مجرد منافسة رياضية عابرة، بل كانت منصة وطنية لاستذكارات تضحيات شهداء الشرطة الأبطال الذين قدموا دماهم من أجل الوطن العريق، وجاءت المصارعة - تلك الرياضة العريقة - لتجسد معاني الصبر والقوة والانضباط، وكأنها امتداد طبيعي لقيم التضحية التي وسط هذا الحضور الكبير والتنافس الشرس بين الأندية، برز نادي الحدود الرياضي كقوة ضاربة أعادت رسم

ناصر حسون، ومعه كادر تدريبي متخصص في لعبة المصارعة الرومانية، عمل باحترافية عالية على تطوير الأداء الفني والتكتيكي للمصارعين، وصقل قدراتهم بما يتناسب مع متطلبات المنافسات المحلية والدولية، فكان لهذا العمل أثره الواضح في حسم النزالات الكبرى. وما يميز هذا الإنجاز أنه لم يكن وليد الصدفة، بل جاء بعد عملية تجديد حقيقية في صفوف الفريق، حيث تم ضخ دماء شبابية إلى جانب الخبرات المتراكمة، ليشكل هذا المزيج توليفة مثالية بين الحساس والتجربة، وهو ما انعكس على الأداء العام للفريق، خاصة في المصارعة الرومانية التي شهدت تألقاً لافتاً لأبطال الحدود.

## إنجاز جديد... لكنه ليس غريباً على الأبطال.

هكذا يمكن وصف ما تحقق، فـ"الحدود" اعتاد أن يكون في القمة، وأن يفرض نفسه رقماً صعباً في



دون التوقف عند الجهود الكبيرة التي بذلتها الهيئة الإدارية للنادي، والدور البارز للسيد مدير النادي العقيد الركن سعدي التميمي، إلى جانب المشرف الكابتن نضير الخزعلي، اللذين أسهما في توفير البيئة المثالية لتحقيق هذا الإنجاز. كما كان للكادر التدريبي والإداري والطبي دور تكاملي في هذا النجاح، فيما جسد اللاعبون - من شباب ومخضرمين - روح الفريق القوي الواحد، فكانوا على قدر المسؤولية، وقدموا أداءً يعكس طموح ناديبهم وتاريخه. ولا يُنسى الدور الكبير للكابتن البطل الأسبوي على ناظم، الذي سخر إمكانيات قاعته وتجهيزاته لخدمة الفريق، في موقف يعكس روح التعاون والانتماء الحقيقي للعبة.

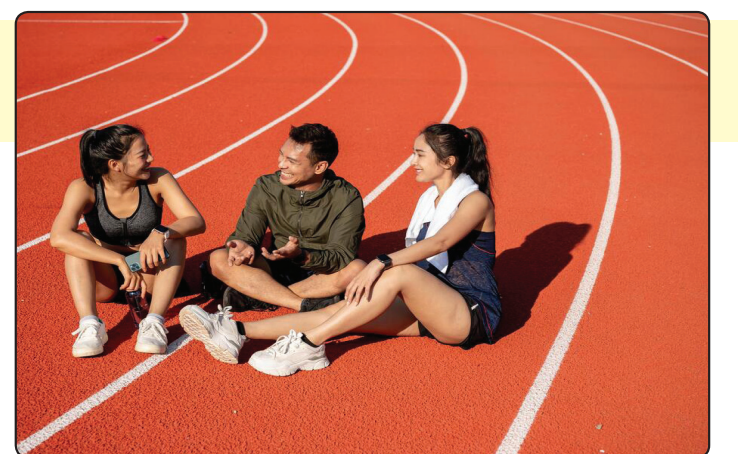
## أف مبارك للحدود الشجعان...

بطاقة شبابية متعددة تتربع على عرش الذهب في بطولة شهداء وزارة الداخلية العراقية، وكما جرت العادة يبقى الحدود بطلاً للعراق، وهو إنجاز ليس بجديد عليه. إن هذا التتويج ليس نهاية المطاف، بل هو بداية لطموحات أكبر نحو منصات التتويج العربية والدولية، يبقى اسم العراق حاضراً بقوة في ميادين المصارعة. الختام، تبقى هذه البطولة رسالة وفاء للشهداء، ورسالة أمل بأن العراق لا يزال قادراً على صناعة الأبطال، وأن مستويات متقدمة، من خلال دعمه المستمر للبطولات والمنتخبات الوطنية، ورفدها باللاعبين الأبطال من نادي الحدود، في إطار رؤية تهدف إلى إعادة المصارعة العراقية إلى واجهتها القارية والدولية. ولا يمكن الحديث عن هذا النجاح



معدلة المصارعة العراقية.

ولا يمكن إغفال الدور الكبير الذي قامت به مديرية التدريب البدني وألعاب الشرطة، التي أبدت وتألقت في التعاون مع الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة، ووقفت بشكل مباشر على إقامة وتنظيم هذه البطولة التي تحمل اسم شهداء الشرطة الأبطال، حيث جسدت هذه الشراكة نموذجاً ناجحاً في العمل المؤسسي الرياضي، وأثبتت أن التخطيط والتنظيم السليم هما أساس أي إنجاز حقيقي. كما يبرز هنا الدور المهم للسيد اللواء نبيل مطلك، مدير مديرية التدريب البدني وألعاب الشرطة، الذي يواصل جهوده في الارتقاء بلعبة المصارعة إلى مستويات متقدمة، من خلال دعمه المستمر للبطولات والمنتخبات الوطنية، ورفدها باللاعبين الأبطال من نادي الحدود، في إطار رؤية تهدف إلى إعادة المصارعة العراقية إلى واجهتها القارية والدولية.



