

# الرياضة

رئيس مجلس الإدارة  
مؤيد اللامي

رئيس التحرير  
أ. د. علي الهاشمي

8 صفحات  
السعر ٥٠٠ دينار

تصدر برعاية نادي الصيد

صحيفة رياضية اسبوعية تصدر كل يوم احد  
عن نقابة الصحفيين العراقيين

No. (243) - Sunday 2026/1/25

غير مخصصة للبيع

العدد (٢٤٣) - الاحد ٢٠٢٦/١/٢٥

## برعاية الدكتور حسنين معله ختام بطولة المنضدة



الفائز بالمركز الاول : علي جعفر وفراس زهير  
الفائز بالمركز الثاني: عبد الحميد نجيب ومصطفى نزار  
الفائز بالمركز الثالث : علاء فيصل ومحمد سالار  
الفائز بالمركز الرابع : محمد سالم



اختتمت بطولة المنضدة وتم تتويج الفائزين من قبل السيد هاشم المشهداني رئيس اللجنة الرياضية والسيد زيد المدرس عضو مجلس الإدارة وكانت النتائج كما يلي لفئة الفردي لاعمار من ١٧-١٤ عاما  
الفائز بالمركز الأول : فيصل طلال  
الفائز بالمركز الثاني : احمد أسعد  
الفائز بالمركز الثالث : رافع علاء  
وتتأهل بطولة كرة الطاولة لفئة الفردي من ١٨ عاما فما فوق :  
الفائز بالمركز الأول : زيد محمد  
الفائز بالمركز الثاني: مصطفى نزار  
الفائز بالمركز الثالث: وسام لطيف  
وتتأهل بطولة كرة الطاولة لفئة الزوجي :

## حافظ على مركزه العالمي

# منتخب الكرة يعسكر في أميركا قبل لقاء نهائي الملحق



من المؤمل ان يقيم منتخبنا الوطني بكرة القدم معسكرا تدريبيًا في أميركا قبل مباراة نهائي الملحق العالمي نهاية اذار المقبل بين الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام بلوغ المونديال واجرى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم لقاءات لتأمين معسكر المنتخب الأول، قبل خوض مباراة الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وستقام المباراة الفاصلة في مدينة مونتيري المكسيكية في الأول من شهر أبريل/ نيسان المقبل.  
وقال الاتحاد العراقي في بيان رسمي: «إن رئيسه الكابتن عدنان درجال، بحث مع مستشارة الشؤون الثقافية في

## الكرمة يتقدم للوصافة وأربيل في المقدمة



أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس السبت، عن موعد انطلاق منافسات الجولة الـ15 من دوري نجوم العراق، والتي ستقام غد الاثنين وستشهد هذه الجولة إقامة 10 مباريات تحتضنها ملاعب العاصمة بغداد وعدد من المحافظات الأخرى.  
ويتصدر فريق أربيل ترتيب الدوري بعد ختام الجولة الـ14 رغم خسارته الأخيرة أمام الطلبة بنتيجة (0-4) برصيد 30 نقطة. وقفز فريق الكرمة ليقع أفضل مقربا من المتصدر بفارق نقطة واحدة فقط، ليحتل المركز الثاني برصيد 29 نقطة.

## منتخبنا الوطني بكرة الصالات أمام كوريا الجنوبية واندونيسيا وقيرغيزستان في كأس اسيا

تفتتح بعد غد الثلاثاء منافسات بطولة كأس اسيا بكرة اليد بمشاركة منتخبنا الوطني الذي وصل إلى العاصمة الإندونيسية جاكارتا قبل ايام استعدادا للمشاركة في النهائيات القارية وأسفرت قرعة البطولة عن وقوع المنتخب العراقي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات إندونيسيا وقيرغيزستان، وكوريا الجنوبية. ومن المقرر أن تحتضن إندونيسيا منافسات البطولة خلال الفترة من 27 كانون الثاني ولغاية 7 شباط 2026، بمشاركة 16 منتخبا تاهلوا للنهائيات



