



قرر مجلس الإدارة لنادي الصيد العراقي منح عضوية شرف إلى أعضاء المنتخب الوطني العراقي لمدة عام كامل، تقديراً لجهودهم وتمثيلهم المشرف للكرة العراقية كما تقرر إقامة احتفالية كبرى تكريمية لهم بعد عودتهم، على أن يتم تحديد موعدها لاحقاً بالتنسيق مع الفريق، مع خالص التمنيات للمنتخب الوطني بدوام النجاح والتوفيق

د. حسين فاضل معلة
رئيس مجلس إدارة نادي الصيد العراقي

العصر الرياضي

رئيس التحرير
أ. د. علي الهاشمي

رئيس مجلس الإدارة
مؤيد اللامي

٨ صفحات
السعر ٥٠٠ دينار

تصدر برعاية نادي الصيد

صحيفة رياضية اسبوعية تصدر كل يوم احد
عن نقابة الصحفيين العراقيين

No. (251) - Sunday 2026/4/12

غير مخصصة للبيع

العدد (٢٥١) - الاحد ٢٠٢٦/٤/١٢

أسبانيا والكونغو تطلبان لقاء منتخبنا قبل افتتاح المونديال



تلقى اتحاد الكرة طلبات عديدة لإجراء مباريات ودية تسبق انطلاق المونديال في حزيران المقبل مع منتخبنا الوطني من بينها أسبانيا صاحبة المركز الثاني في التصنيف العالمي والكونغو الديمقراطية التي تحتل المركز 46 عالمياً وشارت مصادر اتحاد الكرة بأن الملك الفني قدم منهاجه المقبل بعد ختام الملحق العالمي وتأهل أسود الرافدين لنهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ كرتنا وتضمن إجراء عدد من اللقاءات الودية ومن المؤمل ان يقام معسكر منتخبنا الوطني قبل نهاية الشهر المقبل استعداداً للمونديال على صعيد آخر احتفت جماهير البصرة بوفد منتخبنا الفائز على بوليفيا أمس السبت بعد ان وصل المحافظة عبر طائرة خاصة وضم عدد من اللاعبين المحليين واتحاد الكرة وغاب عنه المحترفون الذين التحقوا بانديتهم الخارجية

لاعب اربيل تيميروف الهدف الاول

الجوية يواصل صدارة دوري نجوم الكرة



يواصل فريق القوة الجوية تصدره لدوري نجوم الكرة في العراق وعزز جعبته من النقاط بعد فوزه على فريق القاسم محققاً النقطة 63 وحل ثانياً الشرطة برصيد 57 نقطة وأربيل بالترتيب الثالث وله 53 نقطة وتصدر شيرزود تيميروف، لاعب أربيل، قائمة الهدافين برصيد 22 هدفاً، فيما حل فيديليس كوكو (الغراف) وليونيل أتيبا (الشرطة) في المركز الثاني بـ14 هدفاً لكل منهما. وجاء علاء الدين الدالي (الموصل) ثالثاً بـ13 هدفاً، يليه يونس حمود (الكرخ) وبيتر كوركيس (دهوك) في المركز الرابع بـ11 هدفاً لكل منهما، ثم محمود المواس (الشرطة) سادساً بـ10 أهداف. وعلى صعيد صانعي الأهداف (الأسيسيت)، تصدر محمود المواس (الشرطة) الترتيب برصيد 10 تمريرات حاسمة، متقدماً على ديمي داووده (نقط ميسان) بـ7 تمريرات. وحل مهند أبو طه (الكرخ) وكلاويو مارادونا (نوروز) في المركز الثالث بـ6 تمريرات لكل منهما، وجاء محمد قاسم (الزوراء) ومحمد دلاور (نوروز) في المركز الخامس بـ5 تمريرات. ومن المقرر أن تنطلق، اليوم الأحد، منافسات الجولة 28 بإقامة 10 مباريات في بغداد وعدد من المحافظات، وتستمر على مدى ثلاثة أيام.

23 ايار انتخابات المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة

يتنافس 3 مرشحين لرئاسة اتحاد الكرة في الدورة الانتخابية الجديدة التي ستقام في الثالث والعشرين من الشهر المقبل ورشح 28 من أعضاء الهيئة العامة للعضوية فضلاً عن 5 لمنصب النائب الاول و 5 لمنصب النائب الثاني وقدم 3 مرشحين لرئاسة اتحاد الكرة هم عدنان درجال والمستشار ايام نبين والكابتن والمنصب النائب الاول: حكيم شاكر فليح وكوفه ند عبدالخالق مسعود وعلي جبار

عبدالرضا وسرم عبدالاله محمد فراس راضي حسين والنائب الثاني: محمد ناصر شكرين وصادم عزيز خلف وعلي جبار فاضل وياسر سعيد حسن ود. عبدالله جلال الدين مصطفى والعضوية عماد ياسين وخلف جلال ويحيى زغير محسن وحازم تيموز وكامل زغير سلطان وعبدالرزاق اكرم وفرقد عبدالكريم حسن ومحمد كاظم عرب و د. احمد قاسم محمد ورحيم لفته محمد

وفراس نوري عبدالله ومحمود احمد مراد ويدر ناصر عبود وغالب عباس موسى ومالح مهدي جبار وعلي عيسى عبد وصابرين حامد شهاب وطه عبدالكريم حسين وهونر جوهر محمد وكاظم حمد فرحان وكريم محمد علاوي ود.صباح قاسم خلف واحمد عودة زامل وسامان حمد سليمان ورشا طاب زياب وغانم عربيبي ونعيم صدام منشد ووفاء ناجي زيدان

بحث سبل تطوير لعبة كرة اليد

بغداد - كريم قطان عقدت الهيئة المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة اليد اول اجتماع لها بعد تسميتها من قبل الاتحاد الدولي للعبة وترأس الاجتماع الدكتور رعد خنجر رئيس الاتحاد بحضور أعضاء الهيئة المؤقتة علي حنون والدكتور احمد خميس وخليل عبد اللطيف وامجد خضير بالإضافة الى امين السر الدكتور ياسر وجيه وممثل لجنة المسابقات الدكتور سعد خميس . وتم في الاجتماع مناقشة عدد من الملفات

الإدارية والفنية التي تخص مسيرة الاتحاد من الناحيتين الإدارية والتنظيمية والفنية الخاصة بتكملة المسابقات المحلية . كما تم الاتفاق على تشكيل عدد من اللجان المختصة لمتابعة الملفات العالقة وأكد الدكتور رعد خنجر على أهمية العمل الجماعي في اتخاذ القرارات مشدداً على أن المرحلة المقبلة تتطلب تظافر الجهود لتحقيق نقلة نوعية في مسيرة الاتحاد والمنتخبات الوطنية.

الإعلامي اليمني علي العصري في رحاب الله



فقد الاعلام الرياضي اليمني والعربي احد فرسانه من جيل الاعلاميين العرب الكبار الاستاذ علي العصري رحمه الله واسكنه فسيح جناته وبأسرة تحريز تحرير الرياضي نتقدم بخالص العزاء لاتحاد الاعلام الرياضي اليمني وذويه ومحبيه وفي مقدمتهم الاساتذة عبد الله الصعفاني ومحمد العولقي وياسر الاعسم واحمد الظامري وانا لله وانا اليه راجعون .

لوفاة شقيقه



اسرة تحرير جريدة الرياضي نتقدم بخالص العزاء الى الاستاذ الدكتور صباح قاسم عميد كلية التربية البدنية والرياضة جامعة بغداد لوفاة شقيقه المغفور له مثنى قاسم واقيم مجلس الفاتحة ليومي امس السبت واليوم الاحد الموافق 4/11/2026 والاحد 4/12/2026 من الساعة (7_3) مساء في حسيينية الامام علي عليه السلام شارع فلسطين وانا لله وانا اليه راجعون .

الثلاثاء انطلاق الجولة 29 من الدوري الممتاز

غاز الشمال مباراة فريقيه أمام ضيفه نبط البصرة على ملعبه. وتتنافس ثلاث أندية للحصول على بطاقتي التأهل إلى دوري نجوم العراق، إذ يتصدر فريق الجولان ترتيب فرق الدوري العراقي الممتاز بعد انتهاء الجولة الـ 28 برصيد 63 نقطة، يليه فريق غاز الشمال برصيد 57 نقطة، والحدود ثالثاً برصيد 51 نقطة، وكربلاء رابعاً برصيد 45 نقطة ويستضيف نبط الوسط فريق الناصرية على ملعب الكوفة. ويلتقي الجيش والحدود على ملعبه، ويستضيف الحشد الشعبي فريق كربلاء على ملعب نادي النفط، ويلتقي فريق الكاظمية ضيفه الجولان المتصدر على ملعبه، ويستضيف الاتصالات فريق الرمادي على ملعب 5000 متفرج في بغداد، ويلتقي الفهد مع فريق الحسين على ملعب الصوفية، ويحتضن ملعب

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم بعد غد الثلاثاء، موعداً لانطلاق منافسات الجولة الـ 29 من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، وستقام عشر مباريات في يوم واحد. ويلتقي نبط الجنوب مع ضيفه عفا على ملعب المدينة الرياضية الثاني في البصرة، ويستضيف المصافي فريق ميسان على ملعبه، ويقابل فريق البحري ضيفه البشمركة على ملعب نادي البحري،

المشاركة ببطولة آسيا للناشئين والشباب ومناقصات الجامعات القارية بالقوة البدنية

الاتحاد قرر ان تكون المشاركة العراقية في البطولة المذكورة باللاعبين الذين يتوقع منهم تحقيق النتائج المطلوبة واعتلاء منصات التتويج كون سفر الوفد سيكون على النفقة الخاصة لكل شخص فيه لعدم توفر الاموال نتيجة لتأخر إقرار الموازنة العامة للدولة. فيما ستشارك ست جامعات ببطولة الجامعات الآسيوية التي ستقام

رعد شريف : أعلن نائب رئيس الاتحاد العراقي للعبة البدنية الدكتور نراس علي لطيف ان العراق سيشارك ببطولة آسيا لمنتخبات الشباب والناشئين و بطولة الجامعات الآسيوية التي ستقام في الصين للفترة من العاشر من ايار المقبل ولغاية الخامس عشر منه. وأضاف في تصريح خص به **الرباض** إن



إيهاب إبراهيم: الإعداد المثالي مفتاح النجاح في مونديال 2026

ميسان / محمد السوداني

لكرة القدم في الظهور بصورة مشرفة.

ويبين أن مرحلة الإعداد يجب أن تتضمن عدة محاور أساسية، أبرزها إقامة معسكرات تدريبية قوية ومنظمة، ويفضل أن تكون خارجية وفي أجواء مشابهة لبيئة البطولة، مع توفير كل سبل الراحة والتركيز للاعبين.

كما شدد على أهمية خوض مباريات ودية عالية المستوى أمام منتخبات قوية ومن مدارس كروية مختلفة، بهدف اختبار قدرات الفريق والتأقلم مع أساليب لعب متنوعة.

وأشار إبراهيم إلى ضرورة الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية البدنية، نظراً لضغط المباريات في البطولات

أكد لاعب نادي ميسان السابق إيهاب إبراهيم أن مرحلة الإعداد والتدريب تمثل الركيزة الأساسية لنجاح أي منتخب يسعى لتحقيق نتائج إيجابية في بطولة كأس العالم، مشدداً على أن التحضير الجيد يمنح اللاعبين انسجاماً تكتيكياً عالياً، ويرفع من جاهزيتهم البدنية والذهنية، فضلاً عن مساعدة الجهاز الفني في تثبيت التشكيلة المثالية ومعالجة نقاط الضعف.

وأوضح إبراهيم أن مباريات المونديال تتسم بالسرعة والقوة ولا تحتمل الأخطاء، ما يتطلب استعداداً استثنائياً على جميع المستويات، لا سيما مع طموحات منتخب العراق



الكبرى، والذي يتطلب قدرة تحمل كبيرة، إلى جانب تحقيق الاستقرار الفني من خلال منح المدرب الثقة والوقت الكافي لتطبيق أفكاره، والعمل على تثبيت التشكيلة الأساسية قدر الإمكان.

وفي السياق ذاته، أكد على أهمية الدعم النفسي والمعنوي للاعبين، من خلال تهيئتهم للتعامل مع الضغط الجماهيري والإعلامي، وتعزيز روح الثقة والانتماء داخل الفريق.

واختتم حديثه بالتأكيد على أن تحليل المنافسين بدقة يعد عنصراً حاسماً، من خلال دراسة نقاط القوة والضعف لديهم، ووضع الخطط المناسبة لكل مباراة، بما يضمن تحقيق أفضل النتائج في المحفل العالمي.

رحلة قلم

من يغفل صافرتنا؟



كاظم الطائي

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم أسماء الطواقم التحكيمية التي ستدير مباريات كأس العالم في أميركا وكندا والمكسيك صيف العام الحالي وملت كالمعتاد من أي صافرة عراقية في هذه المناسبات ليس جديداً ان تزوي الصافرات العراقية خارج مديات البطولات الكبرى ومنها كأس العالم المقرر اقامتها في حزيران فقد اغفل الفيفا والإتحاد الاسيوي حكام الكرة في العراق على مدار عقود وكانت افضل ما اسند لهم من مهمات مباريات قليلة في دوري أبطال القارة للندية والنخبة والامم الاسيوية وتصفيات كأس العالم وغيرها من تكليفات لكن المونديال خط احمر على ما يبدو لا يمكن للصافرة العراقية من دخوله ابدا حتى في هذه المرة التي بلغ فيها اسود الراقدين

النهائيات العالمية

حكام من السعودية وقطر والامارات والاردن والبحرين وعمان وتونس ومصر وسوريا والمغرب والجزائر وإيران وكوريا الجنوبية. والصين وسنغافورة واليابان واوزبكستان وووو استعان لهم الاتحاد الدولي في مونديالات سابقة والحالي وتبقى الصافرة العراقية خارج مديات التفريد دون معرفة الأسباب مع ان تطورا قد حصل في استقدام حكامنا في لقاءات مهمة على مستوى القارة وبطولات أخرى وترنو صافرتنا إلى اطلالة افضل بعد انتظار طويل لم تشمل لغاية اليوم بتكليف عالمي أليس كذلك.

تشكيل هيئة إدارية مؤقتة لاتحاد كرة اليد

بغداد / اعلام الإتحاد

شؤون اللعبة والتدريب للانتخابات القادمة والإشراف على تنظيم البطولات المحلية لغاية موعد اجراء الانتخابات. وتتشكل اللجنة من الأسماء

الدكتور رعد خنجر رئيساً وخمسة اعضاء هم علي حنون وخليل عبدالطيف والدكتور احمد خميس وامجد خضير وقاسم صدام

نظراً لتعذر حضور الممثل الدولي في بغداد بسبب الاحداث في المنطقة. قرر الإتحاد الدولي لكرة اليد تشكيل لجنة مؤقتة برئاسة الدكتور رعد خنجر لإدارة عمل الإتحاد العراقي لكرة اليد على ان تتمتع بكامل الصلاحيات المالية والإدارية داخل وخارج العراق وتتولى ادارة

لاعب الشرطة السابق صباح لازم يشكر من وقف مع محنته



قدم اللاعب الدولي السابق ولاعب نادي الشرطة الفائز بدوري الكرة مطلع الثمانينيات صباح لازم شكره لوقف مع محنته الصحية وتواصل معه ونفقد حالته خلال المدة الماضية وهو يصارع المرض اللعين وتلقى قبل ايام الجرعة الكيميائية الثالثة تمنياتنا له بالشفاء العاجل واكتساب النقاهة التامة والعودة السريعة لممارسة انشطته

معسكر تدريبي ولقاء ودي بين مصارعة ميسان والميناء

الرياضي / محمود السعد

العراق التي ستقام الشهر المقبل في بغداد وجرى خلال المعسكرات اجراء نزالات بين الفريقين صباحاً ومساءً واجراء وحدات تدريبية مشتركة للاستفادة من الكوادر التدريبية للفريقين من جانبه شكر الكابتن امير سعيد مدرب نادي الميناء للمصارعة مدرسة الخبير سلمان حسب الله للمصارعة ومديرتها الكابتن فارس سلمان على حسن الاستقبال والضيافة والاهتمام بأقامة هذا المعسكر

استضافت مدرسة الخبير سلمان حسب الله بالمصارعة فريق نادي الميناء العريق بالمصارعة للمرة الثانية على التوالي. وقال مدرب المنتخب الوطني العراقي لمصارعة الناشئين الكابتن فارس سلمان حسب الله اعادت مدرستنا على استضافة الاندية الأخرى واقامة معسكرات تدريبية ولقاءات ودية لفريقنا ونادي الميناء للناشئين والمتقدمين وهي استعدادات لبطولات



مجتمع الرياضة

سلامات

- أجرى الزميل الاعلامي محمد نجم الزبيدي عملية جراحية تكللت بالنجاح أسرة الرياضي تبارك له نجاح العملية وعودته سالماً معافى لمزاولة نشاطه الصحفي

- الزميل سمير السعد نقيب الصحفيين في ميسان عانى من وعكة صحية المت به واكتسب الشفاء العاجل باذن الله نتمنى له دوام الصحة والعافية والسعادة والعمر المديد

وتبتهل أسرة الرياضي إلى الباري الكريم بأن يمن على الراحل الصحفي الزميل عدنان الجبوري المقيم في الولايات المتحدة الأمريكية بالشفاء العاجل بعد خضوعه مؤخرًا لرقابة طبية عاجلة اثر مضاعفات ادخلته المستشفى وتواصلت معه في الأيام المنصرمة عبر الهاتف واشاد بتواصل السيد نقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ خالد جاسم والنائب الأول الأستاذ مؤيد الامي ورئيس التحرير الدكتور علي الهاشمي معه في مناسبات عديدة

- تبارك أسرة الرياضي للزميل كريم حطشان بمناسبة انتخابه للمرة الثالثة عضواً في اللجنة الاعلامية لاتحاد الاسيوي لكرة اليد

اللاعب الدولي السابق حامد جبر يرقد في أحد مستشفيات كوبنهاغن

يعاني اللاعب الدولي السابق حامد جبر من أزمة صحية ادت إلى خضوعه لاجراءات طبية في أحد مستشفيات كوبنهاغن .