## كيفية تحسين التوافق النفسي:

1. التوافق الشخصي : وهو رضا الفرد عن نفسه وثقته بها .
2. التوافق الاجتماعي : وهو القدرة على بناء علاقات جيدة مع الآخرين .
3. التوافق الأثري : ويعني الانسجام داخل الأسرة .
4. التوافق المهني : وهو الرضا والنجاح في العمل أو الدراسة .

## أنواعه :

1. تعزيز الثقة بالنفس .
2. ممارسة الاسترخاء والتأمل .
3. بناء علاقات سليمة داعمة .
4. تنظيم نمط الحياة ( نوم كافي، غذاء صحي، نشاط مرهق ) .
5. طلب المساعدة عند الحاجة .

## أوراق طبية رياضية

## اصابات الملاعب بين العقل والجسد !!



د. فلاح فونسي

استوقفني خبر غريب قرأته قبل أيام حول لاعب التنس الفرنسي تيرينس أتمان (المصنف 41 عالمياً) في مباراته ضد مواطنه أوغو هومبيرت (المصنف 13 عالمياً) وذلك في بطولة مدريد المفتوحة. الخبر تضمن عنوان "أقوى ريمونادا في بطولة مدريد 2026 (Mutua Madrid Open) .. مباراة ضد الأمل والمستحيل"، (الريمونادا: كلمة إسبانية بمعنى "العودة" أو "الرجوع")، وجاء فيه ما يلي:

في واحدة من أكثر مباريات بطولة مدريد إثارة ودرامية، تحول اللقاء بين تيرينس أتمان وأوغو هومبيرت إلى مشهد أقرب إلى اختبار قاسي للإرادة البشرية أكثر من كونه مباراة تنس عادية. لم يكن الفوز هنا مجرد نقاط أو كتيكتي، بل كان صراعاً بين الجسد الذي ينهار والعقل الذي يرفض الاستسلام.

منذ البداية، كان الإيقاع متقارباً بشكل كبير، وكانت كل نقطة تنتزع بصعوبة من الطرفين، الأشواط تتقاسمها الندية، والضغط يزداد مع كل كرة حاسمة، حتى انتهت كلتا المجموعتين بفوز أتمان بعد شوطي كسر التعادل (Tiebreak) 7-6، 7-6، في دليل واضح على أن الفارق بينهما كان ضئيلاً. لكن اللحظة التي قلبت كل شيء جاءت في المراحل الحاسمة من المباراة، حين بدأ أتمان يعاني بشكل واضح من تشنجات قوية. خطواته أصبحت ثقيلة، حركته محدودة، ثم بدأ الأمل يسيطر حتى وصل إلى لحظة بدا فيها عاجزاً عن الوقوف بشكل طبيعي، قبل أن يسقط على أرضية الملعب وسط صدمة الجميع، بسبب الألم الشديد في الساق.

في تلك اللحظة، بدا كأن النهاية محسومة، وأن الجسد قال كلمته الأخيرة. لكن ما حدث بعد ذلك كان مختلفاً تماماً، إذ عاد أتمان ليكمل المباراة رغم الألم، وكأنه يتحدى حدود التحمل البشري. كل ضربة كانت تلعب بجهد مضاعف، ورغم المعاناة الشديدة، نجح في إنهاء المباراة لصالحه، في واحدة من أكثر الانتصارات قسوة وإلهاماً في البطولة.

مباراة استيقى في ذاكرة مديرنا، ليس فقط بسبب النتيجة، بل بسبب الصورة التي قدمها لاعب قاتل حتى آخر رفق، رغم أن كل شيء في جسده كان يقول توقف.

يقال ان الجسد قد يتوقف عن العمل لسبب من الاسباب، الا ان العقل يستطيع الاستمرار بالعمل رغم ذلك، ويبدو ان هذا ما حصل في ذلك اليوم من بطولة مدريد المفتوحة بالتنس. انتهى الخبر .. والآن دعونا نحلل ماحدث من الناحية البدنية والطبية والنفسية.

# يبدو ان اللاعب تيرينس أتمان قد اصيب بتشنج عضلي شديد في عضلة سمانة الساق، وذلك قبل نهاية المجموعة الثانية الحاسمة بعد ان فاز في المجموعة الأولى بصعوبة 6-7. يُعرّف التشنج العضلي كونه تقلص عضلي لا إرادي غير فسلي مفاصي، اي انه لا يخضع للقوانين الوظيفية العصبية الطبيعية ويكون غير متحكم به من قبل الشخص او من قبل الدماغ. ويعتبر التشنج بمثابة خط دفاع آخر عن النفس للعضلة كي لا تصل الى مرحلة التمزق العضلي.

يعتبر للجهد العالي الذي يتعدى امكانية العضلة على العمل خلال النشاط البدني، من اهم اسباب التشنج العضلي، وهذا السبب (الإجهاد) هو الذي ادى الى حدوث تلك المباراة، واضمح أتمان في المجموعة الثانية بعد السجال الطويل والمتكافئ مع خصمه القوي في تلك المباراة. وكان هذا التشنج بمثابة جرس الإنذار لأتمان كي يحافظ على عضلته المنتشجة من المضاعفات

ويشحب من المباراة. # طبيًا .. من الناحية الطبية نعتبر أتمان قد غامر بصحته وبمستقبله الرياضي الى حد ما عندما قرر الاستمرار باللعب متغدياً الألم الشديد الذي سببه له تشنج عضلة الساق، وحيث كان غير قادر على الحركة تقريباً في فترات تلك المباراة، واضمح التشنجية قسماً من الراحة. ولو انه اخذ رأي الاطباء المختصين في تلك اللحظة لكان قراهم بالتوقف عن اللعب والانسحاب من المباراة كي لا يعرض العضلة المنتشجة الى التمزق العضلي الذي قد يحتاج علاجه الى اشهر عديدة قد تمنعه من المشاركة في البطولات القادمة خلال الموسم الرياضي.