منتخب كرة اليد يخسر أمام كوريا الجنوبية والكويت اسويوا  
خسر منتخبنا الوطني بكرة اليد أمام نظيره الكوري الجنوبي بنتيجة (30 - 35) ببطولة آسيا الـ22 لكرة اليد المقامة في الكويت وتتواصل لغاية 29 كانون الثاني الحالي، بمشاركة 15 منتخبا، وتعد مؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2027 في ألمانيا. وكان منتخبنا قد خسر أمام نظيره الكويتي في الدور الرئيسي من منافسات البطولة الآسيوية الثانية والعشرين بنتيجة (16-29) هدفاً.  
وتنافس منتخبنا ضمن المجموعة الثانية في الدور الأول مع منتخبات الأردن والبحرين والصين، وتمكن من حجز بطاقة التأهل إلى الدور الرئيسي بعد أن حل ثانياً في مجموعته برصيد ست نقاط بفوزين على الأردن والصين وخسارة أمام المنتخب البحريني الذي تصدر المجموعة بتسع نقاط.

## بعقد بلغ 950 ألف دولار وامتيازات اخرى لاعب الزوراء حيدر عبد الكريم نصراوي



التحق لاعب المنتخب الاولمبي ونادي الزوراء حيدر عبد الكريم بتدريبات فريقه الجديد نادي النصر السعودي للمشاركة بدوري روشن بعد ان أنهى الفحوصات الطبية بنجاح وذلك قبل مباراة التعاون، في اللقاء الذي يجمع الفريقين، ضمن مباريات الجولة الثامنة عشرة من مسابقة دوري المحترفين والتي تقام على ملعب الأول .  
وتواجد حيدر عبدالكريم في التدريبات الجماعية لنادي النصر، وذلك بعد إتمام الصفقة بصورة رسمية من نادي الزوراء العراقي، بالاتفاق على كافة التفاصيل المالية والتعاقدية الخاصة بالصفقة والتي تبلغ عقدا بقيمة 500 ألف دولار لنادي الزوراء للتنازل عن بطاقته الدولية و450 ألف دولار وامتيازات اخرى للاعب