واشار حارس مرمى منتخب الشباب العراقي الفائز بكأس آسيا في العام ١٩٧٧ الكابتن سلام علي عبر حسابه الشخصي في مواقع التواصل الاجتماعي إنه زار زميله جبر في كوبنهاغن واطلع على الحالة الصحية للاعب الدولي السابق لانه يمر بأزمة صحية صعبة تمنياتنا القلبية بأن يمن الله جلته قدرته عليه بالصحة والعافية والشفاء العاجل



ملفات ارتطوى ..

المرحوم فوزي عسكر عملة رياضية نادرة!!



سلمان الحمداني

نستمر بالكتابة ونسلط الضوء على نجوم ورموز رياضتنا الأحياء منهم والأموات.. ومنهم الرياضي المرحوم فوزي عسكر وما قدمه في حياته الحافلة بالنجاحات والتألق.. ليس في الرياضة فقط.. بل بالعمل الإداري وعلى أعلى المستويات بالتحديد اتحاد السلة عراقيًا وعربيًا.. وكذلك ألعاب الشرطة.. سنجد أمامنا وجهان رائعين.. لعملة نادرة اسمها فوزي عسكر.. الوجه الأول الطيبة التي قلما نجد نظير لها.. والوجه الثاني الرياضي الذي سرى حب الرياضة والسلة بالذات في كل دماثة.. فوهبها أجل سنوات العمر دون كلل وملل.. هاجسه ابدا ان تبقى رياضة العراق في المقدمة وبصورة خاصة كرة السلة.. التي كانت بداياته كلاعب متميز.. ونجم بارز في صفوف منتخبنا السلوي.. أنني لا أدعي من رعيه وفارق العمر بيني وبين المرحوم أبو أيمن لن يمنحني فرصة ان أكون قريباً جداً منه.. لأنني كنت انظر إليه من بعيد.. وأراقبه كرياضي متميز.. لا حدود لتميزه.. وفي مقدمة هذا التميز خلق قويم وجميل قلما نجد له نظيراً كما قلت أعلاه.. مشحون بالوفاء والإخلاص.. لا لنفسه بل لكل عمل يناط إليه.. وكنت قريباً منه بعد أنيأقاً الهيئة المؤقتة للجنة الأولمبية بعد الإحتلال.. عندما عملت معه مديراً لمكتب الأمانة العامة.. التي كانت في عهده.. وهذا الأقترب منحني القدرة.. على معرفة الخصال الأكثر تميزاً والتي يتمتع بها والصفحة المؤدية والغري مؤدية.. ولكن ما حيلتنا إذا ما كان أكثرهم للحق كارهون.. ولعل ما نسجله على العزيز المرحوم أبو أيمن.. ردود الأفعال الصادقة في بعض الأحيان.. والتي كثيراً ما كانت سريعة ومفاجئة.. ولا ندري تحت أي سبب.. نجد فجوة وتباعد غير مرير بين اتحاد السلة وأحد أبنائها آنذاك.. وكنت قد دخلت بينه وبين السيد رئيس الإتحاد حسين العميد وقربت وجهات النظر.. وأبدي ترحيباً بأي تعاون يقرب في مصلحة كرة السلة.. والإفادة من الخبرة الكبيرة والتجربة الواسعة للسيد فوزي عسكر.. وهذا ما وجدته أيضاً في طروحات المرحوم وهو يرحب بكل جوانب التعاون المثمر.. هذه هي أهم محطات سيرة هذا الرجل الرياضي الطيب. ندعو من الله ان يتغمده برحمته ويبدله جنتاً..

دوري نجوم العراق والالتزام بالتوقيتات الدولية

خيبة الأمل بعدم القدرة على مسابرة الواقع الجديد من قبل البعض الآخر في ظل محدودية الإمكانيات التي لم تتح المجال كي ترتقي بالاداء الفني للاعبين وبالتالي الرضوخ لآلام الواقع بنتائج متواضعة.

إذا دوري نجوم العراق هذا الموسم ورغم صعوبة ضغط المباريات وتواصلها بلا انقطاع او توقف ومنها بين المرحتين قد شكل اختباراً فعلياً لادارات الأندية والمدربين واللاعبين وكذلك الحكام لأجل التعامل مع الواقع الجديد نجح البعض منهم مقابل عدم توفيق آخرون، لكنها في ذات الوقت مثلت تجربة تستحق التوقف والدراسة من قبل الجميع للاخذ بالإيجابيات وتطويرها وتجاوز السلبيات.

الأخرى التي حضيت بمنتخباتها بفرصة التواجد في المونديال العالمي، ليؤدي ذلك خوض الفرق لمبارتين في الأسبوع الواحد وليشكل بالمقابل فرصة امام عدد من المدربين كي يعكسوا الجانب المتميز من فكرهم التدريبي بالنتائج الإيجابية التي يقودون بها فرقهم من خلال التوظيف الامثل للادوات الموجودة والتي اخذ مستواها يتصاعد من مباراة الى أخرى مع عدم الاستقرار الفني وتراجع المستوى للاعبين الاخرين، ولهذا فإن واقع ضغط المباريات مثل اختباراً فعلياً للمدربين واللاعبين في ان واحد وعقد فرصة مثالية لتأكيد التميز بالنتائج الإيجابية التي تلبى طموح إدارة هذا النادي وذاك الجمهور مقابل

لوائحه زج ستة لاعبين محترفين من جنسيات عدة في التشكيلة مقابل خمسة محليين سعياً لتحقيق التوازن الفني الذي يؤدي إلى مشاهدة مباريات مثيرة ، وبالتالي اتاح هذا القرار في ذات الوقت الفرصة للمواهب كي يؤكدوا حضورهم القوي في هذه المباراة او تلك مع وجود الرغبة لديهم للبروز وإثبات الجدارة المتأتمية من الثقة بامكانياتهم الفنية و سيكون لها شان كبير في المستقبل على مستوى الأندية واخذ فرصتها في تشكيلة المنتخب على المدين القريب والبعيد .

ان رغبة الإتحاد في انهاء الموسم الحالي ضمن السقف الزمني الذي حدده الفيفا أسوة بما تسير عليه الاتحادات من مختلف قارات العالم

خمسة لاعبين لتمثيل المنتخب في تلك المباراة خاض مباراة تأكيد الجدارة في الدوري امام منافسه الأقوى على اللقب متصدراً المنافسة فريق الجوية وتميزت بالندية والإثارة طيلة وقتها لتنتهي بالتعادل الإيجابي بثلاثية أهداف وجاءت خاتمتها قبل إحدى عشرة ساعة من مباراة المنتخب التي تمخضت عن عودته للعرس المونديالي بعد أربعين عاماً على التواجد الأول .

لعل هذه الخطوة من قبل اتحاد الكرة لم تأتي اعتباطاً بل انسجاماً مع الالتزام بالتوقيتات التي حددها الإتحاد الدولي وهي ضرورة انهاء دوريات الدول المشاركة في المونديال أواخر شهر أيار المقبل، في الوقت الذي سمح الإتحاد للندية وضمن



أمير إبراهيم

الشيء الإيجابي في دوري نجوم العراق هذا الموسم انه لم يشهد توقفاً حتى مع خوض منتخبنا للمباراة الأهم في نهائي الملحق العالمي للتأهل الى المونديال امام نظيره البوليفي. ففريق الشرطة الذي استدعي منه

الألم عند الرياضيين



الدكتور حسن عزيز الحمدي
استاذ الجملة العصبية
كلية الطب جامعة المنيا

المحترفين يقعون في فخ "التحمل المفرط للألم" مما يؤدي إلى تفاقم إصاباتهم. الوعي بهذه الفروقات يساعد في تجنب الإصابات طويلة الأمد. من المهم التمييز بين ألم الإنجاز مثل تعب العضلات بعد تمرين ناجح وألم التحذير الذي يشير إلى ضرر حقيقي يجب التوقف عنده. طبيبياً الألم هو إحساس غير سار ناتج عن تحفيز مستقبلات الألم نتيجة إصابة الأنسجة في السياق الرياضي، يمكن أن يكون الألم: فسيولوجياً: ناتجاً عن الإجهاد العضلي الطبيعي بعد التمارين المكثفة أو مرضياً: ناتجاً عن إصابة عضلية أو مفصليّة أو عصبية وقد يكون نفسياً - إدراكياً: حيث يلعب التحفيز العقلي والتحمل الذهني دوراً في إدراك شدة الألم.

تنقسم أنواع الألم عند الرياضيين إلى خمسة أنواع:

النوع الأول هو ألم التأخر العضلي الذي يظهر بعد 48-12 ساعة من التمرين وهو طبيعي ومؤثر على التكيف العضلي مع الجهد الجديد وعادة ما يزول في غضون 3-5 أيام.

النوع الثاني ألم حاد يظهر أثناء التمرين

أو مباشرة بعده وغالباً ما يشير إلى تمزق أو شد عضلي، أو إصابة مفصليّة وقد يرافقه تورم، ضعف أو فقدان في الوظيفة، ويحتاج لتقييم فوري.

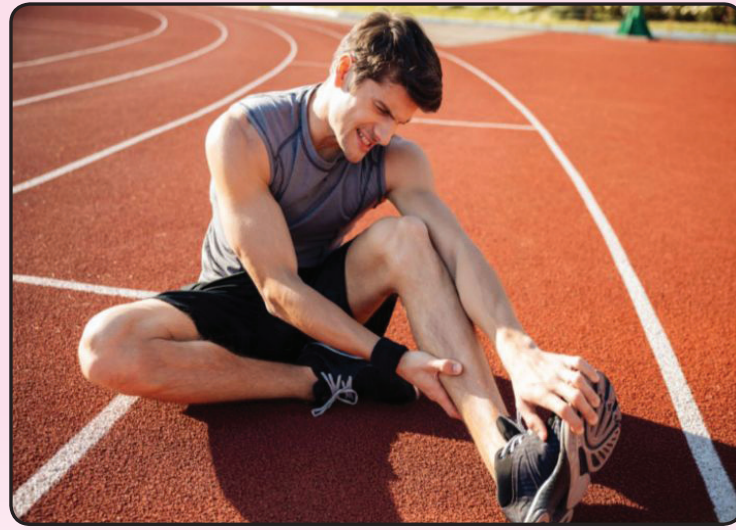
النوع الثالث هو ألم مزمن عادةً يدوم أكثر من 3 أسابيع وسببه متكرر، مثل التهاب الأوتار، التهاب اللقفاة، أو الإجهاد المزمن وقد يتفاقم مع النشاط ويقل مع الراحة.

النوع الرابع فهو ألم عصبي ويتميز بالشعور بوخز، حرقة، أو تميل الذي يدل غالباً على انضغاط عصب (مثل متلازمة النفق الرسغي أو انزلاق غضروفي عنقي/ قطني).

النوع الخامس من الألم هو ألم نفسي المنشأ أو موهم الذي يظهر في غياب إصابة عضوية واضحة وعادة ما يرتبط بالتوتر، الضغوط النفسية، أو الإرهاق العقلي.

الأسباب الشائعة للألم في السياق الرياضي

حسب الأهمية هي التمارين المكثفة دون تدريج وعدم الإحماء أو التبريد المناسب مع نقص التغذية أو السوائل وقد يكون السبب أوضاع تدريب خاطئة أو تحميل مفرط وإصابات الأنسجة الرخوة (أوتار، أربطة، عضلات) ويمكن أن يكون السبب مشاكل في العمود الفقري أو الأعصاب



او تفاوت في القوة أو المرونة بين عضلات الجسم

السؤال المهم هنا متى يكون الألم خطيراً؟

الجواب ببساطة ليس كل ألم مقلقاً، ولكن يجب أخذ الحيطة عند ظهور ألم حاد مفاجئ خلال التمرين أو سماع "فرقة" أو "تمزق" وقت الإصابة مع تورم واضح أو كدمات وعند عدم القدرة على تحميل الوزن وإذا استمر الألم لأكثر من أسبوع أو ازداد رغم الراحة

اذا ما هي طرق التعامل مع الألم؟ اولاً الراحة الجزئية أو الكاملة التي هي

تكاليف تذاكر المونديال



صبيح العويني

بمشاركة اسود الرافدين ابطال ملحة المكسيك ومع اقتراب موعد انطلاق نهائيات كأس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا لا شيء يثير قلق واهتمام وخشية جمهور المشجعين وعشاق اللعبة من محبي كرة القدم أكثر من قلقهم وخشيتهم بعدم الحصول على تأشيرة الدخول، وصعوبة الحصول على التذاكر وقد جاء شعور القلق لدى المشجعين جراء الشروط المعقدة المطبقة للحصول على التأشيرة في الولايات المتحدة الامريكية .

تلكم الشروط طبقت على مواطني بعض الدول لمن يريد الحصول على التأشيرة عليه دفع ضمان مبلغ 15000 الف دولار كوديعة للتأشيرة كإجراءات للحد من الهجرة ، كذرائع وحجج لا تنسجم ولا تتماشى مع قيم ومبادئ الروح الرياضية القائمة على مبدأ الرياضة للجميع والمبنية على التواصل والتلاقي بين الأمم والشعوب وضمان سهولة إجراءات الحصول على التأشيرة وبيع التذاكر على وفق معايير وسياسات الضوابط المعمول بها في دوريات الالبياد وبطولات كأس العالم .

فلا عجب لتلك الإجراءات المطبقة في أمريكا للحصول على التأشيرة فهي انعكاس لسياسة هوجاء عداوية لإرادة وتطلعات الأمم والشعوب سياسة قائمة على الهيمنة والتسلط واشعال بؤر التوتر والعدوان والحروب عملاً بسياسة القطب الواحد كدولة مارقة خارقة للقوانين الدولية ، في سياق المعاناة المشجعين ثمت متابع جمه تتمثل في صعوبة الانتقال بين ملاعب الدول الثلاث فضلاً عن تكاليف الإقامة والمطاعم وبيع التذاكر في السوق السوداء .

وفق هكذا معطيات وتداعيات معاناة ومتابع المشجعين فان مونديال أمريكا وكندا والمكسيك محكوم عليه بالفشل قياساً الى نسخة مونديال 2018 موسكو الذي اظهر العالم من حيث التنظيم وسهولة الإجراءات على نطاق التأشيرة والتذاكر والسهر على راحة المشجعين على أكثر من صعيد، مثلما نسخة مونديال 2022 قطر التي تعد من افضل بطولات كأس العالم هكذا نجاحات لا يمكن مقارنتها بتكاليف ومعاناة وإجراءات مونديال أمريكا المكسيك وكندا التي خذلت جمهور المشجعين

ختام بطولة الجيش بتنس الطاولة



وفي الختام قام السيد اللواء عمار جبار وخضير مدير صنف التدريب البدني والعبات الجيش، بتوزيع الجوائز والهدايا والكؤوس على الفرق الفائزة

والرياضة وقد اسفرت النتائج الفرعية والفردية.. لوحدات المقر العام عن فوز دائرة الادارة بالمركز الاول وجامعة الدفاع للدراسات العسكرية بالمركز الثاني ومديرية المشاة بالمركز الثالث..

اما الجوائز الفرعية لقيادات الاسلحة والفرقة.. فوز قيادة القوة الجوية بالمركز الاول وقيادة طيران الجيش بالمركز الثاني وقيادة الدفاع الجوي بالمركز الثالث وقيادة الفرقة الخاصة بالمركز الرابع وقيادة الفرقة الثامنة بالمركز الخامس وقيادة فرقة المشاة الآلية الخامسة والعشرون بالمركز السادس..