# نفسياً .. اعترف تيرينس أتمان في مقابلة صحفية بعد المباراة: "كانت الحالة اشبه بالذهاب الى الجحيم لكي أفوز هذا اليوم" .. "كان علي ان اقاتل الخصم، واقتال بنفس الوقت تشنج عضلة ساقتي، كنت في وضع صعب ولهذا فقدت كل الفوز المباهر (2 - صفر) عظيماً بالنسبة لي لأنني كنت مع ذلك الألم اريد فقط ان أعيش" .. التمسك والمثابرة على الفوز كان بالنسبة لي مبدأ - حياة أو موت - ولهذا كانت كل نقطة في كل شوط عبارة عن جزة من معركة ضد الألم. في ال 25 ثانية قبل كل ضربة ارسال كان أتمان يتفتنس ويأخذ رشفة من السوائل ويستغل كل الفترة التي يسمح بها قانون التنس، ليعطي بعض الراحة لجسمه وعضلاته. وقد يكون هذا سبباً في عدم تمزق عضلته المنتشجة !!

يعود ليقول: "كنت عندما ارمي الارسال اشعر بأن عضلات جسمي كلها سوف تتشنج، لكنني استمررت بالمقاومة، لتتبعها لحظات من التحسن .. وكان من الصعوبة علي ان اوازن بين الحالتين". العجيب ان خصمه هومبيرت تقدم في الشوط الحاسم 4 - 2 واعتقد الجميع بأن أتمان قد انتهى، خاصة وهو قد ارتقى على الارض من شدة الألم، جسدياً حتّى له انه سيسسلم .. ولكن وبلحظات حاسمة، انتفضت نفسه من الداخل لتعلن الانتصار على الجسد والتغلب على الالم ليهاجم بشدة ويكسب النقاط الخمسة من الستة التالية ليحول الأمل والتأخر الى تقدم وفوز.

"في داخل رأسي وفكري كنت لا اريد ان أبين اي شيء سوى انهاء المباراة بأسرع وقت ممكن" .. هذا ما قاله أتمان .. "أوغو كان يلعب جيداً، لذا كان علي ان أقاتل واستمرر بالقتال، وهذا بالضبط ما فعلت"، وهكذا أثبت أتمان في بطولة مدريد بان البطل لكي يفوز لا يحتاج الى ان يكون كاملاً بدنياً، بل ان يكون مستقراً نفسياً ومستعداً للمثابرة والقتال في سبيل نيل الفوز.

والآن ما رأيك عزيزي القارئ .. ما هو الأهم في الرياضة؟ التدريب البدني ام التدريب النفسي؟ وأنا اكتب هذا المقال تمنيت ان يقرأه اعضاء منتخبنا الوطني بكرة القدم الذي كسروا التوقعات المتشائمة واستطاعوا الوصول الى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية، وذلك بمهتهم ومثابرتهم وبحيهم لمدربهم الأسترالي - "العراقي" أرنولد ولوطنهم العراق.. أقول لهم: في كرة القدم خاصة وفي الرياضة عامة، لا يوجد مكان لكلمة (مستحيل) .. بالتدريب الصحيح والمثابرة والقتال تستطيعون مقارعة الفرق الكبيرة في مجموعتكم الصعبة .. مع تمنياتنا لكم بالتوفيق الذي نأمل ان يرافقكم دائماً بإذن الله.

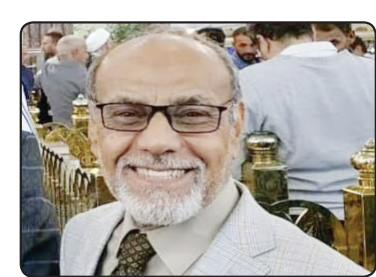
## ثقافة رياضية ...

## التوافق النفسي في الرياضة

الإنجاز وبالتالي تحقيق الهدف المنشود . ولأجل التعرف على مفهوم التوافق ومؤثراته وكيفية تعزيره لابد من الخوض في التفاصيل

## ماهو التوافق النفسي ؟

يشير علماء النفس الى التوافق النفسي كأحد شروط النجاح الذي يتضمن الجانب الانفعالي متمثلاً بالرضا عن النفس أو الذات بعيداً عن أحاسيس المرارة أو الندم ، وهذا الرضا يظهر من خلال التضج واكتمال الأنا ، وفي الجانب الاجتماعي يتمثل في الاستقلالية التي تبعد الفرد عن التبعية وتجعله قادراً على المشاركة في الحياة الاجتماعية . ويُعرّف التوافق النفسي بأنه : العملية التي



الحكم الدولي الدكتور محمد الوزني

للتوافق النفسي دوره المؤثر والفعال في الالعاب الرياضية كافة جماعية كانت أم فردية ، ويتجلى هذا التأثير والفعل للنفس المتوافقة بتقديم أفضل أداء والوصول الى

## لمحات تاريخية رياضية

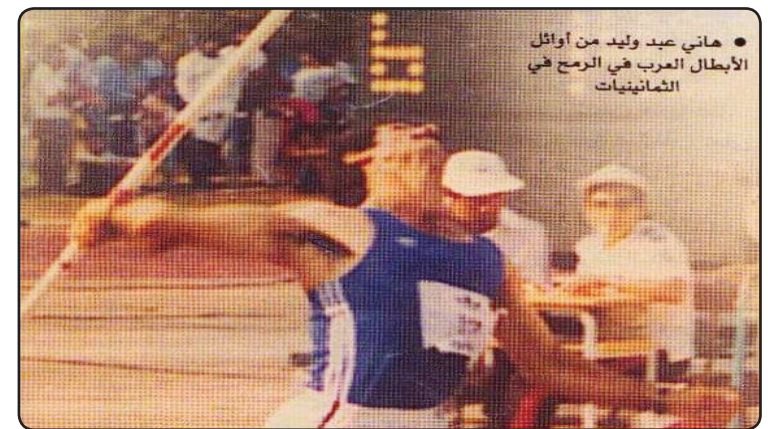
## هاني عبد وليد.. نجم رمي الرمح



د. سلوان فونيس يوسف

ولد الرياضي هاني عبد وليد عام 1951 حيث قضى صباه في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة في البصرة لكن حبه لألعاب القوى وخاصة رمي الرمح تداخل مع حبه للعبة وتركيته على هذه الفعالية التي لم يفكر قط بأنه سيكون من