تفاصيل اخرى عن الانتقالات الشتوية في الصفحات الداخلية

## همسة قلم

### مؤيد اللامي وخالد جاسم مسيرة حافلة بالعطاء الصحفي



د. علي الهاشمي

مؤيد اللامي صاحب سريرة صحفية عطرة ارتكزت على تحصيله شهادة البكالوريوس في الإعلام من جامعة بغداد، وتعرّزت بسلك مهني وشخصية متواضعة ومحبّة، ونسيح من العلاقات مع جميع أخته الصحفيين. وظّف كل قدراته وإمكاناته في أن يكون للصحافة شأنًا في مسيرة العراق، وقد أهله هذه المواصفات ليمتلك قدرًا تأثيريًا كبيرًا وسط الجسم الصحفي العربي لينتخبه قائدًا لمسيرة صحافة العرب، ليستقبله الملوك والرؤساء ليوضح دور الصحفي في الحياة حيث ساهم من خلال موقعه وعلاقاته في إطلاق عدد من الصحفيين القابعين في السجون ليتنسموا هواء الصحافة النقيّ. ولم ينس اللامي شهداء الصحافة والمطالبة بإقرار تقاعد لهم ليضمن لعوائلهم العيش الكريم علاوة على دوره المؤثر في إقرار قانون الصحفيين، فضلا عن كونه رئيسًا لتحرير جريدة الزوراء والوكالة الوطنية للأنباء ورئيسًا لمجلس ادارة جريدة الزوراء مؤيد اللامي ابن الوسط الصحفي مارس مسؤولياته متدرجًا فتكونت لديه خبرة متراكمة، ولم يكن صعوده متن سببية الصحافة ليحبر بها إلى شواطئ الأمان مفاجئًا، بل زامل صحفيين كبارًا انعكس ذلك في تعامله مع من هم بمسؤوليته، فاللامبي تمتد يده إلى زميل محتاج أو مريض يعاني أو ديون متراكمة على صحفيين لم يجددوا هوياتهم بإعفاؤهم منها، لكي يسهل عليهم البقاء وسط الجسم الصحفي، وبذل جهودًا ومايزال من أجل إسكان الصحفيين بشكل لائق من خلال التنسيق مع الجهات الرسمية لتوزيع الأراضي على الصحفيين ومنهم فرسان الصحافة الرياضية.  
عندما أعدت اصدار جريدة الرياضي ورقياً، ولعرفتي بانحيازه العاطفي للصحافة الرياضية وكتابتها من قبل الأستاذ مؤيد اللامي، زرته وطرحت عليه فكرة إصدار الجريدة ورقياً من قبل النقابة بعد ان عرض عليه اصدارها من قبل جهات لا علاقة لها بالرياضة وأشخاص يفكرون بجعل الجريدة مصدر دعاية لهم لجمهورية الوسط الرياضي فوافق اللامي على الفور وما هي «الرياضي» تصدر من مكانها الطبيعي مزينة صدرها باسم اللامي رئيسا لمجلس إدارتها الذي يكرم كتابها ويرعى احتفالات تأسيسها، فاخذت الرياضي طريقها بكل مهنية وأرست قواعد للعمل الصحفي الرياضي مستقلة بخيمة نقابتنا الموقرة وتوجيهات نقيبنا السيد .  
خالد جاسم الطائي اسم لامع في مسيرة الصحافة الرياضية منذ بداية الثمانينات من القرن الماضي، ترأس تحرير صحف ومجلات أبرزها جريدة الملاعب وكتب مقالات في صحف عراقية وعربية، وطوع الحروف لتكون ناطقة بأسلوب السهل الممتنع، ولم تقتصر مسؤولياته على الإعلام المقروء بل تعداه ليكون مديرًا عامًا لأول قناة رياضية عراقية. استثمر خبرته وموهبته في نشر الوعي بأهمية الرياضة باعتبارها الممارسة الأثيرة ومصدر البهجة والفرح للجماهير، ويكفي خالد جاسم فخرا انه استطاع بمجهود فردي أن يضع أمامنا ثلاثة مؤلفات لكوكب ونجوم جزائريه الأول والثاني، والشيخ والقلم حيث استطاع ان يبحر في أعماق السنن ليستخرج الدرر التي عبّدت لنا طريق الصحافة الرياضية من الرواد الأوائل ووضع أسماءهم أمام الجيل الجديد تجسيدًا لتواصل الأجيال وتقديرًا لشموخ الصحافة الرياضية وفرسان أعلامها على مر الزمن .  
تحية للزملاء مؤيد اللامي الذي استطاع أن يضيف إلى نقابتنا إنجازًا نفتخر به جميعًا بفوزه بانتخابات الصحافة العربية ليكون رئيسًا لاتحاد الصحفيين العرب، مما يعكس مكانة نقابتنا المؤثرة في عيون العرب وخالد جاسم رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لسنوات طوال، فاللامبي والطائي قادا مسيرة الصحافة نقيبا ونائبا إلى الأبد والعاليا، وسبقاين كذلك في انتخابات نقابتنا في 30 كانون الثاني إن شاء الله، وستكون نحن الصحفيين الرياضيين في طليعة المنتخبين لهما تقديرا لاہتمامهما وعرفانا لدورهما، ومن الله التوفيق .

## الموصل تحتضن منافسات البطولة العربية لاختراق الضاحية

احتضنت مدينة الموصل محافظة نينوى، امس السبت، فعاليات البطولة العربية لاختراق الضاحية بنسختها الثامنة والعشرين، بمشاركة تسع دول عربية وتقام البطولة لأول مرة في العراق منذ انطلاقها في حدث رياضي يُسجّل لأول مرة في تاريخ المحافظة والبلد  
وقال رئيس الاتحاد الفرعي لألعاب الساحة والميدان في نينوى، عبد الله حساني في تصريحات اعلامية، إن «البطولة العربية لاختراق الضاحية تُقام لأول مرة في

مدينة الموصل منذ انطلاقها قبل ثمانية وعشرين نسخة، وبمشاركة 168 لاعبا ولاعبة يمثلون تسع دول عربية، وهو إنجاز رياضي مهم يُحسب للمحافظة». وأضاف حساني، أن «البطولة أقيمت في بارك شمس الأثري (متنزه باب شمس) في الجانب الأيسر من مدينة الموصل، بدعم من الحكومة المحلية، وبحضور قيادات أمنية وشخصيات رياضية بارزة». وأشار إلى أن «مراسم الافتتاح جرت بحضور قائد عمليات نينوى اللواء الركن