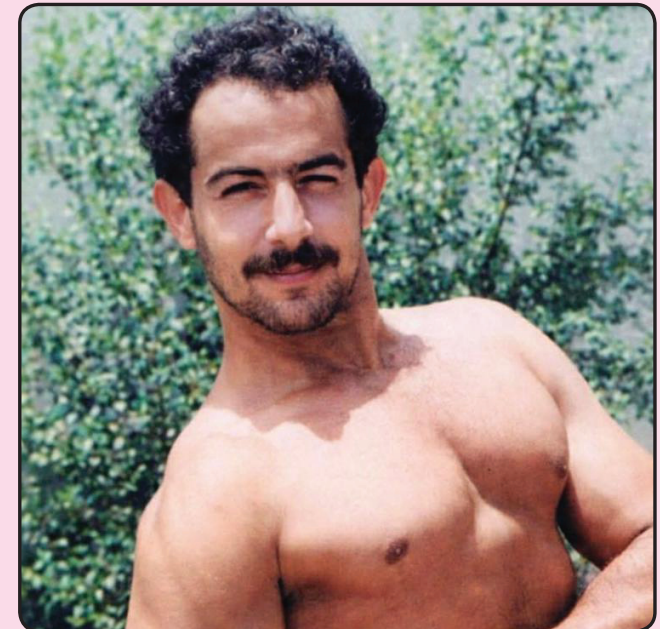
وتقع هذه البطولة ضمن منهاج المديرية السنوي لعام 2026.. وكانت تحظى بمتابعة السيد اللواء عمار جبار خضير مدير صنف التدريب البدني والعبات الجيش.. وهناك جهود متميزة من قبل العميد محمد عباس مدير قسم الفعاليات



محمد نجم الزبيدي

برعاية السيد رئيس اركان الجيش الفريق الاول قوات خاصة الركن عبد الامير رشيد يار الله اختتمت مؤخراً بطولة الجيش بتنس الطاولة التي نظمتها مديرية صنف التدريب البدني والعبات الجيش للمدة من 26 آذار ولغاية 4 نيسان الحالي على قاعة المواهب الرياضية في وزارة الشباب

المدرّب الدولي ببناء الاجسام محيي اللامي بضيافة الرياضي



الرياضي / محمود السعد

محافظة ميسان ولعمقها التاريخي بلعبة بناء الاجسام والتي تعدت الى العالمية وحققنت نتائج مبهرة ومنها مشاركة البطل العالمي الراحل علي الكبار في بطولة العالم وحرز المركز الثالث اتجه العديد من الشباب لهذه اللعبة وحققوا نتائج جيدة واصبحوا نجومًا وشاركوا مع المنتخبات الوطنية

الرياضي التقت المدرب الدولي محيي اللامي مدرب نادي ميسان لبناء الاجسام للحديث عن اللعبة وانجازاتها وهمومها

بدايات ونتائج جيدة

يقول الكابتن محيي اللامي : البداية كانت مع نادي الحرية نادي العمارة حالياً من عام 1979 الى عام 1980 كانت اللعبة مغلقة

بسبب مشاكل ادارية وتم دعمها بجهود مجموعة من الشباب بقيادة الشهيد البطل عماد بريسم وعلاء بريسم واحمد فارس واحمد ستوري ومحيي اللامي حيث قمنا بجلب مدرب خاص من محافظة البصرة هو المدرب المرحوم طالب الزبيدي للإشراف على هذه اللعبة آنذاك وبعدها شاركنا في البطولات كلاعب في بطولة العراق والجنوب والمحافظة للاعوام 1981 و 1988 وحصلت خلالها على مراكز مهمة ومتقدمة وبرزها بطل محافظة وبطل المنطقة الجنوبية وشاركت في بطولة العراق وحصلت على المركز الرابع للمتقدمين... اشرف على تدريبي هذه الفترة البطل المرحوم طالب الزبيدي

الرنعاطة وعالم التدريب

في عام 1990 حصلت لانتعاطة في مسرتي كلاعب والتحول الى التدريب بسبب الإصابة في عضلة الصدر انتقلت الى عالم التدريب ودخلت اول دورة تدريبية محلية عام 1991 وتم تعييني في مركز شباب حي الحسين وخلال هذه الفترة اشترك فريقنا في بطولة المنطقة الجنوبية للتأشئين عام 1992 وحصلت على المركز الاول وانتقلت الى نادي ميسان وفتحت قاعة جديدة على نفقتي الخاصة مع البطل العالمي علي الكبار بعد ان حصلت على اربع شهادات دولية اولها في مصر وفي الأردن وفي سوريا واخيرا في بغداد. وهذه الشهادات

بعد أن أنهى مشاركته بدوري الطائرة الممتاز وحل سابعا مشرف المقدادية الدكتور محمد إحسان : قدمنا إمكانيات مشجعة وكنا ندا قويا للمنافسين



الزئمة انعكاساتها

الحكومية المعنية بالشأن الرياضي لتجاوز الازمة المادية التي يمر بها ليتمكن من مواصلة مشوار المشاركة والبقاء بالدوري الممتاز الذي يمثل غاية مشروعة لكل الاندية المتنافسة الراغبة بالوصول إلى مبتغائها.

واستطرد بالقول : ان استمرار أزمة النادي المادية ستكون لها انعكاسات سلبية ليس على واقع فريق الطائرة بل تمتد لبقية الألعاب الأخرى التي تعاني كذلك من شح الأموال مما قلص فرص مشاركتها بالأنشطة المركزية وبالتالي فقدان جزء مهم من أجزاء استمرارية انشطتها على المستوى المحلي.

"مساعدة الاندية الناشطة"

واهاب في ختام حديثه : بكافة المعنيين بتقديم يد العون والمساعدة للاندية التي تمتلك فرقا تنافس بالدوريات المحلية الكبرى كونها تمثل محافظة بأكملها ولا تلعب بإسمها فقط وهذا يحتم على كل من يعنيه أمر الرياضة وسمعتها في المحافظة ان يسارع لتقديم كل أشكال العون المادي لها.

رعد شريف

أثنى مشرف فريق كرة الطائرة بنادي المقدادية الناشط بالدوري الممتاز الدكتور محمد إحسان على المستوى المشجع الذي قدمه الفريق بمنافسات الدوري بعد أن أنهى مشاركته بالوقوف بالمرتبة السابعة وهي نتيجة جيدة قياساً بالإمكانيات المادية التي يملكها والتي لا تتناسب وحجم أهمية المشاركة في هكذا منافسات على خلاف أندية المؤسسات التي تمتلك ما يؤهلها ان تبقى بدائرة الضوء والتي تمكنت من التعاقد مع لاعبين يمتلكون مواصفات فنية عالية.

"مستوى غير مرضي"

واشار إحسان : المستوى الفني لفرق المؤسسات لم يكن بالمستوى المرضي في ظل توفر سيولة جيدة لها خلاف الاندية الأهلية التي لا تمتلك من القدرات والإمكانيات ، إضافة لدخولها بمعسكرات تدريبية داخلية وخارجية وخير دليل مشاركتها الخارجية لم تكن بالمستوى المطلوب ولا يزال مستواها بعيد عن مستوى الاندية العربية أو أندية دول الجوار الإقليمي.

"أضاف في حديث خص به"

الرياضي ومع كل الفوارق المادية والفنية الا ان فريقه تمكن من مجاراتها ولم يكن مجرد رقم تكميلي بحسابات الدوري مقدما صورة ناصعة عن وضع لعبة الكرة الطائرة في ديالى خلال مشاركته الثانية في هذا الدوري كونه الممثل الوحيد لها عاكسا

"تأمل الدعم"

وأوضح عضو الإدارة ومشرف الفريق : مع نهاية كل موسم تتأمل الإدارة خيرا بتقديم دعم مادي للفريق من الجهات



قهوة بطعم الهدف الجميل



د. هانم ماجد كحلة

قهوة بطعم النجاح
قهوة بطعم الفرح
تهبنا الحياة أقداراً قد تكون غير مُرضية لنا ويهبنا الله
حرية الاختيار وقوة الإرادة والعزيمة لتغييرها، يهبنا
البشر الحروب والدمار والتفريق والفتنة، ويهبنا الله
الصبر والتكيف والحكمة لنعبر كل تلك المحن.....
تهبنا الطائفية والتعصب الديني والعرقى والمذهبي
التفرقة والقلق والخوف والفساد ويهبنا الانتماء وب
الوطن الوحدة والفرح والبهجة.....

كل العراقيين في كل بقاع الأرض شعرنا قبل أيام بالحب
والفخر والفرح والبهجة وتحدينا وفرحنا وهلهلنا
ورقصنا وبكينا فرحاً، لأننا نشعر بالانتماء لذلك الوطن
البعيد عن العين القريب من القلب، شعرنا بفرحة تحقيق
الهدف ولو بعد حين.

علمنا صعود العراق لنهائيات كأس العالم أن الهدف
والحلم ممكن التحقيق أياً كان الوقت ومهما طال الزمن
لم ولن نياس، الخيبات والصدمات واردة وممكنة لكن
الصبر والسعي والمثابرة هي الطريق للوصول.

فوز المنتخب العراقي بأبطاله هو عمل فريق متكامل من
اصغر منصب إلى أعلى منصب، فترات من الالتزام والمثابرة
والعزيمة، يعطينا درساً ودروساً، ان الفقر والحن
والفقد والحرب والغربة كلها عوائق وحوارج يمكن
عبورها ويمكن تذليلها.

و هذا الفوز رسالة لكل من يحاول أن يسيطر بطائفته
وذهبه وبأفكاره على حساب الآخرين ولكل من يحاول
التخريب والتفرقة، رسالة أن الحب والفرح أقوى منك
مهما كانت قوتك.

و فرحنا والبهجة يفرح ويانا وجينا رافعين أعلامنا
والعراقي تلگانا.

الف مبروك للعراق
الف مبروك للعراقيين

الف مبروك لنا هذا الفرح والنجاح

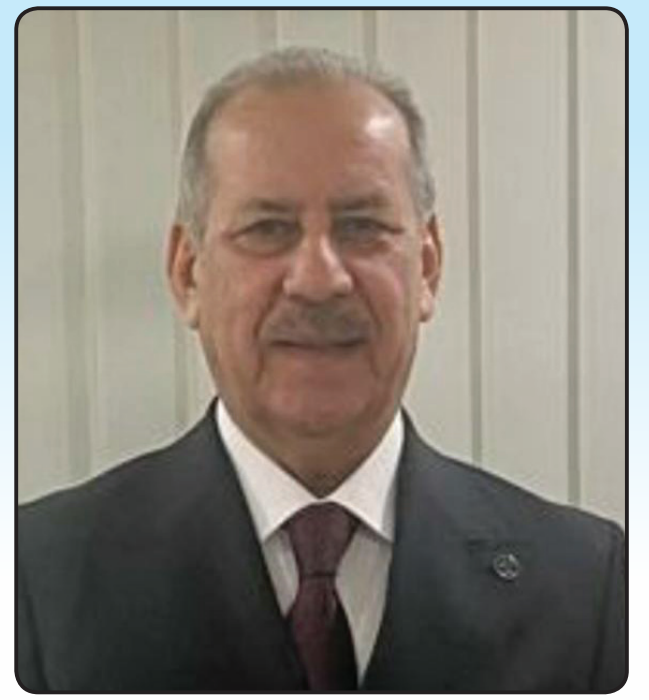
نحن نستحق الفرح ونستحق الفوز فلنفرح وكفانا بكاءً
و عويلاً.

حان الوقت لنبني عراقنا الجميل بالحب والفرح والعمل
والالتزام والسعي والمثابرة، لا بالحنز على الماضي

كل الحب لي ولكم

الدكتور ريسان خريبط يحاضر في ندوتين علميتين في مدينتي جدة والرياض عن مشروع صناعة البطل الرياضي

يحاضر الأستاذ الدكتور ريسان خريبط في الندوة العلمية الاولى التي تقام في مدينة جدة يوم الأربعاء الموافق ١٥ / نيسان الحالي في الجزء الاول من الندوة ومدته ساعتين واوضح الدكتور خريبط في حديث مع صحيفة الرياضي بانه ستقام الندوة الاولى في مدينة جدة في يوم الخميس الموافق ١٥ / ٤ / ٢٠٢٦ في جامعة الأعمال والتكنولوجيا في القاعة الكبرى الساعة الخامسة مساءً ولدة اربع ساعات على مرحلتين بينهما فترت راحة وتقام الندوة الثانية في مدينة الرياض ايضا عن مشروع صناعة البطل يوم السبت الموافق ١٨ / ٤ / ٢٠٢٦ ولدة اربع ساعات بينهما فترة راحة وسيكون الدكتور ريسان المتحدث الرئيسي الوحيد في الندوتين وحسب طلبهم ،



غراهام ... حكاية لا تكتب بالجنسية

فرصة... فأعطى العراق أملاً، واليوم العراق مطالب أن يرد الجميل بالثقة والدعم ليكتب هذا المدرب ومعه جيل كامل من اللاعبين فضلاً جديداً في تاريخ الكرة العراقية.

ولأن بعض القصص لا تُكتب بالجنسية بل تُكتب بالمواقف التي لا تُنتري وبالدموع التي لا تُتمثل، وبالفرح الذي يُسكب حبا لا واجبا. هناك رجال يمرّون مرور العابرين وهناك من يتركون أثراً لا يمحي... وأرنولد بات واحداً من أولئك.

وهكذا تولد الحكايات التي تعيش... حين يتحول العمل إلى انتماء، والتكليف إلى عشق، والهدف إلى قضية.

حكاية قد تبدأ بقرار تعاقدها لكنها تستمر لأنها كُتبت بصدق، وحين نصل إلى تلك اللحظة الكبيرة سنكتشف أن ما حدث ويحدث اليوم لم يكن مجرد تحضير لمباريات، بل كان بناء روح منتخب لا يلعب فقط ليفوز بل ليقول للعالم: هنا العراق.



المطلوب من الاتحاد أن يوفر بيئة مثالية من معسكرات نوعية إلى مباريات ودية قوية تضع المنتخب أمام تحديات حقيقية قبل المونديال، كما أن الإعلام مطالب بدوره في دعم الاستقرار والابتعاد عن الضغوط غير المبررة والتركيز على تعزيز الثقة بدل هدمها.

اليوم ونحن على أعتاب استحقاق تاريخي بحجم كأس العالم 2026 لا بد أن ندرك أن الاستمرارية هي مفتاح النجاح. هذا المشروع الذي يقوده أرنولد يجب أن يُحمى وأن يُمنح الوقت الكافي والدعم الكامل لأن بناء منتخب قادر على المنافسة عالمياً لا يتحقق بقرارات متسرعة أو تغييرات مفاجئة.

من الحكاية العراقية وكما يقول أهلنا، بدا وكأنه "شارب من دجلة والفرات"، غراهام أرنولد تشرب حب هذا البلد فانعكس ذلك شغفاً داخل الملعب وروحاً تقالت حتى اللحظة الأخيرة.

في تلك اللحظة تحديداً لم يكن العلم الذي ارتداه مجرد قطعة قماش بل كان رمزاً لعلاقة تشكّلت سريعاً وصدقها الميدان. علاقة بين مدرب آمن بلعبه ولاعبين وجدوا فيه قائداً يقاتل معهم لا عليهم وبين جمهور رأى في دمعه انعكاساً لما في قلوبهم.

ما قدمه أرنولد لم يكن وليد الصدفة، بل هو نتاج فكر تدريبي ناضج وخبرة طويلة في عالم كرة القدم وقدرته على قراءة المباريات والتعامل مع التفاصيل الصغيرة التي تصنع الفارق. هذا الرجل أعاد للمنتخب هويته ومنح اللاعبين الثقة فصار الأداء أكثر انضباطاً والنتائج أكثر استقراراً والطموح أكبر من مجرد مشاركة.



بقلم: مهدي عامر نوري

لم تكن صافرة النهاية في مباراة العراق وبوليفيا مجرد إعلان لفوز كروري بل كانت لحظة إنسانية عميقة كشفت عن روح نادرة في عالم كرة القدم، حين وقف غراهام أرنولد على خط التماس غارقاً في دموع الفرح، متوشحاً بالعلم العراقي، لم يكن المشهد عادياً بل كان إعلان انتماء.

كل من شاهد تلك اللحظة أيقن أن هذا الرجل لم يعد مجرد مدرب أجنبي يقود منتخباً وطنياً بل أصبح جزء

الأمانة يفوز على زاخو بقرار لجنة الانضباط

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعتبار نادي زاخو خاسراً بنتيجة 0-3 أمام أمانة بغداد في اللقاء الذي جرى ضمن الجولة 26 لدوري نجوم العراق.

وجاء القرار بسبب تجاوز لزاخو في قائمة المباراة بعد انتهاء الوقت القانوني وإشراك لاعب بشكل مخالف.

وقد تم قبول اعتراض أمانة بغداد من قبل لجنة المسابقات لدوري نجوم العراق لكرة القدم بعد ثبوت المخالفة رسمياً وقد صدر القرار من قبل لجنة الانضباط.

وكان فريق زاخو قد فاز على مضيفه أمانة بغداد بنتيجة 2-1 في لقاء جرى على ملعب الكابتن شرار حيدر في بغداد.