الأبطال فيها في المستقبل. تدرج في إحراز البطولات من المدرسية إلى المحلية ومن ثم لبطولات العراق والعربية والدولية، وفي جميعها أحرز قصب السبق. ومن الأوسمة التي حصل عليها البرونزي في بطولة الخليج العربي في البصرة عام 1975، الذهبي في بطولة شباب العرب ببغداد عام 1977، الذهبي في بطولة الخليج العربي في السعودية عام 1977، الفضي في الدورة العربية المدرسية في طرابلس عام 1977، المركز السادس في الدورة الآسيوية الثامنة في بانكوك عام 1978، الذهبي في اللقاء العراقي التركي الدولي في بغداد عام 1979، الذهبي في بطولة الشرطة العربية ببغداد عام 1980، الفضية في بطولة العرب الثالثة بتونس عام 1981، البرونز في البطولة الدولية بالكويت عام 1982، المركز السادس في الدورة



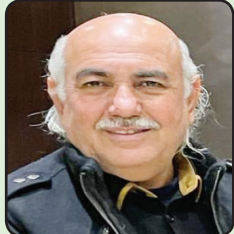
● هاني عبد وليد من أوائل الأبطال العرب في الرمح في الثمانينيات

الآسيوية التاسعة في دلهي 1982، الذهب في اللقاء الدولي العربي ببغداد 1984، والذهب في البطولة الدولية في الموصل في الأعوام 1987 و1988. أما في البطولات المحلية فكان دائماً الأول ولم يفارقه الوسام الذهبي في جميع هذه البطولات. البطل هاني كان سباقاً في كسر الأرقام القياسية برمي الرمح حيث حقق 15 رقماً قياسياً وطور الرقم العراقي من 62 م إلى أكثر من 73 م وحتى اعتزاله اللعبة عام 1992. عاشته للرياضة لم يبعده عنها في دراسته الجامعية حيث درس في كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة وتخرج منها وعلى الرغم من



حصوله على البكالوريوس بالتربية الرياضية فإنه عمل في الشركة العامة لموانئ العراق في البصرة وتدرج وظيفياً ليصل إلى منصب

معاون المدير. شارك في عدد من الدورات التدريبية الدولية بألعاب القوى وبإشراف الاتحاد الدولي لألعاب القوى ومنها الدورة الدولية عام 1989 في بغداد وحافظ على المركز الأول فيها وبدرجة ممتاز حيث كرمه الاتحاد الدولي على أنجازه هذا. وبذلك وصل هاني لعالم التدريب المحلي وكذلك درب منتخب العراق بألعاب القوى 2004 - 2008. ومن أحسن إنجازاته هو حصول اللاعب مصطفى داغر على بطولة آسيا برمي القرص 2016 - 2022 والذي يفخر هاني بتربيته.

الحلقة  
103التعليق الكروي .. تلقائية  
اداء ام توظيف رأسمالي !

حسين الذكر

بعد ان تغلغل كرة القدم بجميع الملفات سببها استخداماتها الناعمة حتى اصبح من لا يعي ذلك يعد متخلفاً عن اساليب الحياة العولمية .. وهذا ما اوضح جليا بالقرعة التي جرت لنهائيات كاس العالم 2026 حيث حضرها ثلاث رؤساء للعالم اكادوا مشاركتهم بطريقة تثبت ان كرة القدم كهواية ونشاط ترويحي قد ولت الى الابد .. ما نشاهده اليوم .. ما هو الا سيناريوهات رائعة لكيفية توظيف المهارة والابداع الانساني لخدمة قضايا الدول وهذا منتهى الفن والحكمة السياسية ! ثمة سؤال دائماً ما يتردد على الاسنن : ( هل التعليق الكروي محايد وهل من واجبه ان يكون كذلك ومدى مشروعية ذلك ومن يحدده ) ؟

قطعا الاجابة تتعلق بالوعي والدور المنوه عنه .. فحينما تكون المناسبة كروية شرفية استعراضية ودية حبيبة ... بكل معنى الكلمة وهذا ما نراه غالباً بطولاتنا العربية وبقية دول العالم الثالث او الرابع او النامي او المتأخر ياخذ التعليق منحى مختلف عما هو عليه في العمل الاحترافي .. في الدول الاحترافية لا شيء وبدي استعراض مجاني .. كل شيء خريج مدرسة الاحتراف السياسي الرأسمالي الواعي .. لا شيء قرباناً .. كل شيء مرتب مدروس مخطط يسير لهف هدف معلوم التنفيذ !

المعلق في القنوات الاحترافية التي تصرف مليارات الدولارات وتعطي امتيازات ورواتب ومكافآت ( ضخمة جدا ) ليس من اجل معلق يصرخ كما يشاء ويحلو له : ( كوول وحلوة ورائعة وباسلام ) .. تلك من ترسبات التخلف وبقايا الاحلام .. فلا شيء لوجه الله !