## الرياضي تبارك للدكتور صباح قاسم إعادة تكليفه رئيسا للجنة عمداء كليات التربية البدنية في العراق



الدكتور صباح قاسم  
بمناسبة إعادة تكليفه رئيساً للجنة عمداء كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق. ويعد الأستاذ الدكتور صباح قاسم خلف من الكفاءات الرياضية التي خدمت رياضتنا في مجالات عديدة منها التحكيم الكروي والدراسات الأكاديمية وإدارة العمل الرياضي ونجح بامتياز في مهمته الأخيرة لإدارة لجنة عمداء كليات التربية

## لوفاة والده



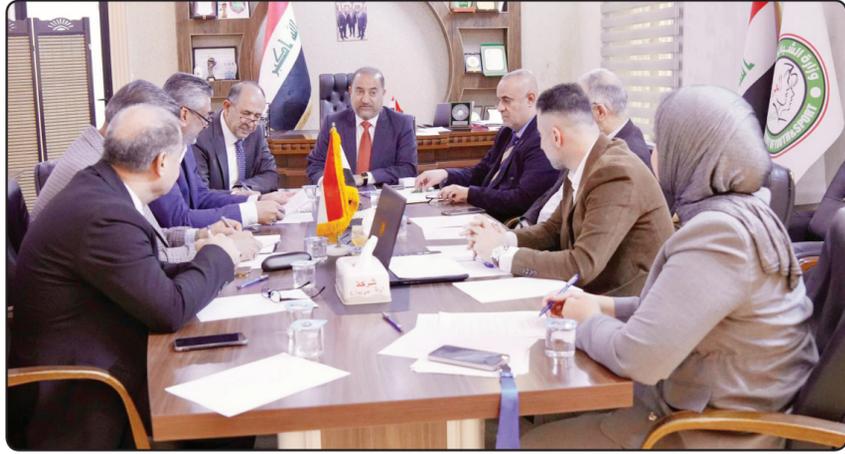
اسرة تحرير جريدة الرياضي تتقدم بخالص العزاء لآحد كتاب جريدة الرياضي السيد مهند عامر لوفاة والده الصحفي عامر نوري سائلين العلي القدير ان يسكنه فسح جناته وانا لله وانا اليه راجعون  
بسم الله الرحمن الرحيم  
انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم  
عالم نوري عبد الله القيسي ( أبو مهند )  
وتقام الفاتحة في جامع عمار ابن ياسر قرب ساحة صباح الخطاط اعتبارا من يوم السبت ٢٠٢٦/١/٢٤ من الساعة ٩ صباحا إلى ٥ مساء  
انا لله وانا اليه راجعون ( ولدة يوم واحد )

## إدارة نادي الموهبة تعقد اجتماعها الأول برئاسة حسام حسن.. وتضع الأسس لانطلاق أنشطته الرياضية

عقدت الهيئة الإدارية لنادي الموهبة الرياضي اجتماعها الأول بعد الانتخابات الأخيرة، برئاسة رئيس النادي السيد حسام حسن، وبحضور أعضاء الهيئة الإدارية. وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من المسائل الأساسية التي تتعلق بانطلاق نشاط النادي وتنظيم عمله، ووضع الرؤى والخطط الأولية للمرحلة المقبلة، بما ينسجم مع أهداف النادي في رعاية وتطوير المواهب الرياضية.

وفي بداية الاجتماع، قدّم رئيس النادي شكره وتقديره إلى وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المرزوق، الرئيس الفخري للنادي، على دعمه الكبير ومساهمته الفاعلة في تأسيس النادي، مؤكداً أهمية هذا الدعم في إنجاح المشروع الرياضي.

كما ناقش المجتمعون آليات



الاستفادة من الإمكانيات والمواهب المتواجدة في مراكز الموهبة الرياضية التي ترعاها الوزارة، والعمل على استقطابها ضمن إطار مؤسسي منظم. وتطرّق الاجتماع إلى وضع معايير وضوابط واضحة، إلى جانب الامتيازات الخاصة بضم الموهوبين للنادي، بما يضمن العدالة والكفاءة في اختيار العناصر المتميزة.