اختتام اختبارات منتخب الشباب لكرة الصالات

اختتمت في محافظة نينوى، اختبارات اختيار لاعبي منتخب الشباب لكرة الصالات، والتي أقيمت على مدى يومين في منتدى شباب ورياضة الأندلس. وشارك في الاختبارات (60) لاعباً من مختلف مناطق المحافظة، ضمن خطة الملوك التدريبي لاكتشاف المواهب الشابة استعداداً للاستحقاقات المقبلة. وجررت الاختبارات بإشراف الملوك التدريبي للمنتخب، الذي ضمّ المدرب

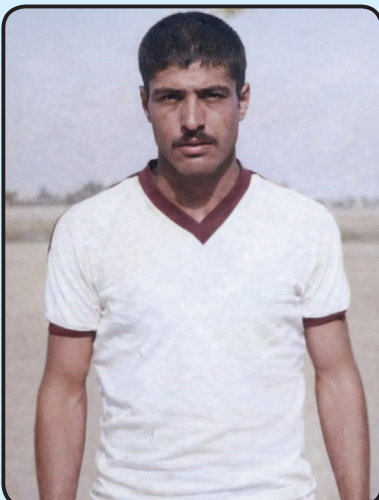
الأول علي طالب، ومساعدته محمد أحمد، ومدرب اللياقة علي جاسم، ومدرب الحراس أحمد عبد الحسن، إلى جانب إداري المنتخب صهيب أمجد. وأكد المدرب علي طالب أن اختبارات نينوى أفرزت عدداً من المواهب الواعدة، وأن الجهاز الفني سيواصل إقامة اختبارات أخرى في عدد من المحافظات، ضمن خطة شاملة لتوسيع قاعدة الاختيار قبل اعتماد القائمة النهائية للمنتخب.

بطل من مدينتي

اللاعب رياض عبد هاني المدافع الذي سجل اسمه في ذاكرة الكرة الديوانية

الأصعب في مسيرته بعدما أضع فيها ضربة جزاء خرج على أثرها فريقه من البطولة، أما آخر مباراة خاضها فكانت عام 1990 بين نادي الديوانية ونادي الناصرية، وانتهت بفوز الديوانية 2-1، وانتهت مسيرته الكروية مبكراً بعد مشاركته في الانتفاضة الشعبانية عام 1991، الأمر الذي اضطره إلى مغادرة العراق، لتنتهي بذلك رحلته مع الملاعب، لكن ذكرياته بقيت حاضرة في ذاكرة الرياضة الديوانية،

الأسماء التي كانت حاضرة بقوة في ملاعب تلك الفترة، ويتذكر رياض عبد هاني بفخر مباراة منتخب الديوانية أمام منتخب النجف عام 1985، إلى جانب نهائي دوري الجيش عام 1986 بين فريق المشاة وفريق التموين والنقل، وهي المباراة التي انتهت بفوز المشاة 1-0 بعد أن سجل هو هدف الفوز، لكن كرة القدم، كما تمنح لحظات الفرح، تحمل أيضاً لحظات صعبة، إذ يصف رياض مباراة الطلبة وصلاح الدين في بطولة الكأس عام 1987 بأنها



اعداد / رحيم عودة

في ذاكرة الكرة الديوانية أسماء كثيرة تركت بصمتها في الملاعب، ومن بين تلك الأسماء يبرز اسم اللاعب رياض عبد هاني، المدافع الذي عرفه الجمهور بحماسة داخل المستطيل الأخضر وقدرته على تسجيل الأهداف رغم أن مركزه دفاعي، حتى لقب بين زملائه باللاعب البرازيلي،

ولد رياض عبد هاني عام 1963 في محافظة الديوانية، وبدأت رحلته مع كرة القدم من الفرق الشعبية، حيث لعب مع فريق واحد حزيران في منطقة حي العصري، قبل أن ينتقل إلى فريق الثورة البيضاء آنذاك عام 1980، ومن ثم إلى فريق النسيج الرياضي خلال سنوات الثمانينات، ومع بداية عام 1981 دخل عالم الأندية الرسمية عبر نادي الرافدين، ليبدأ بعدها مرحلة مهمة من مسيرته عندما انتقل إلى نادي الديوانية الرياضي للفترة من 1982 إلى 1985، حيث قدم مستويات مميزة أهلته لتمثيل منتخب الديوانية بين عامي 1984 و1985. وفي موسم 1985 - 1986 انتقل إلى نادي النفط عن طريق فريق المشاة الذي



الاتحاد اليمني لكرة القدم يعقد اجتماعاً موسعاً برئاسة الشيخ احمد العيسي وبحضور ممثلي (38) نادياً



رساله اليمن / شكيب راجح

تقسيمها إلى مجموعتين بحسب التقارب الجغرافي تضم كل مجموعة (20) فريقاً تلعب بنظام خروج المغلوب، ويتأهل من كل مجموعة فريقان إلى دور الأربعة الذي يقام ذهاباً وإياباً لتحديد طريقي المباراة النهائية للبطولة..

وفي سياق متصل أجريت قرعة بطولة كأس الجمهورية يوم الأربعاء الماضي بمشاركة انديه: التلال عدن، وحدة عدن، الشعلة عدن، شمسان عدن، أهلي عدن، أهلي صنعاء، وحدة صنعاء، العروبة صنعاء، اليرموك صنعاء، شعب صنعاء، مايو صنعاء، آزال صنعاء، شعب

حضر موت، تضامن حضر موت، سلام الغرفة حضر موت، اتحاد حضر موت، المكلا حضر موت، سمعون حضر موت، وحدة المكلا حضر موت، فحمان أبين، خنفر أبين، العين أبين، عرفان أبين، الصقر تعز، الطليعة تعز، أهلي تعز، الرشيد تعز، الهلال الحديدية، شباب الجبل الحديدية، أهلي الحديدية، شعب اب، اتحاد اب، النصر الضالع، الحسيني لحج، تضامن شبوة، شباب البيضاء، السد مأرب، الفتح ذمار، شباب عبس حجة، شباب المحويت.

عقب الاجتماع أشاد رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الشيخ أحمد العيسي، بتفاعل الأندية وحرصها على إنجاز المسابقات، مباركا للجميع انطلاق الموسم الكروي 2025 / 2026م، متمنياً أن يشكل انطلاق الموسم بداية، مؤكداً حرص الاتحاد على تذليل المعوقات

ويعد المداولات والنقاش خلص الاجتماع إلى إقرار تأجيل موعد انطلاق الدوري إلى يوم الخميس الموافق 30 إبريل الجاري كما أقر الاجتماع انطلاق بطولة كأس الجمهورية ما بين (20) إلى (25) إبريل الجاري بمشاركة (40) فريقاً يتم



من خزين الذاكرة..

المباريات المزدوجة.. قصص وحكايات مثيرة صاغها لاعبون كبار في منافسات محلية ودولية

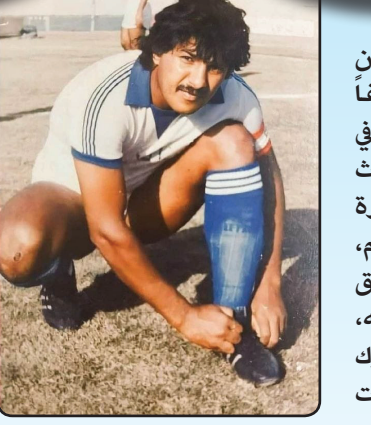
الزوراء هشام علي في صراع كبير جداً، حيث المعروف عن الاثنین إجادتهما التامة لألعاب الرأس، وبعد صراع كبير جداً بينهما شعر به القاصي والداني، تمكن كريم صدام من خطف كرة من أمام هشام علي، ليضعها في مرمى حارس الزوراء عامر عبد الوهاب، مسجلاً هدف التعادل لفريقه!

المرحوم أحمد راضي، كان اللاعب العراقي الأكثر عرضة لمراقبة المدافعين بسبب خطورته الكبيرة على المرمى، ودائماً ما يدخل في صراع مع أحد المدافعين، لكنه دائماً ما يسجل تفوقه عليه، ففي بداية ظهوره دخل في مواجهة ثنائية مع المرحوم ناظم شاكر الذي كان يخشاه جميع مهاجمي العراق والوطن المشتركة، دفعه دفعة قوية جداً إلى خارج الملعب بأمطار عدة، مما جعل فلاح حسن يضحك كثيراً، لكنه بعد دقائق قليلة اقتنص كرة عالية من ناظم شاكر، ليضعها بضربة رأس جميلة في مرمى الحارس كاظم شبيب!

النجم الهداف كريم صدام وبعد انتقاله مجبراً من فريقه المفضل «الزوراء» إلى فريق الشرطة، وأثناء مباراة الفريقين دخل معه مدافع



المباريات في سبعينات القرن الماضي، ناظم شاكر بمراقبة فلاح حسن، حتى أنه في إحدى الكرات المشتركة، دفعه دفعة قوية جداً إلى خارج الملعب بأمطار عدة، مما جعل فلاح حسن يضحك كثيراً، لكنه بعد دقائق قليلة اقتنص كرة عالية من ناظم شاكر، ليضعها بضربة رأس جميلة في مرمى الحارس كاظم شبيب!



فريقي، لأنه لاعب مهاري جداً، فضلاً عن ذلك أنه قائد حقيقي داخل الميدان..

المرحوم ناظم شاكر، نجم منتخبنا الوطني في العقد الثمانيني من القرن الماضي كان يدخل في صراع كبير جداً مع لاعب



وسط منتخب الإمارات عبد الله سلطان، حيث يتم تكليف هاشم سلطان بمراقبة هاشم، الذي يؤدي إلى ولادة مباراة ثانية داخل الميدان، ونظراً للإمكانات الكبيرة التي يتميز بها ناظم شاكر تستتويه مراقبة فلاح حسن خلال مباريات فريقي الزوراء والطيران «القوة الجوية»، والتي في إحدى

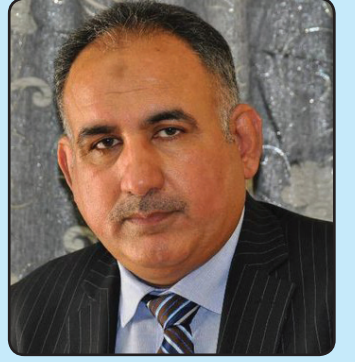
المرحوم ناظم شاكر، نجم منتخبنا الوطني في العقد الثمانيني من القرن الماضي كان يدخل في صراع كبير جداً مع لاعب

لاعب وسط ظهر في تاريخ الكرة العراقية، إلا أن هادي أحمد ذكر في موقفاً طريفاً حصل له مع حازم جسام في إحدى مباريات الفريقين، حيث قال: «تعرضت إلى ملاصقة كبيرة جداً من اللاعب حازم جسام، الذي يعد العقل المفكر لفريق الزوراء ومهندس هجماته، مما جعلني لا أستطيع التحرك داخل الميدان، حيث شكوت حالي إلى زميلي المدافع عزيز عبد الله، الذي يمتاز بالطول واللعب القوي، وطلبت منه تخليصي من رقابة حازم جسام، وقد طلب مني عزيز عبد الله بأن استدراج حازم جسام نحوه حتى يقوم بضربه، لكي يقل عطائه أو يخرج من المباراة، وبالفعل سيطرت على الكرة وبدلاً من ان أتوجه بها نحو ساحة فريق الزوراء، عدت إلى ساحة فريق عبد الله، إذا قام الأخير بالتوجه نحو مسرعا وكان حازم جسام يراحمني على الكرة، وبدلاً من قيامه بضرب جسام، قام بضربي!! بينما سرق حازم الكرة وشن هجمة على مرمي

داخل المباراة الجماعية. وفي الملاعب العراقية هناك بعض الأمثلة التي حدثت وينطبق عليها مصطلح «المباريات المزدوجة».

في سبعينات القرن الماضي كانت تشهد مباريات فريقي الزوراء والميناء صراعاً كبيراً بين الفريقين، لأنهما يضمّان مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب الوطني، فضلاً عن ذلك، فإنهما يضمّان اثنان من أفضل لاعبي الوسط في العراق وهما حازم جسام «الزوراء» وهايدي أحمد «الميناء»، إذ يرسم مدربا الفريقين خططهما على حازم وهايدي، فإذا نجح أي فريق منهما بتجريد أيهما من وتقليل حركته في وسط الميدان، فأن نتيجة المباراة ستكون من نصيبه.

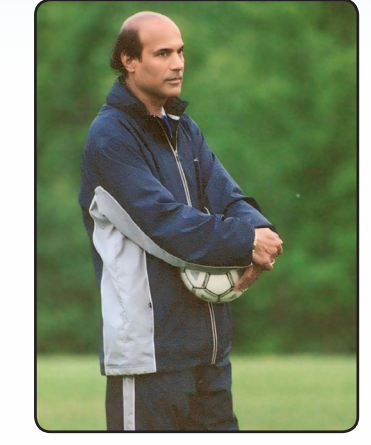
حيث كان الصراع يتم وسط الملعب بين حازم جسام وهايدي أحمد، وكلما اشتد الصراع بينهما ارتفع مستوى المباراة وزادت جمالية اللحظات الفنية، وكان وضع حازم جسام أفضل من وضع منافسه هادي أحمد، لأنه كان يجد مساندة له من زميله حساني علوان وفتح محمد، وهما يمتازان باللعب القوي، وبرغم أن حازم جسام أفضل ما يشبه المباراة المنفردة بينهما



كتّاب / زيدان الربيعي

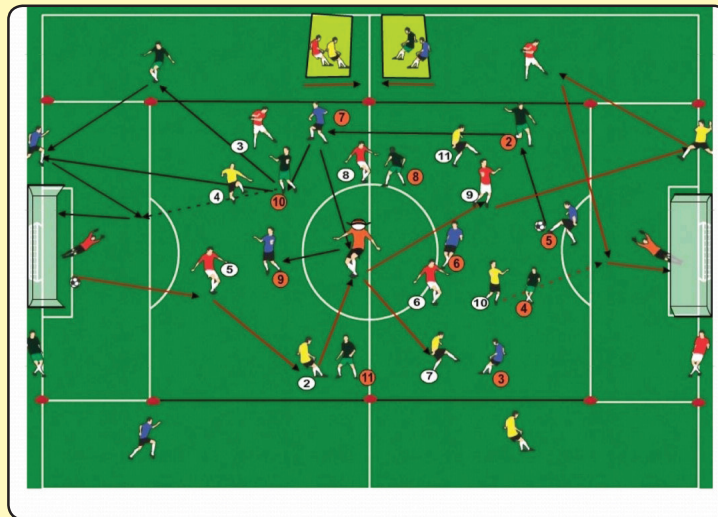
ربما يكون مصطلح «المباريات المزدوجة»، غير شائع عند الوسط الرياضي في كل أنحاء العالم، إلا أن هكذا نوع من المباريات تتواجد دائماً في الملاعب، ويعرف بها الكثيرون، لكن وسائل الإعلام لم تركز عليها كثيراً، إذ توجد حكايات مثيرة في هذا الشأن.

تعريف مصطلح «المباريات المزدوجة»، هو إقامة مباراة بين فريق وآخر، لكن هذه المباراة تجري داخلها مباراة أخرى بين مهاجم ومدافع أو بين اثنين من لاعبي الوسط يمثلان الفريقين، أو بين مهاجم وحارس مرمى، بحيث يشعر المتلقي أن هناك صراعاً كبيراً بين اللاعب «ص» مع اللاعب «ص»، الأمر الذي يجعل هذه الصراع يتحول إلى ما يشبه المباراة المنفردة بينهما



التدريب الذهني بكرة القدم

- 1- الإعلام
- 2- القضايا الشخصية،
- 3- العائلة والأصدقاء،
- 4- طريقة أسلوب الحياة
- 5- المشاكل الشخصية،



- 1- تحسين المهارات الرياضية وتصوير نقاط الضعف والخطأ في الأداء ثم كيفية اصلاحه ثم تصوير الأداء الصحيح للمهارة.
- 1- التدريب الذهني المباشر ويشمل التصور الذهني والانتباه ونقله مع اللاعب للساحة في التطبيق الميداني.
- 2- التدريب الذهني غير المباشر ويشمل:



- 1- القراءة لوصف مهارة صعبة.
- 2- مشاهدة الأفلام،
- 3- الاستماع لوصف مهارة.
- 4- كتابة المعلومات على السبورة.
- 5- الدمج بين الوسائل السمعية والمرئية.

- 1- الخطأ الكبير جداً الذي يرتكبه المدرب هو صرف وقت كبير لتحسين المهارة واللياقة للاعبين دون الأخذ بنظر الاعتبار تحسين ذهنية اللاعبين أولاً ثم الاهتمام ببعضيات اللاعبين
- عند توفير المتعة والثقة بالنفس يكون القدرة على تنفيذ الواجبات وبذلك تستطيع التحفيز ذهنيًا
- تكرار العمل الصحيح مرات عديدة. * من أهم الحقائق الخارجية والداخلية التي تؤثر في مستويات الثقة بالنفس عند لاعبي كرة القدم تعد:

وتحسين المهارات الرياضية وتصوير نقاط الضعف والخطأ في الأداء ثم كيفية اصلاحه ثم تصوير الأداء الصحيح للمهارة.