انه توظيف الابداع الملتزم .. بمعنى ان المعلق جزء اساس من منظومة احترافية يؤد واجباته كما يطلب منه ويستعرضها ضمن موهبته اي توظيف الابداع وتنسخر الموهبة لصالح المؤسسة الام التي تدير العملية برمتها ( كتجارة وراس مال وحرب ناعمة ) لا كما يتوهم البعض بانها مجرد ( مباراة كرة قدم ) !

ان اغلب ما يمر على الراي العام عبر وسيلة افواه المعلقين العاملين بالمؤسسات المدروس بعناية فائقة ومحدد سلفاً ويعيه المعلق تماما ولا يمكن ان يخرج قيد انملة عما مخطط له .. والا مصيره الطرد مباشرة .. ففي المنظومة لا شيء يترك على العواهن كل شيء يسير بتؤدة نحو تحقيق جملة من الاهداف التي لا يعي منها المعلق الا ( اللعبة ووقائعها والتعليق على نتيجتها ) .. ودوره جمالي مهم جدا بل يسهم مساهمة فاعلة بنشر اللعبة وديمومة تطورها .. لكنه تعليق ليس ذاتي بل منضبط موجه مركزي وان لم يكن مرئي .

بعض المعلقين مثلاً حينما يقول : ( اللاعب الفلاني رائع فنان موهوب .. لاعب عالمي .. لا يعملها غيره ) وهو يعلم علم اليقين كما المشاهدين انه لا عب عادي ولم يمسك كرة في المباراة ولم يؤدي لمسة مما قال .. فان ذلك ( تعليق ممنهج مخطط يسير لغاية لا يدركها المتلقي ) .. حينما يصرخ المعلق بصوت عالي : ( ان حارس الرمي الفلاني شاب بعمر الورود وصغير جدا ويمثل مشروع المستقبل .. وبقية لاعبي المنتخب الفلاني كلهم صغار .. وهو يعلم علم اليقين ان اغلبهم مزورين ) فهو معلق يسير لتحقيق اهداف مسبقة .

حينما يمجد المعلق بمنظومة الفار برغم فسادها واخطائها القاتلة والمخجلة .. فانه يؤدي دور تضليلي كبير عبر وسيلة ناعمة ..

انه عالم الاعلام والاستثمار والحرب الناعمة .. الذي طغى على كرة القدم حتى اصبح شغفها مسيطر على الكرة الراضية كلها .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق !



## صورة وذكرى ...



بقلم : وليد سعيد

مع ذكر المادة كان يقوم بتدريسها لنا بمقدرة وإتقان جازاهم الله عنا خير الجزاء . من اليمين : الاستاذ عبدالسلام عبدالرزاق (الجنمستك) - الدكتور محمد رضا (الساحة والميدان) - الدكتور كمال عارف (كرة اليد) - وهو مؤسس اللعبة - الدكتور سنحاريب (كرة القدم) - الدكتور عبدعلي نصيف (علم الحركة - المصارعة) - ويظهر في الخلف الدكتور عباس السامرائي (طرق التدريس) . الصورة من ألبوم الدكتور كمال عارف تم التقاطها في القاعة الرياضية للكلية . رحم الله المتوفين والعمر المديد للدكتور كمال عارف ظاهر .

صورة تاريخية رائعة لمجموعة من أساتذتنا الأفاضل في كلية التربية الرياضية (1968-1972) الذين كانوا خير مثال للإخلاص والتفاني ونموذجاً راقياً للأكاديمي التربوي . في الشرف أن أتذكر من في الصورة

## أحلامنا وما بعدها

علينا مسؤولية كبيرة في بلوغ أعلى مراتب الطمأنينة، وعلينا محاولة الوصول إلى مستوى يليق باسم العراق. نحاول التخطيط الصحيح، والتأسيس لرؤية جديدة قادمة؛ لتكون خير بلد يحقق الأحلام، ويحكي عنه أنه البلد الذي سيخرج من الظلمات إلى النور. وأخيراً، نتحقق الأحلام بالإصرار، وبالتخطيط الصحيح والرؤية الواضحة، ومن ثم يمكن للعراق أن يمضي نحو التطور ويحقق ما يصبو إليه من نهضة وازدهار، بدايته نهائيات كأس العالم، وما بعدها كل شيء جميل سيليق بنا .

نحتاج إلى عقل يفترض الأشياء كما هي، من دون مبالغة ولا نقص، ونسعى إلى تحقيق توازن في العاطفة، تغور في النفس، لتكون خير ما تهديه لنا القلوب من حب الوطن. العراق يحتاج منا المؤازرة؛ فالبلاذ بلادنا، ولا بدوم سوى وجه الله تعالى والوطن الذي صرنا فيه. إننا اليوم في بداية البداية، ونحتاج بعقلانية، وعدم رفض عاطفته، فنحن نحتاج الأمرين؛ إذ إن الأول يتجلى بما يؤول إليه الوقت من وعي وتقدير وقراءة حقيقية للواقع، والثاني يكون تحت سؤال من دون بلوغ الهدف.



د. أمير الهاشمي

يبود أن الأحلام قد تحققت، وأن دراية الحلم تحتاج إلى الوعي به؛ فلا حلم من دون إصرار، ولا إصرار من دون بلوغ الهدف.