وفي الجانب اللوجستي، جرى بحث تخصيص قاعتين رياضيتين وملعب كرة قدم خاص بالنادي، إضافة إلى



عرض موضوع إنشاء مقر رسمي للنادي، بما يساهم في توفير بيئة مناسبة للعمل الإداري والفني. ويأتي هذا الاجتماع ضمن الخطوات التنظيمية الأولى للهيئة الإدارية، تهيئاً لانطلاق النادي ومباشرة نشاطاته الرياضية خلال الفترة المقبلة.

## الرياضة في مجلة بابلون

صدر العدد الجديد من مجلة بابلون فصلية متنوعة طافحة بالموضوعات الثقافية والاجتماعية والتاريخية عن العراق في مدينة ملبورن الاسترالية بمشاركة في تحريرها عدد كبير من المثقفين والاكاديميين العراقيين والمغربيين في استراليا تجسيدا لحبهم لوطنهم الام العراقي يرأس تحريرها الدكتور عامر ملوكا تخصص عدد من صفحاتها للجانب الرياضي يساهم في كتابة



مواضيعها الرياضية الاخوين الدكتور فالح فرسيس والدكتور سلوان فرسيس وهما من ابرز كتاب جريدة الباصح التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين في بغداد .



صدر العدد الجديد من مجلة بابلون فصلية متنوعة طافحة بالموضوعات الثقافية والاجتماعية والتاريخية عن العراق في مدينة ملبورن الاسترالية بمشاركة في تحريرها عدد كبير من المثقفين والاكاديميين العراقيين والمغربيين في استراليا تجسيدا لحبهم لوطنهم الام العراقي يرأس تحريرها الدكتور عامر ملوكا تخصص عدد من صفحاتها للجانب الرياضي يساهم في كتابة

## انتخاب هيئة إدارية جديدة لنادي الشباب البصري

الرياضي وذلك لانتخاب هيئة إدارية جديدة لإدارة شؤون النادي وأسفرت النتائج عن فوز:- نبيل سهيم العذاري - رئيسا للهيئة الإدارية وأرشد ماجد حبش - نائبا للرئيس وليث حسين مصطفى - أميناً للسر ويشار عبد الكاظم - أميناً مالياً وأيوب رحيم محمد ورحيم عبد الرضا وعلي ماجد علي أعضاء وقال السيد نبيل سهيم الرئيس المنتخب لنادي الشباب البصري بعد نيلنا ثقة الهيئة العامة للنادي نتنظرنا مهامنا عديدة لقيادة فرق النادي بالاستحقاقات المقبلة بعد ان تتظافر جميع الجهود بين اعضاء الادارة واشكر جميع اعضاء الهيئة العامة على حضورها لهذا المؤتمر الانتخابي

الرياضي / محمود السعد بحضور رئيس اللجنة الأولمبية في محافظة البصرة د. علي الكناني ومعاون مدير الشباب والرياضة د. مهند يوسف ورئيس اتحاد كرة القدم بدر ناصر والممثل القانوني اسامة عقدي مجمع القاعات التخصصية في البصرة المؤتمر الانتخابي لنادي الشباب البصري