انواع التدريب الذهني :-

1- التدريب الذهني المباشر ويشمل التصور الذهني والانتباه ونقله مع اللاعب للساحة في التطبيق الميداني.

2- التدريب الذهني غير المباشر ويشمل:

1- القراءة لوصف مهارة صعبة.

2- مشاهدة الأفلام،

3- الاستماع لوصف مهارة.

4- كتابة المعلومات على السبورة.

5- الدمج بين الوسائل السمعية والمرئية.



د. كاظم الربيعي

ابسط تعريف للتدريب الذهني : هو وسيلة او أداء عقلي يمكن من خلاله. برمجة عقل اللاعب الرياضي ليستجيب طبقاً لهذه البرمجة، والتدريب الذهني هو تدريب العمليات العقلية (نظام المعلومات) وقفا للسياق التالي :- (النظر - السمع - الاحساس العقلي واللمس).

تحليل المعلومات :- (جملة من العمليات العقلية كالانتباه وتركيز الانتباه، والإدراك والبحث في الذاكرة الحركية، وجملة من العمليات للمثيرات واتخاذ القرار).

أهمية التدريب الذهني :-

- 1- هو أحد استراتيجيات تكنولوجيا التدريب الرياضي.
- 2- يساعد على تحسين التركيز بصورة أفضل على الأشياء المراد عملها
- 3- يساعد على الانتباه من تشتيت الأفكار.
- 4- استبدال مواقف التوتر والخوف والقلق إلى مواقف متميزة بالثقة بالنفس وتقليل الشكوك في قابلية اللاعبين.
- 5- استبعاد التفكير السلبي واعطاء مزيد من الدعم وزيادة الدافعية وتحقيق الأهداف.
- 6- يساعد على سرعة الشفاء عند الإصابة ومواجهة الألم والعودة إلى المباريات بكل ثقة باستعمال التدريب الذهني.

استخدام التدريب الذهني في ممارسة

الرياضة والفن وجهان لعملة واحدة ...



كتّاب / عبد الكريم ياسر

عندما دخلت لعالم الرياضة في عام 1969 كنت في عمري العاشر من عمري تعرفت على الكثير من شباب منطقتي الشعبية مدينة الحرية التي تعتبر مصنع بل منجم للفنانين والرياضيين عدد كبير منهم شق طريقه بنجاح واجتهاد، ووصل إلى النجومية ليس على الصعيد المحلي بحسب بل على المستوى العربي والقاري والعالمي أمثال كل من الفنان الكبير كاظم الساهر والفنان الشامل جلال كامل والزميل الصحفي سعد المسعودي الذي عمل منذ عشرات السنين في إذاعة مونت كارلو الفرنسية وكذلك الفنان صاحب الصوت الشجي عقيل موسى وشقيقه لاعب منتخبنا الوطني بكرة القدم سابقاً نجم صادق موسى وهناك عشرات أو أكثر من نجوم الرياضة وكذلك نجوم الفن لا تتسع السطور لذكر أسماءهم تعرفت عليهم في ذلك العام واصبحتنا اصدقاء ورفاق هذا العمر الطويل ولازنا ...

جمعنا سوية ونحن في عمر الصبا مركز شباب الحرية الذي كان عبارة عن منتدى للشباب تمارس به جميع الألعاب الرياضية ومختلف الفنون وكذلك الأمور الثقافية خصوصاً وأن للرياضة والفن وجهان لعملة واحدة وحيدة تسمى الإنسانية والوطنية والشعبية والثقافية ولهذا كان كثير منا يمارس الرياضة والفن في آن واحد وعلى سبيل المثال الفنان الكبير جلال كامل الذي كانت بدايته مع الغناء والعزف على آلة الكيتار هو من مواليد 1957 بغداد تحديداً مدينة الحرية دور الشؤون ثم تحول ليكون ممثل مشهور بأدوار الدراما والسينما عبر أفلام مثل اللوحة والأسوار ومسلسلات شهيرة ككتاب الليل والنسر وعيون المدينة

وبدأت الوقت كان من أبرز لاعبي فريق الجمناسيتك بمركز شباب الحرية ...

أما اللاعب الدولي السابق نجم منتخبنا الوطني صادق موسى كان لاعباً بكرة القدم يمثل إحدى الفرق الشعبية الشهيرة في المنطقة ومعه شقيقه الذي أصبح بالتالي من أشهر الفنانين هو المطرب عقيل موسى وكان يشرّف على تدريبهم المدرب الشهير رؤوف حميد الشهير بلقب (ابو العائلة) والد لاعبي منتخبنا الوطنية سابقاً كل من الكابتن بسام والكابتن غسان والكابتن علي ...

شانت الصف أن يصاب عقيل موسى بكسر في ساقه جعله راقداً في المستشفى لمدة طويلة جداً واثناء راقده في المستشفى خرجت منه بعفوية موهبة الرابانية وهو (يدندن) ببعض الاغاني ثم سمعه الجميع واعجبوا بعذوبة صوته الشجي الذي فيه مسحة كبيرة من الحزن وهذا الإعجاب شجعه على الاستمرار ببوله للغناء بشكل متواصل حتى جاء الوقت ليقتني به أحد نجوم الفن والطرب ليحزن له شعراً غنائياً ويتم تسجيله بصوته في تسجيلات الحمادني بمنطقة الكاظمية ومن هنا بدأت اطلاقته مع الفن والغناء ...

* تساعد الألعاب الصغيرة في تطوير ذهنية اللاعبين من خلال التكتيك البسيط للفئات العمرية مثل 2 ضد 1 و 3 ضد 2. وكذلك تنمية القدرات العقلية للاعبين من مواقع مشابهة للعبة الواقعي ومنها التركيز واللعبة الصغير وهو أكبر محفز للاعبين الصغار، لذلك تقع على عاتق المدرب العامين مع الصغار نقل احلام اللاعبين إلى احلام مستوى البطولة والإنجاز العالي من خلال تطوير المستوى وتطوير التفكير الذهني عند لاعبيهم - وفهم الفروقات الذهنية خلال المباراة التي يفوز بها والتي يخسر بها أيضاً.. - تحفيز القوى العقلية من غرفة تبديل الملابس وقبل دخولهم لساحة اللعب وهو عنصر حاسم لتقرير الفوز.

* من التمارين الذهنية المهمة نعطي متالين من أصل تمارين كثيرة ومنها تدريب رقم واحد موضح بالرسم، وتحديد ساحة لعب 40x25 متر وتقسيم إلى مربعات وكل مربع 5x5 متر وتنتشر 4 فرق وكل فريق بلون خاص ويكون تمرير الكرات إلى الزميل في المربع الخالي خلال 5 ثوان. *ثم نعمل على تعصيب التمرين بإضافة لاعب مدافع ضاغط ضد كل فريق و اللعب من مستين ثم عندما تقلل عدد اللاعبين مع الغاء تحديد وقت وسرعة اللعب كما في الشكل التالي:-

اما التمرين الاخير حيث في ملعب كامل اللعب فريقان وكل خمسة لاعبين بلون خاص مع وجود لاعب ارتكاز محايد في دائرة الوسط وكل فريق له لاعبان ساندان *ثم نعمل على تعصيب التمرين بإضافة لاعب مدافع ضاغط ضد كل فريق و اللعب من مستين ثم عندما تقلل عدد اللاعبين مع الغاء تحديد وقت وسرعة اللعب كما في الشكل التالي:-

اما التمرين الاخير حيث في ملعب كامل اللعب فريقان وكل خمسة لاعبين بلون خاص مع وجود لاعب ارتكاز محايد في دائرة الوسط وكل فريق له لاعبان ساندان *ثم نعمل على تعصيب التمرين بإضافة لاعب مدافع ضاغط ضد كل فريق و اللعب من مستين ثم عندما تقلل عدد اللاعبين مع الغاء تحديد وقت وسرعة اللعب كما في الشكل التالي:-

الشكل.

- 6- الإصابات،
- 7- تغيير المدرب،
- 8- تغيير تكتيك اللعب،
- 9- فقدان المستوى واحطاء كثيرة،
- 10- معاناة الفريق
- 11- مشاكل كرة القدم المتنوعة.
- * الأفكار والمعلومات التي تساعد في التدريب الذهني :-
- * 1- تحديد الهدف (تدريب واقعي لكسب الثقة - وضوح الهدف من التدريب احتكاك كثيرة بالكرة).
- 2- التصور الذهني.
- 3- الاسترخاء
- 4- التحليل.
- 5- الرؤية.
- 6- الدافعية (الشهرة - القوة المال - الانجازات)
- 7- التركيز،
- 8- الثقة بالنفس،
- 9- التعامل مع الشد النفسي والغضب (التوتر).
- 10- التماسك،
- 11- التعامل مع الصحافة.

أوراق طبية رياضية

التأهيل والمجتمع



د. فالح فونسيس

وقع بين يدي بحث أصيل يناقش أهمية البرامج الرياضية التأهيلية التي يمارسها الأشخاص في المجتمعات المختلفة، سواء بصورة فردية أو بتوجيه علمي ضمن الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين من قبل الكوادر الطبية في وزارة الصحة ووزارة الشباب والرياضة في هذا البلد أو ذاك.

يتضمن البحث مقارنة للبرامج الرياضية التأهيلية والعلاجية بين مجتمعين مختلفين هما المجتمع الأسترالي والمجتمع الصيني، وهاتان الدولتان الآسيويتان مختلفتان من حيث الأنظمة السياسية من جهة، والتقاليد المجتمعية والتراثية من جهة أخرى، إلا أنهما متشابهتان إلى حد ما من حيث الخدمات الصحية العامة والتطور الرياضي على المستوى القاري والدولي. يبين البحث بأنه، حسب منظمة الصحة العالمية (WHO)، يأتي المخول البدني أو عدم الحركة كرابح سبب من أسباب الوفاة، ويلعب دوراً مهماً في زيادة نسبة انتشار الأمراض غير المعدية وانخفاض مستوى الصحة العامة في المجتمعات. وهناك حقيقة مؤكدة بأن وجود مستوى عالٍ من النشاط البدني عند الفرد يمارسه البرامج الرياضية والتأهيلية المنظمة ستؤدي بالتالي إلى منع أو تقليل الإصابة بالأمراض المزمنة، هذا بالإضافة إلى تحسين الصحة النفسية والمستوى البدني والصحي العام للفرد. ونحن نعلم بأن هناك العديد من الدول المتحضرة التي وضعت معايير وبرامج خاصة الهدف منها وضع الأسس والإرشادات الصحية والمتعلقة بممارسة مواطنيها للنشاطات البدنية لغرض تطوير مستوى اللياقة البدنية للأفراد من جهة، والسيطرة على الأمراض المزمنة وعلاجها في حالة حدوثها بأسهل الطرق الممكنة. على هذا الأساس تظهر هنا أهمية وجود العدد الكافي والمؤهل من المتخصصين في العلاج الطبيعي والتأهيل واختصاصي الفسجة الرياضية واختصاصي العناية الصحية العامة، لغرض تطبيق البرامج الموضوعة للمواطنين عامة وللأفراد خاصة الإصحاء منهم والمرضى الذين يعانون من مختلف الأمراض المزمنة.

لا بد لنا هنا أن نبين بأنه بالرغم من أن معظم الأفراد يتمكنون من تأدية البرامج التأهيلية بصورة فردية بالاطلاع عليها في النشرات المطبوعة أو المنشورة على الإنترنت، إلا أن هناك مجموعات كبيرة تحتاج إلى التوجيه من قبل اختصاصي التأهيل، ونخص بالذكر هنا: المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة والأفراد الذين يحتاجون إلى برامج تأهيلية علاجية خاصة ضمن علاجهم من الأمراض المزمنة كأمراض القلب وارتفاع الضغط الدموي ومرض السكري وإصابات العظام والمفاصل والعضلات وحوادث السير وبعد العمليات الجراحية المختلفة.

دعونا ندخل إلى تفاصيل البحث ونبدأ بالخدمات التأهيلية والعلاجية في البرنامج الصحي الأسترالي: يبلغ عدد سكان أستراليا 25 مليون نسمة يتمتع معظمهم بمستوى عالٍ من برامج الخدمات الصحية، والتي تمول بجزء كبير منها من نظام الضرائب الحكومية، يساعده في ذلك برنامج الخدمات الصحية الخاصة عن طريق شركة التأمين الصحي الخاصة، هذا بالإضافة إلى برامج صحية ممولت من قبل الدولة تشمل العسكريين المتقاعدين ومعوقى إصابات العمل والمصابين في حوادث السير.

هناك نوعان من المعالجين المؤهلين لتوجيه وتطبيق البرامج التأهيلية العامة والخاصة للمواطنين. النوع الأول هم الاختصاصيون المؤهلون من قبل مؤسسة "أستراليا لعلوم التدريب والرياضة" (ESSA) وهم اختصاصيو التدريب المخلولون، وهم متخصصون ببرامج تطوير الصحة العامة واللياقة البدنية والبرامج الرياضية العلاجية للأمراض المزمنة، وهم خريجو الكليات الطبية الرياضية المتخصصة وحائزون على شهادة البكالوريوس بالعلوم الطبية الرياضية (4 - 5 سنوات دراسية). أما المجموعة الثانية فهم المعالجون الطبيعيون واختصاصيو التأهيل خريجو المعاهد الطبية المتخصصة والحائزون على شهادة الدبلوم أو شهادة ممارسة، وهذه المجموعة قد تقدم الخدمات الصحية والإشراف على تنفيذ البرامج التأهيلية للمرضى والمصابين كأفراد أو جماعات بالرغم من افتقارهم إلى الخلفية النظرية المطلوبة لوضع مثل هذه البرامج.

أما هاتين المجموعتين تقدمان خدماتهما بإتجاهين رئيسيين هما:

• المواطنون الاعتياديون والمرضى المحتاجون للرعاية الصحية والبرامج التأهيلية وهم المصابون في حوادث العمل والسير، بالإضافة إلى المصابين بالأمراض المزمنة كالسكري وأمراض الجهاز القلبي الوعائي وأمراض الجهاز التنفسي، وكذلك المرضى المحتاجين إلى التأهيل الخاص بعد العمليات الجراحية. هذا مع العلم بأنه لا توجد الآن في أستراليا أية قوانين أو تعليمات مثبتة تجبر المواطنين العاديين على ممارسة البرامج التأهيلية أو البرامج الرياضية الترويحية العامة.

• الرياضيون .. استطاعت أستراليا في السنوات الأخيرة

استحداث تخصصات بعد الجامعية (Post Graduate Spe- cialities) تؤهلهم للعمل مع الإبطال الرياضيين في مجال

التأهيل الرياضي وبرامج تطوير اللياقة البدنية نظرياً وعملياً. إن خدمات هذه المجموعة من الاختصاصيين في المجال الرياضي يتعدى برامج التدريب والتأهيل الاعتيادية، إلى إجراء البحوث العلمية على الرياضيين الإبطال ووضع الشروط والتعليمات إلى الكوادر التدريبية الكفيلة بالوقاية من الإصابات الرياضية

ومدى إمكانية تطوير الإيجاز بأسرع فترة ممكنة بدون ادخال الرياضي الإبطال إلى مرحلة الإجهاد. هذا وتعمل معاهد وكليات التربية الرياضية، وأكاديميات الرياضة في الولايات الأسترالية، بالإضافة إلى الأندية الرياضية للمحترفين على تنفيذ الخطط العامة للتأهيل واللياقة البدنية التي تضعها مجموعة الاختصاصيين هذه. كل هذا سيساعد الرياضيين والفرق الرياضية على تطوير مستواهم وإنجازاتهم الرياضية عن طريق المعرفة العلمية والمعلومات الفسلسجية والبيوكيميائية

وطرق تطوير الجهاز الحركي، بالإضافة إلى طرق مراقبة وتحليل العمل الرياضي، ويعتبر خبراء التأهيل الرياضي هؤلاء مسؤولون عن تأهيل الرياضيين الإبطال الأوليين والبارالبيين (أصحاب الهمم) وبعض الرياضات الخاصة.

علماً بأن الاتحاد الأسترالي للقوة والتكيف (Australian Strength and Conditioning Association) يقوم بتنظيم دورات علمية موسمية نظرية وعملية للمدربين لغرض تزويدهم بالشهادات التي تؤهلهم للعمل كمدربين للياقة البدنية والتأهيل مع الرياضيين الإبطال الأستراليين.

في حلقة الأسبوع القادم سنطلع على تكلمة البحث المتعلقة بالخدمات الصحية التأهيلية في الصين.

بعد ان سقطت ورقتهم الاخيرة ..

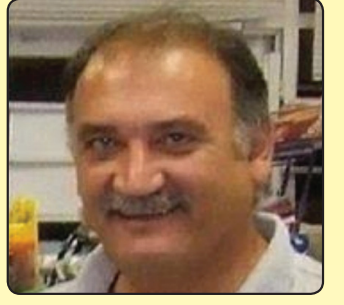
المتربصون يعودون " بقوانتهم المشروخة " من جديد !!