## بطلات الرياضة في كاليفورنيا ... حين تتحول الملاعب إلى منصات قوة وإلهام

فرق مثل California Storm، التي ساهمت في صقل مواهب عديدة، ودفعت بلعبات نحو الاحتراف والمنتخبات الوطنية. أما في الرياضات التي كانت تعتبر حكرًا على الرجال، فقد كسرت النساء الحواجز بقوة، كما في فريق Golden State Storm لكرة القدم الأمريكية، حيث تقدم اللاعبات أداءً تنافسيًا عالي المستوى، متحديات الصور النمطية ومبتئات أن الشغف لا يعرف حدودًا. وفي سياق متصل، شهدت رياضة "فلاج فوتبول" (كرة القدم الأمريكية بدون احتكاك) انتشارًا واسعًا بين الفتيات في المدارس الثانوية، لتتحول إلى واحدة من أسرع الرياضات نموًا في الولاية، ما يعكس تحولًا ثقافيًا عميقًا في نظرة المجتمع لدور المرأة في الرياضة. هذا الحراك لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة جهود مؤسسات

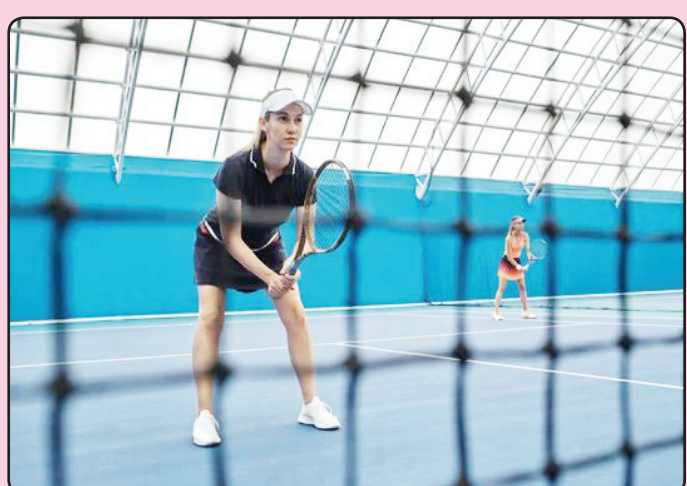


كاليفورنيا - نادية المحمدي مراسلة الرياضي / اميركا

في واحدة من أكثر الولايات الأمريكية تنوعًا وحيوية، لم تعد الرياضة حكرًا على الرجال، بل أصبحت ساحة مفتوحة تتألق فيها النساء بقوة وثقة، راسمات ملامح جيل جديد من البطلات اللواتي لا يكتفين بالمشاركة، بل يفرضن حضورهن في قلب المنافسة.

في مدن مثل San و Los Angeles و Francisco، تتسارع الخطى نحو دعم الرياضة النسوية، حيث ظهرت فرق محترفة ومبادرات مجتمعية تسعى إلى تمكين المرأة رياضيًا، وتوفير بيئة تنافسية عادلة. ومن أبرز هذه النماذج فريق Golden State Valkyries، الذي يمثل إضافة نوعية لدوري WNBA، ويعكس حجم الاستثمار المتزايد في الرياضة النسوية.

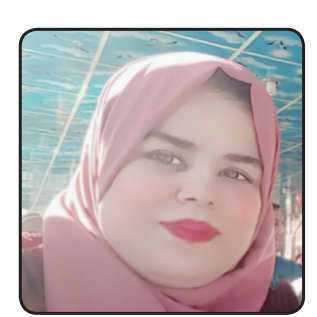
ولم تقتصر النجاحات على كرة السلة، فرياضة كرة القدم النسوية تشهد دورها تألقًا لافتًا، من خلال



## هل سيكمل الزيدي مشوار السوداني رياضيا ؟

في عدد من مشاريع المؤسسات الحكومية. اعتقد ستحظى الرياضة العراقية بوجود رئيسنا الجديد الاستاذ علي الزيدي بكثير من الدعم المالي والمعنوي وسيساهم في وجود اهم مقوم من مقومات النجاح لدينا كثير من المسؤولين هم داعمين ماليًا ومعنويًا مثل رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن الذي لا يمكن ان يبخل بتقديم الدعم كما فعل في كثير من المناسبات مع عدد كبير من الرياضيين وعدد من المنتخبات بمختلف الألعاب .

هذه المشاركة الا أيام معدودات ؟ اعتقد ومن خلال كثير من المتابعات السابقة لمواقف الاستاذ علي الزيدي مع قطاع الرياضة هو اهلا لاستمرار الدعم لمنتخبنا الوطني ولعموم الألعاب الاخرى إذ أننا نتذكر قبل تسنمه اي منصب في الحكومة كيف كان متابعًا جيدًا لمنتخبنا الوطني في بطولة الخليج العربي الماضية وتقديمه مبلغ مليار دينار عراقي للاعبينا بعد فوزهم بلقب البطولة باعتبارها رجل اعمال كبير ومساهم اكبر في انتعاش الوضع الاقتصادي بالعراق من خلال شركاته التجارية واستثماراته



كتبت / اشجان العبيدي

يشهد العراق توجهاً سياسياً رفيع المستوى لدعم القطاع الرياضي وعلى ضوء تسمية رئيس مجلس الوزراء الجديد الاستاذ علي الزيدي تذكرت ما أكدته رئيس مجلس الوزراء السابق الاستاذ محمد

### كتلة اندية بغداد تضع بصماتها على مشهد انتخابات اتحاد الكرة

#### غموض غريب حول موقفهم من التصويت لرئاسة الاتحاد!!



كتابة : د. عدنان لفته

انسحاباً من التأثير، بل إعادة توزيع للأوراق. فبدلاً من الاصطفاف خلف اسم واحد، اختارت كتلة بغداد أن تكون بيضة القبان المتحركة، القادرة على ترجيح كفة أي مرشح في اللحظة الأخيرة.

هذا القرار يفتح باب التأويل: هل هو تفكك في الموقف؟

أم تكتيك ذكي للحفاظ على النفوذ حتى يوم الاقتراع؟

في السياسة الرياضية، الحيد غالباً ما يكون أعلى درجات التأثير.