## ملفات ارتطوى ..

## صراعات لا تنتهي ..!



سلمان الحمداني

التجاذبات والسجلات الحاصلة بين الاتحادات الرياضية والهيئات العامة.. هذه المرة لا يمكن السكوت عليها.. فقد كشفت الأيام القليلة الماضية حجم المعاناة التي تتعرض لها الاتحادات الرياضية مع هيئاتها العامة.. والمشاكل القاتلة في العمل الرياضي بين موافق ورافض.. وعدم التوافق والتنسيق من أجل أن تستمر العملية الرياضية بشقيها الإداري والمالي والفني.. بما يلبي طموح الطرفين.. وسببها عدم الدراية والفهم المشترك بينهما.. وهذا ما ظهر جليا في الاجتماع الأخير للهيئة العامة لاتحاد رفع الأثقال في وزارة الشباب والرياضة.. مناقشة التقرير الإداري والمالي.. وبعض القضايا المطروحة على جدول الأعمال.. اتصلت ببعض الأخوة وسألتهم عن ماحد من طروحات وتساؤلات من بعض الأعضاء التي أثيرت بهذا الاجتماع.. لا أريد أنهم أحد وأثير زوبعة بهذا الاتجاه.. ولكن يبدو لي أن هناك خلافات شخصية طفت على السطح.. انعكست بشكل سلبي على مستوى العمل والأداء.. بعد مصادقة الهيئة العامة على التقريرين الإداري والمالي.. الظاهر هناك طرف آخر يحاول أشعال النار ويصرخ ( حريق ) يا ترى من الذي يستطيع أن يطفئ الحريق إذا اندلع.. ومن الذي له المصلحة في صب الزيت على النار.. باعتقادي لا أحد.. لأنهم مختلفون أصلاً.. والمشكلة تحتاج إلى توضيح.. لذلك اتصلت بالسيد رئيس الاتحاد ونائبه.. شرح لي أصل الموضوع.. المعروف في هكذا اجتماعات للهيئات العامة قد تكون مفتوحة أو مغلقة.. وهذا ما يقرره الاتحاد فكانت الجلسة مغلقة.. لأن يجب أن يبقى في القاعة فقط أعضاء الهيئة العامة.. حيث طرح على المجتمعين.. فضل السيد محمد عبد المنعم لغيابه أكثر من ثلاث اجتماعات بمحض جلسة وصادقت الهيئة العامة على فصله بالإجماع.. وفق قانون الاتحادات الرياضية ( ٢٤ ) .. ثم فصل نادي بكرة التخصصي وذلك حسب توصية المحكمة الاتحادية برفض الشكوى المقدمة من قبل السيد محمد الجصاني والسيد محمد عبد المنعم.. بتوصية من المحكمة الرياضية.. وهو بالتاكيد قرار قضائي وليس اتحادية.. وبالاجماع صادقت الهيئة العامة على قرار المحكمة الرياضية.. كنت أتصور أن الموضوع متأزم.. ولكنه أمر طبيعي.. نصيحتي إلى اخوتي وزملائي.. أن لا نأزم ما هو متأزم اليوم.. وأعطاء فرصة للاتحاد أن يكون بمستوى الحد.. بمساعدة بعض أصحاب النيات الطيبة.. المخلصون على العملية الرياضية.. من أجل إيجاد مخرج.. ولا سيما وأن رئيس وأعضاء الاتحاد وأنتم أصدقاء وأخوة.. والوقت كفيلا أن يتم التصالح والتسامح.. وعندها نكتب الصراعات قد تنتهي بانتهاء الضغينة والأحقاد.. طالما أنتم أبناء الرياضة ولستوا بخلاء عليها..

## التعاون يعكس الروح الرياضية

وعلى أرض الملعب تحديداً تجري الكثير من السقطات والإصابات، ويتوقع كل منا أن يسقط أحد اللاعبين أرضاً لسبب ما، وقد يتحرج خلف الكرة عمداً ليلتزم بسالة في ردها أو التحكم بها، فيتعاون زملاؤه على رفعه عن الأرض. وقد يكون الناظرين للشاشة الصغيرة مشاهدين يتألمون لآلم ركلة هذا اللاعب أو كنف ذلك. المغزى من هذا الكلام أننا بشر ولا بد من أن نمارس إنسانيتنا بكل أشكالها وبكل ما أوتينا من التحلق بأخلاق الرحمة، والعناية والرأفة بالأخريين وهذا ما يتبشر به الأخلاق الرياضية. لقد عرفت التكنولوجيا أن تغتر حياتنا وانشغالاتنا إلى حد ما، لكن لا يجب أن تغتر نفوسنا لتكون أدوات على طريق مرسومة بلا مبالاة، ننفق معها هويتنا وأهدافنا، ونحن المبحرون. وللرياضي أقول: سواء ظننت أنني أعيش في مدينتي الفاضلة الخاصة الخيالية أو أنني أعيش الواقع، فانا أقول إن الإنسان إنسان، والرياضي أن ينهض.