التي سبق الإشارة إليها، والتي بدأت هذه المرة بالتقليل من شأن المنتخب بالقول ماذا سنفعل أمام فرنسا.. أو كيف نوقف أمباي وهالاند وماني !! * الجماهير لن تسكت هذه المرة؟! وأراء مثل هذه الطروحات السلبية التي يريدون من خلالها حتى التأثير نفسياً على اللاعبين ترى ان الجمهور يجب ان يكون له موقف مع بعض اعلاميو الصدفة الذين دخلوا صاحبة الجلالة من الشباك وليس من بابها الرئيسية وسيغادرونها غير مأسوف عليهم عاجلاً أم عاجلاً.

اننا نرى في هذا الوقت تحديداً، يجب ان يكون الاعلام المهني (الذراع الايمن) للمنتخب و مدربه ارنولد، ويقدم تم مشورة (تخدم) مسيرة المنتخب قبل الدخول في معترك التنافس المونديالي .. لا ان يبدأ بالحديث عن مقارنات او الانتقاص من المنتخب مرة أخرى من خلال تضييف نفس (النماذج) مدربه الاسترالي ارنولد الذي نجح في

ظهورها الاعلامي مقررًا ، بقدر ما نعتب على مقدمي البرامج الذين يضيفون هذه الشخصيات التي لا نعرف ماذا يستفيد الملتقي من طروحاتها السلبية ! ، وهل أن ما يهمنا في هذه الفترة او المرحلة التي يروم من خلالها دخول منتخبنا لأكبر محفل عالمي بحاجة إلى الهاته بطروحات لا معنى لها وبدون أي فائدة تذكر



يعقوب ميخائيل / كندا

** طروحات غير منطقية !

من المعيب حقاً ان يستمر بعض مقدمي البرامج في تضييف شخصيات غير مُقنعة ان لم نقل مرفوضة من قبل الجماهير الرياضية ! ، كونها معروفة بنواياها غير الصادقة والتي لطالما حاولت شخصنة الامور بسبب مصالحها الشخصية ، متناسين ان(الاعلامي) أو الصحفي يجب ان يحظى بأحترام المشاهد أو القارئ قبل البحث عن (الترندات) !! ، بل ان الباحث عن (الترند) انما يؤكد الحقيقة التي طالما كررناها .. انهم اعلاميو الصدفة الذين دخلوا صاحبة الجلالة من الشباك وليس من بابها الرئيسية وسيغادرونها غير مأسوف عليهم عاجلاً أم عاجلاً.

** أرنولد بحاجة الى مشورة صادقة !

اننا نرى في هذا الوقت تحديداً، يجب ان يكون الاعلام المهني (الذراع الايمن) للمنتخب و مدربه ارنولد، ويقدم تم مشورة (تخدم) مسيرة المنتخب قبل الدخول في معترك التنافس المونديالي .. لا ان يبدأ بالحديث عن مقارنات او الانتقاص من المنتخب مرة أخرى من خلال تضييف نفس (النماذج) مدربه الاسترالي ارنولد الذي نجح في

(تخشي) خروجها بنتائج سلبية معنا.. وليس نحن !!؟

وتابع ... ستكون مفاجأة البطولة...!! (وللحقيقة نحن لا نستبعد ذلك) .. وبالذات عندما يتحدث المدرب بهذه الثقة التي (زرعها) بين لاعبينا خلال التصفيات وتوّجت بالتأهل الى المونديال ... ومن ثم .. ان المدرب ارنولد يتمتع بحكمة تدريبية تجعله يعرف كيف (يتعامل) مع المنافس وتحديداً مع المنتخب الكبيرة

** الدليل في مونديال !

في مونديال قطر ٢٠٢٢ عندما كان مدرباً لمنتخب بلاده استراليا .. لعب أيضاً في مجموعة (الموت) !! ، التي ضمت الى جانبه فرنسا والدنمارك وتونس .. وتمكن رغم المنافسة في الدور الثاني متخلفاً عن المتصدر منتخب فرنسا بفارق الاهداف فقط .. نعم .. بفارق الاهداف .. فتصوروا !! .. لقد خسرت استراليا مع فرنسا (صفر - ٤) .. بعدها فازت على تونس (١-صفر) ومن ثم فازت على الدنمارك بذات النتيجة أيضاً .. وفي الدور الثاني خرجت استراليا بعد خسارتها أمام الأرجنتين بهدفين مقابل هدف ! .. وبالخصلة تستطيع القول .. ان ارنولد لم يأت نصيحة مجرد المجاملة أو المغالاة وانما يعني ما يقول !! . وبالفعل اننا وثقون من ان منتخبنا سيكون فرس الرهان في المجموعة ! ، لان في حقيقة الامر ليس لدينا ما نخسره!! ، بقدر ما ينصّب جهدينا من اجل تقديم مستوى يليق ببلدنا وسمعته وهو الاصرار الذي طالما راهنا عليه وكان على الدوام مفتاح نجاحنا .. ومن الله التوفيق .

** ستكون مفاجأة المونديال !

وهنا لا بد من التذكير بتصريحات ارنولد الأخيرة عندما قال وبالعرف الواحد .. ليس لدينا ما نخسره في المونديال !! .. وسنلعب بعيدا عن الضغوط .. مشيراً الى ان الفرق المتنافسة في مجموعتنا هي التي

بيشيك 2026... قيادة تاهم، ورؤية تعيد تشكيل المصارعة الآسيوية نحو المجد العالمي

وفي قلب هذا الحدث، كان العمل المؤسسي حاضراً بقوة، حيث تشرفت بتقديم التقرير السنوي لعام 2025، الذي استعرض إنجازات الاتحاد وتحدياته، إلى جانب التقرير المالي الذي عكس شفافية الأداء واستقرار البنية الإدارية، وكذلك موازنة عام 2026 التي وضعت أسساً واضحة لمستقبل مالي متوازن وطموح. ولم يكن ذلك بمعزل عن الرؤية الاستراتيجية، إذ تم عرض خطة الإعلام والتسويق، بالشراكة مع السيد Kenneth Lee، والتي تهدف إلى نقل المصارعة الآسيوية من إطارها التقليدي إلى فضاءات مستندة إلى أدوات العصر الرقمي وقوة الإعلام الحديث.

وشهدت الجمعية كذلك عروضاً ووعية قدمها كل من Yurii Maier، Omur Şimşek، I.E. حيث نوعت الطروحات بين التطوير الفني، والإدارة الحديثة، والتسويق الرياضي، لتشكل لوحة متكاملة من الأفكار التي تصب جميعها في خدمة مستقبل المصارعة.

ولأن التقدير هو الوقود الحقيقي للاستمرار، فقد تضمنت الجمعية لحظة وفاء مستحقة، تم خلالها تكريم عدد من الأسماء التي أثبتت حضورها وتأثيرها، وهم: فهد الفراج، وألماز بيكوفيف،



القارية، حيث تتكامل الأدوار لتصنع نموذجاً إدارياً ناجحاً يُحتذى به، عنوانه العمل المشترك، وهده الإرتقاء برياضة المصارعة إلى أعلى المستويات. استهلت أعمال الجمعية بكلمة ترحيبية ألقاها السيد Erkin Tentishiev، حملت في مضمونها روح الانفتاح والتعاون، لتتبعها كلمة ملهمة من السيد لوفيتش، رسم من خلالها خارطة طريق لتطور المصارعة على المستوى العالمي، مسلطاً الضوء بشكل خاص على الفترات النوعية التي تشهدها القارة الآسيوية، والتي باتت اليوم أحد أهم مراكز النقل في هذه الرياضة.



الآسيوي للمصارعة، وهو شرف يتجاوز المنصب ليصل إلى مستوى المسؤولية التاريخية تجاه رياضة عريقة تمتد جذورها في عمق الحضارات الآسيوية. وقد ازادت هذه اللحظة بريقاً بحضور السيد Nenad Lalovic، رئيس United World Wrestling، إلى جانب نخبة من نواب الرئيس وأعضاء المكتب التنفيذي، فضلاً عن زملائي في مجلس الاتحاد الآسيوي، في مشهد يعكس وحدة القرار الرياضي العالمي وتكامله مع الطموح الآسيوي.

ولعل الحديث عن هذه المرحلة لا يكتمل دون الإشادة بالدور المحوري الذي يؤديه السيد لوفيتش، الذي أثبت عبر سنوات قيادته أنه ليس مجرد رئيس اتحاد دولي، بل رجل دقيقة، حيث نجح في بناء منظومة عمل متكاملة تقوم على التخطيط العلمي والتطوير المستمر. لقد كانت جهوده واضحة في إعادة تنظيم البطولات، ورفع مستوى التنسيق بين الاتحادات الوطنية، ودفع عجلة الاستثمار في المواهب الشابة، ليضع المصارعة الآسيوية في مسار تصاعدي ثابت نحو العالمية.

إن ما يجمع بين لوفيتش والعالمية هو ذلك الانسجام النادر بين القيادة العالمية والرؤية

الآسيوي للمصارعة، وهو شرف يتجاوز المنصب ليصل إلى مستوى المسؤولية التاريخية تجاه رياضة عريقة تمتد جذورها في عمق الحضارات الآسيوية.

وقد ازادت هذه اللحظة بريقاً بحضور السيد Nenad Lalovic، رئيس United World Wrestling، إلى جانب نخبة من نواب الرئيس وأعضاء المكتب التنفيذي، فضلاً عن زملائي في مجلس الاتحاد الآسيوي، في مشهد يعكس وحدة القرار الرياضي العالمي وتكامله مع الطموح الآسيوي.

ولعل الحديث عن هذه المرحلة لا يكتمل دون الإشادة بالدور المحوري الذي يؤديه السيد لوفيتش، الذي أثبت عبر سنوات قيادته أنه ليس مجرد رئيس اتحاد دولي، بل رجل دقيقة، حيث نجح في بناء منظومة عمل متكاملة تقوم على التخطيط العلمي والتطوير المستمر. لقد كانت جهوده واضحة في إعادة تنظيم البطولات، ورفع مستوى التنسيق بين الاتحادات الوطنية، ودفع عجلة الاستثمار في المواهب الشابة، ليضع المصارعة الآسيوية في مسار تصاعدي ثابت نحو العالمية.

إن ما يجمع بين لوفيتش والعالمية هو ذلك الانسجام النادر بين القيادة العالمية والرؤية



بهاء تاج الدين أحمد خبير المصارعة العراقية

في الخامس من نيسان عام 2026، لم تكن العاصمة القبرغيزية بيشيك مجرد مفضلة تضيف حدثاً رياضياً اعتيادياً، بل تحولت إلى منصة تاريخية أعادت رسم ملامح مستقبل المصارعة الآسيوية، حيث اجتمعت الإرادة مع الخبرة، والتخطيط مع الطموح، في واحدة من أهم محطات العمل المؤسسي الرياضي في القارة.

كانت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للمصارعة أكثر من مجرد اجتماع رسمي؛ كانت لحظة مفصلية تحمل بين طياتها دلالات عميقة على انتقال القيادة نحو آفاق أكثر احترافية وتأثيراً. وبالنسبة لي، فقد شكّلت هذه المناسبة محطة شخصية استثنائية، إذ كانت أول جمعية عمومية أشارك فيها بصفتي رئيساً للاتحاد

ثقافة رياضية ...

مقومات المدرب الناجح

وقدرات ومهارات الفريق أو اللاعبين .

- بناء أساسيات علوم الرياضة مثل الفسيولوجيا والتغذية والإصابات .
- 2. المهارات القيادية :
- القدرة على توجيه الفريق وتحفيزه .
- اتخاذ قرارات صحيحة وسريعة أثناء المباريات .
- بناء روح الفريق والانضباط .
- 3. مهارات التواصل :
- شرح الأفكار بوضوح .
- الإستماع للاعبين وفهم مشاكلهم .
- التعامل الجيد مع مختلف الشخصيات .
- 4. التخطيط والتنظيم :
- وضع برامج تدريبية تتناسب والمنافسين والجمهور .

7. القدرة على التكيف :

- التعامل الجيد والمناسب مع الظروف المتغيرة أو المختلفة (الطقس ، الإصابات ، ضغط المباريات).
- تعديل الخطط حسب مجريات اللعب .
- 8. الشغف والتطوير المستمر :
- متابعة كل جديد في علم التدريب والتحكيم .
- المشاركة في دورات وورش عمل .
- التعلم من الأخطاء والتجارب .
- وقد يمكننا القول أن المدرب الناجح ليس فقط من يعرف اللعبة ، بل من يجمع ويوفق بين العلم ، القيادة ، والإنسانية في التعامل مع جميع أطراف اللعبة .

بعد هذا العرض المختصر يتضح بشكل جلي أن أهم أركان المنافسة قد يكون ممثلها مدرب الفريق أو الرببي كما يحلو لبعض البلدان تسميته، الى ذلك نرى أن من أصعب القرارات والمسؤوليات التي تواجه إدارات الأندية الرياضية لاسيما الكبيرة هي اختيار مدرب الفريق . ولأجل الغوص في صفات المدرب الجيد لابد من التعرف على أهم مايجب أن يتحلى به من مميزات وهي :

1. المعرفة الفنية والعلمية :
- المدرّب الكفء هو من يمتلك معرفة عميقة في :
- قوانين اللعبة وتفسيراتها .
- الخطط والتكتيكات .



الحكم الدولي الدكتور محمد الوزي

لايكاد يمر يوم إلا ويعلن عن تسمية مدرب جديد أو إنهاء عقد لآخر أو دراسة سير ذاتية لمدرّبين لاختيار الأفضل أو المناسب . هذه المقدمة غالباً ما تشمل مدربي الكرة الذين تشكل لعيتهم النسبة الأعلى من اهتمام جمهور الرياضة الواسع والمترامي الأطراف .

لمحات تاريخية رياضية النادي الأثوري.. مركز إبطال الرياضة



د. سلوان فونيسيس يوسف

لكرة القدم حاز على الشهادة الأكبر وذلك لأنه كان يضم نجوم العراق بكرة القدم في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن الماضي مثل عمو بابا، يورا ايشايا، اديسون ايشايا، شدارك يوسف، كوركيس إسماعيل، عمو يوسف، دوكلس عزيز، ارام كارم، زيا شاؤول، لورنس بطرس، خوشابا لاي، كلبرت سامي، البرت خوشابا، طرزان بابا، كلبرت خوشابا، وخيام شاؤول، ارميناك كوجو، اشور هرمز، ايوب اويديشو، بنيامين دنخا، يوسف خوشابا، داود تبادروس، أدور نظورس، أوية ارميا وغيرهم. كذلك لعب للنادي عدد من اللاعبين غير الأثوريين مثل حراس المرمى محمد ثامر وحزمة قاسم.

لعب فريق كرة القدم العديد من المباريات الدولية مثل مباراته ضد نادي تاج الإيراني في عام 1956 وفاز فيها بنتيجة 5 - 4 في بغداد. وفي عام 1960 لعب النادي الأثوري ضد



منتخب تونس الوطني وخسر اللقاء 1 - 2 علما إن المباراة جرت على ملعب الإدارة المحلية في بغداد والذي يشغله نادي الكرخ الرياضي حاليا.

كذلك لعب النادي الأثوري مباراة ضد نادي الرايسينغ اللبناني ضد منتخب حلب السوري و نادي شاهين الإيراني علما إن النادي الأثوري استعان بلاعبين من فرق أخرى في هذه المباريات الودية الخارجية.

في عام 1962 فاز النادي الأثوري على فريق نادي هومنتن السوري بنتيجة 4 - 0 حيث جرت المباراة على ملعب الكشافة ببغداد.

برز النادي الأثوري بفريقه بكرة السلة حيث أشرف على تدريبها مربيين مشهورين آنذاك مثل يوسف البازي وطارق حسن (حرامي بغداد) وخاصة في فترة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي من خلال لاعبيه مثل عادل الياس، دوكلس عزيز، بنيامين صموئيل، شموشيل يوسف، صباح سليم، سامي انمائي، هنري ايشا، جبرائيل يعقوب، كوركيس شاؤول، جيمس نمرود وبعدهم لعب زهير



فائق، فريدون فيليب، سركون فيليب، ناصر متي، ساهر جرجيس، ولسن جرجيس وغيرهم. برز اسم زهير فائق وفريدون فيليب مع المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة في سبعينيات القرن الماضي.

برز أيضا فريق النادي بالكرة الطائرة للرجال والذي دربته عباس الشديدي حيث لعب في دوري بغداد في الدرجة الأولى وكان منافسا قويا.