دعم انتقائي... رسالة مشفرة ورغم الحيد الظاهري في منصب الرئيس، لم تتردد الكتلة في إعلان دعمها لمناصب أخرى:

دعم سمر عبد الإله نائباً أول

دعم علي الأسدي نائباً ثانياً

دعم مجموعة من المرشحين لعضوية المكتب التنفيذي

هذا الانتقاء يعكس توجهات واضحة:

التحكم ببنية الاتحاد حتى لو لم تحسم رئاسته ودعم

إبقاء العاصمة فقط قد يخلق اصطفايات متضادة مع

كتل المحافظات التي لا ترغب

بمجرد "حرية الاختيار".

**كتلة بلا قيد... أم لعبة مفتوحة؟**

قرار منح الأندية حرية اختيار

مرشح رئاسة الاتحاد لم يكن

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28

مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.



منطقياً باتحاد من منطقة واحدة فقط. المنطق أن تكون هناك كتلة عابرة للجغرافية تمتد على مختلف مناطق الوطن لتمثل أفضل الكفاءات. هل تغيب كتلة بغداد أوراق الترشيح؟ الإجابة الأقرب: نعم... ولكن بطريقة غير مباشرة. كتلة بغداد لا تغيب الأسماء على ورق الترشيح، لكنها قادرة على إعادة ترتيب التحالفات وإريك حسابات المرشحين الثلاثة للرئاسة عبر فرض معادلات جديدة داخل الهيئة العامة

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

ومع وجود أكثر من 28 مشرحاً لعضوية الاتحاد أيضاً.

### كلام الناس

#### قميص الوطني



هشام السلمان

المنتخب الوطنية في كل بقاع العالم ليس ملكاً للاعب معين ولا أسماء اللاعبين التي تمثل تلك المنتخبات تمتلك صفة الثبات من ناحية الوجوه المتواجدة فيها كي تبقى على ما هو عليه دون أن يطالها التغيير، وعلى مدى متابعتنا للمنتخب واللاعبين والمربين طوال أكثر من عقدين من الزمن لم تكن ظاهرة (استغراب) اللاعبين من موضوع عدم توجيه الدعوة لانضمامهم إلى تشكيلة المنتخب الوطني أو الأولي أو الشباب بالصورة التي هي عليها الآن بعد أن استشرت بشكل لافت للنظر بحيث ما ان يعلن مدرب منتخب وطني ولم يوجه الدعوة إلى هذا اللاعب أو ذلك تنبري بعض المواقع والصحف الرياضية إلى تأزيم الموقف من خلال نشر تصريحات للاعبين المبعدين أو من الذين لم يتم الاتصال بهم للاتحاق بالمنتخب وبطريقة مثيرة للاستغراب!!

نعقد ان مهمة اختيار اللاعبين لتمثيل المنتخب الوطنية هي من اختصاص المدرب وليس للأخريين الحق في التدخل باختياره برغم انه يستشيرهم في تلك الاختيارات التي يفترض ان لا تملأ على المدرب وبالتالي فان اعتراض بعض اللاعبين من أن المدرب سبق ان اعلن انه مقتنع بقدراتهم ولكن يوجد هناك من اثر على اختياره وبالتالي لم توجه الدعوة اليهم.

ان مثل هكذا كلام تنشره الصحافة يمكن تبويه في خانة الاعلان عن اللاعبين يراد اعادتهم إلى الواجبه من جديد ، عسى ان يستدرك المدرب المعنى ويرتب دعوة المبعدين دليل ان وراء كل دعوة للمنتخب الوطنية تظهر الاصوات التي تتمسك من ان المدرب تجاهل قدراتي برغم من انني قادر على العطاء وتقديم المستوى المطلوب ونسوا او تناسوا ان المربين سواء في المنتخب الاول أو الأولي أو الشباب وحتى في الأندية لا يمكن تجاهل قدرات اللاعبين المؤثرين لأنه اصلا كل مدرب يريد ويبحث عن النجاح فلماذا يتجاهل اللاعبين القادرين على تحقيق ما يبحث عنه وإذا ما كان اولئك اللاعبين بهذا القدر من القدرة والتأثير فلا نعقد ان مربيا يستغني عن خدماته بطريقة ان احدهم كان ينقل للمدرب كلاما غير صحيح عن اللاعبين وكان المدرب ليس لديه ما يجعله يفرز من ان هذا اللاعب أو ذاك يمكن ان يخدم المنتخب.

ان الاعلام الرياضي للأسف ينشر كل ما يأتيه وهذا خطأ لأن الاعلام او الصحافة لا يمكن ان تكون او تتحول من قبل البعض إلى مساحة للإعلان عن رغبات او ما يجول في خاطر اللاعبين من آمانيات او تطلعات وما كان هذا يحدث إلا ان استشرت في الوسط لرياضي ما يسمى (بالمستغربين) الذين باتوا يشعرون ان مصالحهم قد تعرضت للخطر..الستم معي !!

### قمة الوزن الثقيل في الملاكمة:

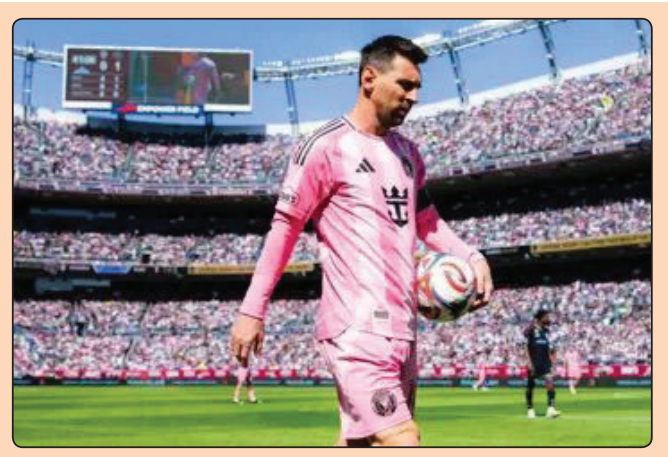
#### تستعد الأوساط الرياضية لمتابعة الحدث الأكبر ما يسمى ب«معركة بريطانيا» الكبرى بين تايسون فيوري وأنتوني جوشوا في الربع الثالث من عام ٢٠٢٦.