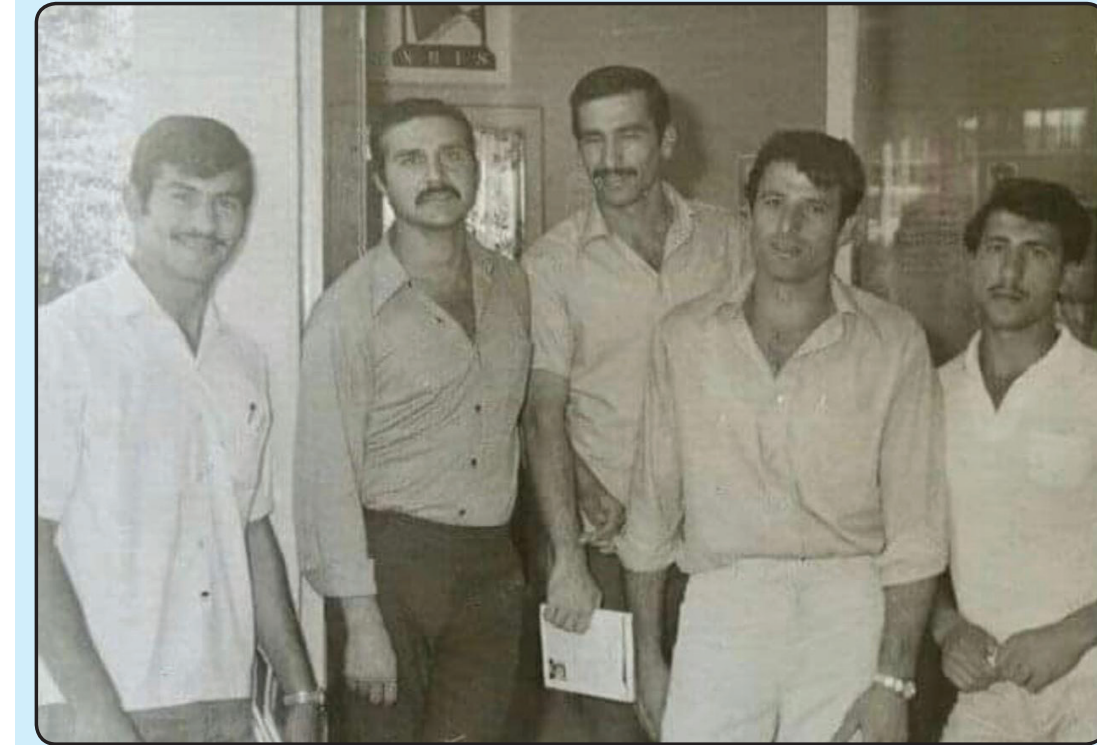
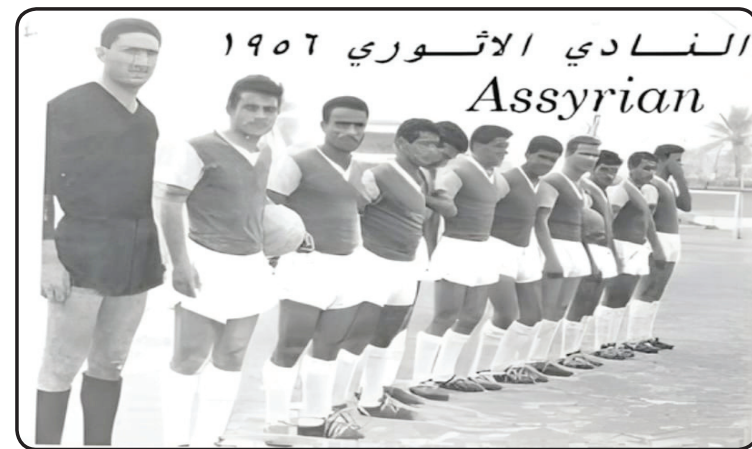
أما فرق البنات بكرة السلة والطائرة فكانت في المقدمة في دوري النساء في

الحلقة 100

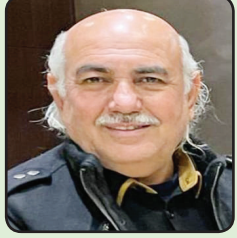
بغداد وكانت فرق النادي تتنافس مع فرق نادي الهومنتن (الأرمني) على قصب السبق. ومن لاعباته اللاتي مثلن النادي أوريان شمشون، ديانا شمشون، كلوديا بابا، مارلين آرام، انجيل آرام، مني جبرائيل، أفلين خوشابا، تينا خوشابا، جانيت داؤد، مريم داؤد، ساهرة حنا وغيرهم من اللاعبات.

وبعد اعتزال الرياضي النادي الدولي بكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة ضعفت هذه الفرق لكن النادي اتجه إلى ألعاب أخرى مثل الكاراتيه للنساء والرجال للفئات العمرية المختلفة والرمية وغيرها من الألعاب الرياضية.

إن النادي الأثوري في بغداد ساهم منذ تأسيسه مساهمة فعالة في نهضة الرياضة العراقية لكنه يجب أن يرجع إلى مستواه الحالي وأن يكون مركزا لإبطال الرياضة العراقية من جديد.



كرة القدم .. أزمة مفهوم وعقم توظيف!



حسين الذكر

هذا الراي - الصحفي - موجه بالاساس الى النخب السياسية العربية قبل الرياضيين عامة والمختصين بالشان الكروي خاصة..

ثمة مفارقة هنا تفرض نفسها من وجوه.. فالمقال سيق على انه كروي متخصص فيما الخطاب الى جهات ليست متخصصة .. كما انه يشير الى تقسيم ما بعنوان رياضة واخرى كرة قدم خاصة..!

هنا لا نريد الخوض بتفاصيل تركب الفهم السياسي سيما العربي منه الذي برغم تعدد قنوات الاستشارة والراي فيه فضلا عن المؤسسات القطاعية المختصة والخبرة التراكمية والاموال الموظفة.. الا ان اغلب ان لم تكن جميع دولنا العربية لم تستوعب مفهوم كرة القدم العالمية بعد..

صحيح ان الرياضة مفهوم اعم وينبغي الإشارة اليه باعتبار ملف كرة القدم جزء منه.. الا ان الوقائع العامة للعبة في التبع والاحصاء وتخصيص الميزانيات والحركة السوقية والتأثير على الراي العام ومساحات المشاركة مع تعددها وتنوعها المحلي والإقليمي والقاري والعالمي جعلها توجه ضربة ساحقة لبقية الألعاب الرياضية بتنوعها ومساقاتها منذ بداية القرن الواحد والعشرين حتى الان بل ان جميع المؤشرات تؤكد بان الهوة قابلة للتوسع بين كرة القدم وبقية أخواتها بما يمكن ان نسميه بالانقراض الدينامي..

للاسف الكثير من بلدان العرب ما زالت تؤمن باعتقاد راسخ ان اللعبة الشعبية او الجماهيرية الاولى هي ممارسة للثباتي والتنافس البريء ويمكن الاستفادة منها اقتصاديا وعلاقاتيا وشيء من دبلوماسيتها الناعمة.. وتلك حدود قد خطاها الزمن السرعة والتواصل تقريبا..

فكرة القدم او الشغف العالمي المتفاعل فيها كاداة ساحرة تخطل المعقول منذ تزواج الكمبيوتر والانترنت لتفريخ عشرات البرامج الاتصالية التي صبت باتجاه واحد يعزز فرص الاستثمار الامثل لتوظيف مقدرات الراي العام لقضايا مفصلية هامة لا يمكن ان تقف عند حدود معينة ثقيلة كانت او ناعمة.. ما يياس اليه - قصدا او سهوا - ان الكثير من الدول العربية برغم صرفها الملايين و مليارات الدولارات لكنها اخفقت حد الفشل المروع باستثمار امثل لتوظيف كرة القدم كمصدر قوة حقيقي يضاف الى عناصر قوة الدولة الامنية والاقتصادية والثقافية تحديدا فضلا عن بقية الملفات..

القضية برمتها لا تتعلق بما يمكن ان نسميه بالجهل او التسفيه المتعمد او قصدية فشل الذات المؤسساتية او الوطنية منها..

بل نعتقد - ايضا جازمين - بان الخلل يكمن بعموض المفهوم الكروي العولمي وخطا توظيفه لدرجة ان اغلب الدول العربية ما زالت تعتقد ان افضل من يدير هذا الملف هم النجوم من اهل اللعبة لاعبين او مدربين وغيرهم.. وهنا تكمن علية مقتل المفهوم فضلا عن طريقة علاج عقمه الذي لم تدركه استشارات العرب بعد..

نامل التوفيق التام لحكوماتنا العربية وبقية مؤسساتنا الكروية العريضة من تطوير البات عملها ولو بنسب ما باتجاه صحيح حول مفهوم كرة القدم العولمية كاداة ملف يعد جزء اساس من مصادرة القوة الحديثة للدول فضلا عن مضمون فنون اللعبة ..

صورة وذكرى ...



بقلم : وليد سعيد

وألعاب القوى وبرز بها لما يمتلك من صفات بدنية ممتازة .. مسيرته مع كرة السلة بدأت مع نادي الاعظمية الرياضي ثم فريق الشرطة علاوة على منتخب الكلية وجامعة بغداد للأعوام (1969-1973) وقد مثل منتخب بغداد في مباراته ضد الفريق الصيني عام 1971 .. كما مثل الفريق العراقي لكرة اليد في مباريات ثلاث ضد فريق المانيا الديمقراطية عام 1973 .. اضافة كونه كان بطل الكلية بالقفز العالي والمصارعة .

حاصل على الدكتوراه من الاتحاد السوفيتي عام 1979 وبعد عودته دخل العالم الأكاديمي لخدمة الرياضة العراقية وتدرج من رئيس قسم إلى معاون العميد واخيرا عميدا للكلية عام 1987 .

الصورة مجموعة من طلاب كلية التربية الرياضية في الكسرة امام مدخل الكلية .

من اليمين : يحيى محمد علي - غسان محمد صادق - علي الخطيب - قتيبة احمد شهاب - عبدالامير مظلوم .

من النجوم الرياضية التي تخرجت من كلية التربية الرياضية وكان لها دور مشهود في الرياضة العراقية .

د. غسان محمد صادق عميد كلية التربية الرياضية الام الأسبق (1990-1987) .

مارس ألعاب رياضية متنوعة منذ نعومة أظفاره .. لعب كرة السلة واليد والمصارعة

ماذا يحتاج المنتخب العراقي قبل تصفيات كأس العالم؟



د. أيير الهاشمي

بعد الفوز التاريخي للمنتخب العراقي على المنتخب البوليفي وتأهله إلى نهائيات كأس العالم، يبرز سؤال مهم: ماذا يحتاج المنتخب العراقي اليوم، وما الرؤية التي يجب وضعها خلال الفترة قبل انطلاق النهائيات؟

بالتطابق، يحتاج المنتخب العراقي إلى رؤية واضحة وعميقة، تُحدد من خلال لجنة يشكها الاتحاد العراقي لكرة القدم، لتضع برنامجا علميا متكاملًا للمنتخب قبل بدء النهائيات.

يجب أن يكون التدريب منظما والاستعداد جادا، بعيدا عن العشوائية والكلام غير الواقعي، فالمصداقية والافتراضات.

الطلب هو السير وفق برنامج علمي، تصممه لجنة رياضية أكاديمية تتعامل مع الواقع، تشخص الأخطاء، تطور القدرات، وتزرع الثقة في نفوس اللاعبين.

تطوير الأداء وتجاوز الأخطاء.

- اللجنة الأكاديمية يجب أن تضع برامج عملية تبني قدرات اللاعبين وتزرع الثقة في نفوسهم.
- المعسكرات التدريبية ضرورية لاختبار مستوى اللاعبين أمام فرق قوية ومتنوعة.
- الانضباط الاحترافي في النوم والتغذية واللياقة أمر حاسم لمواجهة المنافسات الكبرى.
- تشكيل لجنة رياضية أكاديمية لوضع برامج عملية متكاملة للمنتخب.
- تنظيم معسكرات تدريبية قوية لمواجهة فرق منافسة متنوعة.
- ترسيخ الانضباط الاحترافي في التغذية والنوم واللياقة البدنية للاعبين

من الضروري إعداد برنامج متكامل يشمل معسكرات تدريبية عالية المستوى، تختبر قدرة اللاعبين على مواجهة فرق قوية مثل إسبانيا أو هولندا أو كرواتيا، وكذلك بعض الفرق الأفريقية مثل مصر أو المغرب. كما يجب تدريب اللاعبين على الانضباط الاحترافي، من ناحية النوم والتغذية واللياقة البدنية، لضمان التأقلم مع أجواء المنافسات الكبرى.

وعلى وفق ذلك، فإن المنتخب العراقي يحتاج إلى:

- رؤية واضحة وبرنامج علمي متكامل قبل نهائيات كأس العالم.
- التنظيم والجدية في التدريب أساس

نعم.. كان ختامها مسك!!



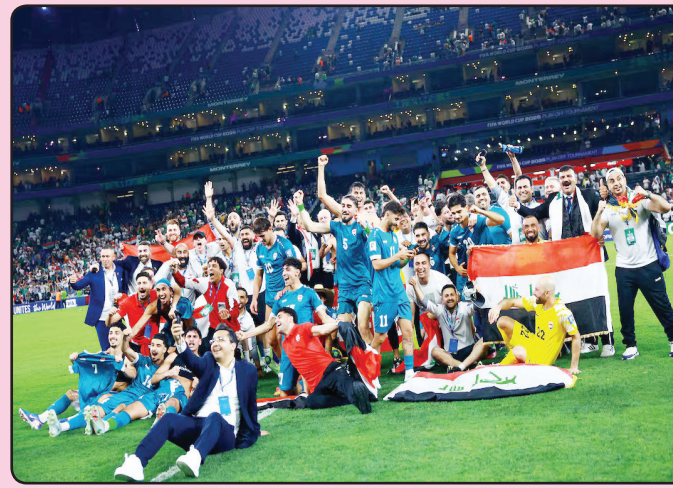
عادل حيدر حسون

والظريف في الامر ان فارق الاربعة عاما قد حصل في نفس البلد وهو المكسيك الذي أصبح يمثل فلا حسنا وخصا لمنتخبنا الوطني وهو الامر الذي اسعد أكثر من 45 مليون عراقي كان ينتظر بشغف بالغ صافرة النهاية من قبل الحكم السلفادوري لتنتقل الافراح بشكل هستيري من ملعب المباراة الى جميع محافظات البلاد.

الآن وبعد ان هدأت الأمور نتوجه لتساع الكرة العراقية ان يراجع بدقة جميع السلبات والخطا التي رافقت مسيرة المنتخب منذ انطلاق التصفيات وحتى الوصول الماراثوني للمونديال لوضع المعالجات المطلوبة قبل الدخول في معترك النهائيات التي ستنتقل خلال شهر حزيران القادم، فالعجب في النهائيات يختلف تماما عن التصفيات المؤهلة حيث ستتجه انظار العالم اجمع الى مبارياتها ولا نريد ان نكون مجرد رقم تكميلي للفرق المتاهلة، بل نتمنى ان نكون خصما صعب المائل لفرق مجموعتنا التي تعد واحدة من أقوى المجموعات في هذه النهائيات حيث تضم فريقين

بعد رحلة طويلة ومعقدة بل مليئة بالعديد من المواقف المحزنة والمفرحة تمكن أخيرا منتخبنا الوطني الوصول للمونديال الأكبر في العالم من حيث عدد الفرق المشاركة بعد نجاحه في التغلب على منتخب بوليفيا بهدفين لهدف واحد في نهائي الملحق العالمي المؤهل للمونديال، بعد ان تمكن مهاجم منتخبنا ولاعب لوتون الإنكليزي علي الحمادي العائد من إصابة طويلة من وضع فريقنا في المقدمة، هدف الحمادي لم يكن هدفا عاديا بل زرع الثقة في نفوس لاعبينا بان فريقنا قادر على الخروج من هذه المباراة منتصرا بعد ان صور البعض هذا الفريق خصما عنيدا يصعب تجاوزه حيث سبق له التفوق على منتخبى البرازيل والأرجنتين خلال تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم خاصة وان هذا الهدف جاء بوقت مبكر وكان له اثرا واضحا في زيادة ثقة لاعبينا بأنفسهم رغم الاستحواذ والسيطرة التي مالت كثيرا لصالح البوليفيين طيلة وقت المباراة.

هذا الانتصار الذي منح منتخبنا ثاني مشاركة له في نهائيات كأس العالم بعد أربعين عاما كاملة لم يوقف فيها فريقنا في تحقيق الامل المنشود،



ماذا بعد التأهل؟

لهذه المهمة ولا يكون تأهلنا مجرد رقم بل نتمنى أن يكون رقما صعبا ...

أمامنا أكثر من شهرين هي كافية لإعداد العدة وتجمع لاعبينا وإجراء بعض المباريات التجريبية مع منتخبات على قدر من الاستفادة منها من خلال الاحتكاك معها خصوصا وأن مدربنا الاستراتيجي يحمل فكر مدرب عالمي له كثير من الخبرات والامام، والمهمة لا تختصر على اللاعبين والمدرب بل الكادر الإداري والكاكارتين ورجال مطالبين بتهيئة الأرض الخصبة أمام لاعبينا ولا ننسى دور الإعلام لما فيه من تأثير بالغ وكبير في المساهمة لما نطمح له وبقية التوفيق من الله ...

مباريات سهلة كان الفوز بها بين متناول اليد مثل مبارياتنا أمام منتخبات الكويت التي خسرننا بها اربع نقاط ذهابا وإيابا وكذلك أمام الأردن وفلسطين الذي فاز علينا لأول مرة في التاريخ !!!

عموما تأهلنا في مباراة الملحق ولكن ماذا بعد هذا التأهل ؟

اعتقد علينا جميعا طي صفحة التأهل والبدء بصفحة الأهم التي لا تخلو من الصعوبة أذ أننا في مجموعة قوية تضم منتخبات عالمية مثل فرنسا والنرويج والسنغال لذا لا بد من الاعداد والاستعداد لهذه المواجهات الصعبة التي لم يكن بها الفوز مستحيلا وأن شاء الله اسود الرافدين وملاكهم التدريبي اهلا

داخل المستطيل الأخضر أمام منتخب لا يستهان به على الإطلاق منتخب بوليفيا احد منتخبات امريكا الجنوبية الذي سبق وأن فاز على المنتخب البرازيلي وتعادل في أربع مباريات مع صاحب هوية البطل منتخب كوريا الجنوبية كما سبق وأن فاز على منتخبات الأردن والسعودية لكن اسود الرافدين تمكنوا من شل حركته وفازوا عليه مع أنه كان صاحب النسبة الأكبر من الاستحواذ على الكرة لكن فكر مدرب منتخبنا السيد ارنولد الاستراتيجي الذي لو ما كان مدربا لمنتخبنا منذ بداية التصفيات بدلا من كاساس لكتنا من بين المتأهلين باستحقاق عال جدا دون أن تنزف نقاط من



كتبت / اشجان العبيدي

بعد صبيرا طويلا تحقق حلم ٤٦ مليون عراقي وأصبح حقيقة ويات منتخبنا الوطني من بين أفضل ٤٨ منتخب في العالم أجمع وذلك عبر ما قدمه لاعبينا وكادرهم التدريبي من أداء رجولي

العراق... رحلة الحلم نحو مونديال 2026

ماذا يحتاج منتخبنا للنجاح في مشاركته الموندالية الثانية؟



كتابة : د. عدنان لفطة

السفاح وفريق الطموحات النرويجي .. لن يهاب الاسماء فيكافح بروح التحدي وفكر كروي حديث يوازن بين الصلابة الدفاعية والجرأة الهجومية.

نشق بلاعبينا في كتابة تاريخ جديد للوطن الخارج بلا نقاط في مشاركته الوحيدة بمونديال المكسيك 1986 اللاعبون تحولوا إلى جنود في معسكر طويل، تتوزع تدريباتهم بين اللياقة البدنية العالية والانضباط التكتيكي الدقيق، في عيونهم يلوح هدف واحد: أن يظهر العراق بصورة تليق باسمه وتاريخه. أسماء شابة تتقدم بثقة، وأخرى خبيرة تحمل عبء التجربة، في مزيج يمنح المنتخب توازنا طالما نجت عنه بتشكيلة تفخر بها مليئة بالكفاءات والعطاء وليس



ننتظر وقفة جمهورنا والجالية العراقية في الولايات المتحدة لدعم الاسود

دور مهني
الإعلام الرياضي بدوره يعيش لحظة استثنائية، بين نقل التفاصيل اليومية، وتحليل الأداء، وصناعة حالة من الترقب الوطني. فالونديال ليس مجرد بطولة، بل منصة تعكس صورة بلد يسعى للعودة إلى الواجهة، رياضيا وإنسانيا. نحتاج اعلاميا مهنيًا داعما يفكر بالعراق وينظر له

معسكرات خارجية إلى مباريات ودية مع منتخبات متنوعة الأساليب، بهدف صقل الأداء واكتساب الخبرة الدولية قبل الدخول في غمار المنافسة الكبرى، الحديث حتى الآن عن مواجهة مع اسبانيا ومنتظر أسماء منتخبات أخرى تجهز بها انفسنا كي نكون بكامل العدة والعدد في الاعداد المثالي المعزز بتفرغ اللاعبين المبكر بعد انتهاء الدوري اوروبا بتوقيات مشجعة

وقفة جمهورنا
القصة لا تكتمل دون الجمهور... ذلك اللاعب الخفي الذي لا يغيب. من بغداد إلى البصرة، ومن المدرجات إلى

لاعبين انتهت صلاحيتهم، لا مكان للمجاملات والتجارب في مسرح المونديال

دعم كبير
وفي موازاة ذلك، تتجه الأنظار إلى الدعم اللوجستي الذي تقدمه الحكومة العراقية وكل الجهات، حيث تسعى الجهات الرياضية إلى توفير أفضل الظروف الممكنة، من منذ صافرة التأهل بعد الفوز على بوليفيا بثنائية علي الحمادي وإيمن حسين، دخلت الكرة العراقية مرحلة مختلفة: مرحلة العمل الصامت الذي تقاس فيه الأبطال بحجم الجهد المبذول خلف الكواليس. الجهاز الفني، بخطه المتجددة، يسعى إلى بناء فريق قادر على مجاراة كبار العالم، حيث يلقى بطل اوروبا فرنسا وطلبة أفريقيا

الواجب توفير مباريات عالمية المستوى لتجهيز لاعبيننا بقوة.

تشابي الونسو هل يكون خيارا أكيدا بعد غوارديولا

تداولت الأخبار في الأونة الأخيرة أن تشابي الونسو ممكن أن يكون ضمن قائمة المرشحين لقيادة مانشستر سيتي، إذا قرر بيب غوارديولا الرحيل بنهاية الموسم.

القانون الرياضي حل إدارات الأندية

بدا نبارك فوز منتخبنا الوطني وتأمله لمونديال ٢٠٢٦ تنمى له النجاح في هذا الضمير العالمي، ومادامنا نكتب في القانون الرياضي، نود أن نسلط الضوء على حل إدارات الأندية، فالأندية الرياضية كيانات مستقلة ماليا وإداريا ولاسلطان عليها غير هيئاتها العامة، ولايمتلك المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الحالية حق حل إدارات الأندية الرياضية وتشكيل هيئات إدارية مؤقتة حتى لو صدر الف قرار من محكمة كاس الدولية لأن ذلك شأن داخلي لوجود بعض القرارات لهذه المحكمة سابقا صدرت في ٢٠١١ ذكرت فيها أن القوانين العراقية شأن داخلي ولايجوز لها النظر في قوانين عراقية داخلية لأنها شأن محلي ولأن نص المادة (١٤) من قانون الأندية الرياضية رقم (١٨) لسنة ١٩٨٦ المعدل نص على اختصاص الهيئة التنفيذية للجنة الأولمبية في حل إدارات الأندية وليس المكتب التنفيذي وهنا فرق بين الاثنين وهذه الهيئة غير موجودة حاليا وقد حلت ضمن الأمر (٢) الصادر من سلطة الائتلاف المؤقتة لسنة ٢٠٠٣ ضمن اللجنة الأولمبية السابقة المنحلة وقد الغيت أيضا فيما بعد ضمنا ضمن قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية النافذ رقم (٢٩) لسنة ٢٠١٩ في المادة (١٧) منه التي ألغت جميع القوانين التي تتعارض مع هذا القانون بما في ذلك قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رقم (٢٠) وبالتحديد المادة (العاشرة / أ) التي نصت على تشكيل الهيئة التنفيذية للجنة الأولمبية وبالتالي لا وجود لهذه السلطة لأن القانون الجديد قد ذكر هناك هيئات فقط في اللجنة الأولمبية هما المكتب التنفيذي والجمعية العامة للجنة الأندية ولا توجد الهيئة التنفيذية للجنة الأولمبية وبالتالي جميع القرارات التي صدرت بهذا الشأن لم تتعمق بشكل كبير في تفسير النصوص القانونية لذلك جاءت غير دقيقة وجانبية الصواب تنمى أن تكون هناك مدرسة فقهية في القانون الرياضي تساند القضاء الرياضي في عملية تفسير النصوص في التشريعات الرياضية والله الموفق .

كلام الناس

افتحوا أفواهكم !!



هشام السلطان
اسجل اعجابي حقاً لجميع من يحضر مؤتمراً أو ندوة أو امسية او اصبوحة أو انتخابات أو أي تجمع رياضي تحت أي عنوان آخر من مسؤول رفيع المستوى وأكاديمي وخبير وصحفي وإعلامي ومراقب ومتابع للحدث الرياضي في العراق يحضر ليكون جزءاً من تلك التجمعات ما يدل على تواصله مع العمل الرياضي وحرصه على تلبية الدعوات التي توجه له وهذا شيء جميل.

لكن ما أشرته في حضور هذه العناوين الرياضية وغيرها هي جزئية قد ينظر لها البعض على انها صغيرة وعابرة لكننا نقف امامها بإجلال واحترام لأنها اصلا ليست صغيرة كما يتصورها الآخرون من مختلف العناوين الرياضية التي ذكرتها في السطور السابقة لأنها تتعلق بالنشيد الوطني العراقي الذي يقف اليه ولأجله كل العراقيين صغارا وكبارا.

وما يثير الانتباه في لحظة عزف النشيد الوطني، ونحن الذين نعيب على بعض اللاعبين والرياضيين أثناء مشاركتهم في البطولات والدورات الخارجية أنهم لم يحركوا شفاههم أثناء عزف النشيد ونروح نطلق عليهم مختلف الاوصاف والنوعت ليس شيء فقط لأن حركة شفاه بعض من هؤلاء الرياضيين او اللاعبين لم تكن واضحة للبعض، وتراه في اليوم التالي يُكتب عليه ويعاتب بقوة لأنه لم يكن مع اجواء عزف نشيد بلاده.

اقول كم هو عدد الذين يقرأون النشيد الوطني في قاعة مؤتمر او ندوة او تجمع او انتخابات او غيرها، والذي كان تجمع اطراف مختلفة من المجتمع العراقي الكبير، للأسف لم تكن لدينا هذه الثقافة المهمة لماذا نطلب من الرياضيين واللاعبين ما لم نمارسه نحن؟ هل النشيد الوطني كتب للرياضيين والشباب فقط واعفي منه المثقفون والخبراء والإعلاميون والصحفيون والأكاديميون والمسؤولون والمستشارون والمدراء العامون؟

لا اعتقد أن هذا صحيح، ونحن في قطاع الرياضة والشباب وفي وسط رياضي علينا أن نعلم الآخرين ونطلب منهم ما لانعلمه ونمارسه نحن.. علينا أن تكون قدوة للاعبين والرياضيين ونردد النشيد الوطني في كل قاعة ومناسبة وأينما عزف نحن نريد ان نلتصق بالوطن من خلال صوره ومرموزه ودلالاته واعتقد ان النشيد الوطني واحد من اهم بل هو اولى دلالات الوطن وكلم منا من كان فرحا وهو يشاهد اللاعبين العراقيين قبيل مبارياتهم المختلفة وهم يرددون النشيد الوطني العراقي بكل حرص وانتباه وتفاعل ويصوت عال في ملاعب كرة القدم، فلماذا نحن نغيب هذا النشيد الغالي عن قاعاتنا الرياضية عندما نعقد مؤتمراتنا وندواتنا وانتخاباتنا واجتماعاتنا فلم نفتح أفواهنا ولم يكن هناك من يردد النشيد؟

نتمنى ان لا نردد النشيد الوطني فقط عندما تأتي الكاميرات الفضائية على وجوهنا لنثبت من خلالها اننا نحفظ نشيدنا علينا ان نردد النشيد في كل محفل وممارسة ومسابقة ولا اعتقد ان النشيد الذي نطالب الجميع بفتح أفواههم له واليه ليس بتلك الصعوبة التي تجعل من البعض يتعذر عليه ترديد وإنشاد ابائته التي باتت اغنية جميلة على افواه الصغار قبل الكبار ولكم في طلبة المدارس الابتدائية كل يوم خميس في رفعة العلم نموذجا لحب وغزل لا ينتهي مع الوطن العراق.. أستمت معي؟

لا نحتاج الى الاعلام الفارغ الساخر المتنمر من لاعبيننا وفرقنا

بعض النشيد الوطني، ونحن الذين نعيب على بعض اللاعبين والرياضيين أثناء مشاركتهم في البطولات والدورات الخارجية أنهم لم يحركوا شفاههم أثناء عزف النشيد ونروح نطلق عليهم مختلف الاوصاف والنوعت ليس شيء فقط لأن حركة شفاه بعض من هؤلاء الرياضيين او اللاعبين لم تكن واضحة للبعض، وتراه في اليوم التالي يُكتب عليه ويعاتب بقوة لأنه لم يكن مع اجواء عزف نشيد بلاده.

اقول كم هو عدد الذين يقرأون النشيد الوطني في قاعة مؤتمر او ندوة او تجمع او انتخابات او غيرها، والذي كان تجمع اطراف مختلفة من المجتمع العراقي الكبير، للأسف لم تكن لدينا هذه الثقافة المهمة لماذا نطلب من الرياضيين واللاعبين ما لم نمارسه نحن؟ هل النشيد الوطني كتب للرياضيين والشباب فقط واعفي منه المثقفون والخبراء والإعلاميون والصحفيون والأكاديميون والمسؤولون والمستشارون والمدراء العامون؟

لا اعتقد أن هذا صحيح، ونحن في قطاع الرياضة والشباب وفي وسط رياضي علينا أن نعلم الآخرين ونطلب منهم ما لانعلمه ونمارسه نحن.. علينا أن تكون قدوة للاعبين والرياضيين ونردد النشيد الوطني في كل قاعة ومناسبة وأينما عزف نحن نريد ان نلتصق بالوطن من خلال صوره ومرموزه ودلالاته واعتقد ان النشيد الوطني واحد من اهم بل هو اولى دلالات الوطن وكلم منا من كان فرحا وهو يشاهد اللاعبين العراقيين قبيل مبارياتهم المختلفة وهم يرددون النشيد الوطني العراقي بكل حرص وانتباه وتفاعل ويصوت عال في ملاعب كرة القدم، فلماذا نحن نغيب هذا النشيد الغالي عن قاعاتنا الرياضية عندما نعقد مؤتمراتنا وندواتنا وانتخاباتنا واجتماعاتنا فلم نفتح أفواهنا ولم يكن هناك من يردد النشيد؟

نتمنى ان لا نردد النشيد الوطني فقط عندما تأتي الكاميرات الفضائية على وجوهنا لنثبت من خلالها اننا نحفظ نشيدنا علينا ان نردد النشيد في كل محفل وممارسة ومسابقة ولا اعتقد ان النشيد الذي نطالب الجميع بفتح أفواههم له واليه ليس بتلك الصعوبة التي تجعل من البعض يتعذر عليه ترديد وإنشاد ابائته التي باتت اغنية جميلة على افواه الصغار قبل الكبار ولكم في طلبة المدارس الابتدائية كل يوم خميس في رفعة العلم نموذجا لحب وغزل لا ينتهي مع الوطن العراق.. أستمت معي؟

ثقافة تحكيمية ...



الحكم الدولي عباس السامرائي



Q&A
ينافس المدافع المهاجم على الكرة بعدالة ويسمح الحكم باستمرار اللعب لأنه لم يتم ارتكاب خطأ بالرغم من أن المهاجم سقط أرضا. ينهض المهاجم بعد ذلك ويؤس بغمه على ظهر المدافع يتصد في وسط ميدان اللعب. ماهو القرار الصحيح أذا كانت الكرة مترا في اللعب؟

يحسب الحكم ركلة حرة لفريق اللاعب المدافع. مخالفة المهاجم هي سلوك مشين وتعاقب بالتردد (بطاقة حمراء).

أكثر المهاجمين تسجيلا للكرات الحرة في دوري أبطال أوروبا



أكثر من سجل أهدافا من الركلات الحرة في تاريخ دوري أبطال أوروبا. الاسطورة كريستيانو رونالدو يتصدر القائمة، ويأتي بعده ديلبيرو، ومن ثم جينينهو.

باتريس إيفرا عن انتقال كارلوس تيفيز إلى مانشستر سيتي

كان الأمر مؤملاً يا رجل، كان يقطر القلب لم أستطع تصديق ذلك. كان ذلك بعد نهائي دوري أبطال أوروبا ولم يشارك أساسيا، فقد كان لديه خلاف مع فيرغسون. تيفيز كان يقول: لم يعرضوا علي شيئا. رأيت الخبر وأنا في إجازة.. بوم! تيفيز ينضم إلى مانشستر سيتي.

اتصلت به وقلت له: سأقتلك، سأكسر ساقيك يا كارليتو.. كان هذا مؤملاً



جوليان ألفاريز عن ميسي

كشف جوليان ألفاريز أنه استلهم روح ليونيل ميسي الكامنة فيه ليصنع لحظة سحرية خلال فوز أتلتيكو مدريد على برشلونة في دوري أبطال أوروبا. فقد

يورجن كلوب عبر بودكاست بيتر كراوتش



صّرح المدرب العالمي الكبير يورجن كلوب عن اللاعب محمد صلاح قائلا: (محمد صلاح لاعب لن يتكرر، هو مزيج من المهوبة والشخصية، لا يقارن بأي أحد رأيت من قبل).