ويهدف هذا النزال التاريخي إلى حسم صراع الأفضلية في الوزن الثقيل وتوحيد الألقاب العالمية. وقد بدأ النجمان بالفعل معسكرات تدريبية مكثفة لضمان الجاهزية البدنية والذهنية لهذا النزال المرتقب.

### بسبب ميسي.. رجل أعمال أمريكي

#### يربح 25 مليون دولار في ليلة واحدة:

كشف رجل الأعمال الأمريكي الشهير باتريك بيت دافيد عن ارتفاع ضخم في قيمة منزله، بعد انتقال النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي للسكن في نفس الحي بمدينة ميامي، عقب انضمامه إلى نادي إنتر ميامي الأمريكي. وانضم ميسي إلى إنتر ميامي، في صيف ٢٠٢٣، عقب نهاية عقده مع باريس سان جيرمان الفرنسي.



### نادي فربخشة يسعى لضم محمد صلاح:

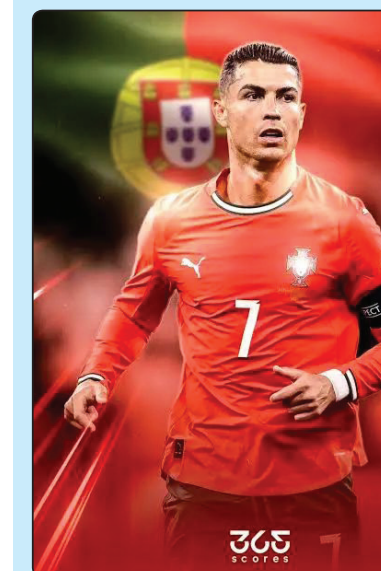
#### محمد صلاح:



فجرت أصد التقارير انتهت، مما جعل التكهات التركية مفاجأة من العيار الثقيل بشأن اهتمام نادي فربخشة بضم اللاعب المصري محمد صلاح. اجتماعين مع وكيل أعمال اللاعب ليفربول. اللاعب المصري بشأن رحلته داخل قلعة الأنفيلد الدوري التركي.

### أرقام قياسية تنتظر كريستيانو رونالدو في كأس العالم 2026

#### يصل اللاعب البرتغالي رونالدو البالغ من العمر ٤١ عامًا، إلى المعترك العالمي (كأس العالم) ليس فقط بطموح معانقة الكأس الغالية للمرة الأولى في تاريخه، بل وبفرصة سانحة لتحطيم سلسلة من الأرقام القياسية التاريخية التي سئخذ اسمها في ذاكرة الساحة المستديرة للأبد.



### يوفنتوس يطمح للتعاقد مع اليسون

#### يوفنتوس قدم عقدا لمدة سنتين مع خيار سنة إضافية أو عقد ثلاث سنوات وأليسون منفتح على العودة إلى إيطاليا لكنه لا يريد الرحيل عن ليفربول بطريقة سيئة.



### لوكا مودريتش يخضع لعملية جراحية

#### ميلان يعلن أن لوكا مودريتش خضع لعملية جراحية لعلاج كسر معقد ومتعدد الأجزاء في عظم الوجنة الأيسر، وقد تكلفت العملية بالنجاح التام. ويتمنى النادي للوكا الشفاء العاجل قبل انطلاق منافسات كأس العالم.



ميلان يعلن أن لوكا مودريتش خضع لعملية جراحية لعلاج كسر معقد ومتعدد الأجزاء في عظم الوجنة الأيسر، وقد تكلفت العملية بالنجاح التام. ويتمنى النادي للوكا الشفاء العاجل قبل انطلاق منافسات كأس العالم.

### القانون الرياضي

#### حقوق الملكية الفكرية والقانون



### الدكتور صالح المالكي

حقوق الملكية الفكرية هي حماية قانونية لإبداعات العقل البشري، تشمل الاختراعات، المصنفات الأدبية والفنية والرياضية، والتصاميم، والشعارات الرياضية أو غير الرياضية، تهدف إلى منح المبدعين حقوقاً مالية ومعنوية تتيح لهم الاستفادة من ابتكاراتهم ومنع استغلالها دون ما يشجع على الابتكار والاختراع. تنقسم إلى حقوق مؤلف (أدبي وفني) وملكية صناعية (براءات، علامات تجارية).

ولكن الذي يحدث هذه الأيام في وسطنا الرياضي، هناك سوط مع سبق الاصرار على حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين وخصوصاً في اختصاص القانون الرياضي من خلال استنساخ الأفكار أو إعادة إنتاجها مع تغير أو اضافات بسيطة من أجل الإيهام والغش وهذا الذي يحدث مع مؤلفاتي للأسف الشديد أما أخذ الأفكار فيها أو نقلها نصاً مع تغير بسيط وبدون إذن تحريري مني، نحن نقول لهؤلاء هذه سرقة أدبية في وضح النهار لأفكار مؤلفين سهروا الليالي وتعبوا وابتضت عيونهم من أجل الخروج بنتائج عملية إيجابية تخدم الوطن والباحثين و طالب العلم ولذلك نقول لكم، ابشروا سنقاضكم وسنفضحكم أمام الرأي العام وبكل جرأة وفقاً للقانون جزاء ما اقترفت ايديكم من سرقة لجهود الآخرين وتغيير وتزييف جوهر الحقائق، ننمى أن يتحقق الردع العام من خلال خطواتنا المقبلة ويتعضوا والله الناصر المعين.