الدكتورة وسام سري الدين - لبنان -



## الجدولان يتصدر الدوري الممتاز

الترتيب	الفريق	ن	ف	م	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
1	الجدولان	16	11	4	11	1	4	11	29	11	18	37								
2	المنتخب	16	8	5	8	3	5	8	25	12	13	29								
3	فر السعال	16	7	7	8	2	6	14	20	14	6	29								
4	النصرة	16	6	16	2	8	6	19	27	8	19	26								
5	كربلاء	16	5	7	4	5	7	16	14	4	8	26								
6	النجف	16	5	8	3	8	5	19	3	12	7	23								
7	القادسية	16	4	7	5	6	5	14	17	3	14	22								
8	الكاظمة	16	4	6	5	6	5	14	15	5	6	21								
9	الجرس	16	3	9	4	4	4	18	17	1	1	21								
10	السيون	16	3	8	4	4	4	16	17	1	16	20								
11	مهاج الجنوب	16	3	5	5	5	5	16	14	6	4	20								
12	المنصور	16	3	4	7	4	4	16	14	6	4	19								
13	الحداد	16	3	3	10	3	3	16	14	3	10	19								
14	نصف البصرة	16	2	7	4	7	4	16	16	5	7	19								
15	الروابي	16	2	4	4	4	4	16	13	8	21	16								
16	نصف الوسط	16	2	6	7	6	3	16	15	7	6	15								
17	ميسان	16	2	6	3	6	3	16	12	7	6	15								
18	بغداد	16	1	5	3	6	3	16	10	7	17	14								
19	الناصر	16	1	4	6	1	1	16	14	6	9	12								
20	عفك	16	0	3	3	3	3	16	12	24	12	12								

تصدر نادي الجدولان الرياضي الدوري الممتاز لكرة القدم برصيد 37 نقطة بعد انتهاء الجولة 16 من منافسات المسابقة وحل بالترتيب الثاني الحدود وله 29 نقطة وبالمرکز الثالث غاز الشمال بنفس عدد النقاط ويتخلف عنه فريقا الناصرية وكربلاء بالمرکزين الرابع والخامس على التوالي ولهما 26 نقطة وفي آخر الترتيب يقف نادي عفك متذلل الفرق برصيد 13 نقطة وقبلة الاتصالات بنقاط متشابهة

## حكمة لاعب تؤدي إلى اللقب

أرضه وبين جمهوره في سابقة كروية ستبقى تذكرها الأجيال لسنوات عدة ليس في السنغال والمغرب فحسب بل على مستوى العالم. عن الحكمة التي أظهرها اللاعب والمهاجم والهداف ساديو ماني تمثل درساً بليغاً لكافة اللاعبين كي يعكس الجوهر الجميل حين تتجسد فيه هكذا صفات مثالية مقرونة بالثقة بذاته وزملائه وما الت اليه المباراة في النهاية وهو الأهم على أديم الملعب كأنموذج جميل عاكسا ذكاء عقله الواعي وسلوكه الهادئ لصالح اعتلاء منصة التتويج رغم الأمل الضئيل مع وجود ضربة جزاء منافسه في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع أي قبل دقيقتين من نهاية المباراة بوقتها الأصلي والإضافي. كرتنا بحاجة إلى تلك الحكمة ليس على مستوى اللاعبين فحسب بل إدارة الاتحاد بكافة عناوينهم وكل من له علاقة بها مع اقتراب مباراة الملحق العالمي التي لن يعترف أديم الملعب فيها سوى بالجانب الفني المقترن بالإدارة الحكيمة للمباراة وذكاء اللاعبين وهذوءهم وانسجامهم الذي يعكس شخصيتهم المثالية سعياً لتحقيق الفوز فحلم التاهل للموندنيل.

زمن الفوضى التي طغت على ملعب المباراة ومباريات عدة كانت سبباً في خسارة الكثير من المنتخبات والأندية نتيجة عدم وجود الشخصية القادرة على إخماد ذلك الغضب وتداعياته السلبية التي تؤدي فيما بعد إلى الندم الذي لن يجدي نفعا مقابل الاعتراف في نهاية المطاف سوى بحكمة وذكاء ماني فالهدف الذي قاد للفوز وهو الأهم الذي حققه المنتخب السنغالي "أسود الترانجا" بعد أن كانت الكفة تميل لصالح نظيره المغربي "أسود الأطلسي" رابع الموندنيل بالاسماء الكبيرة التي مثلته والاكتر استحواذ على الكرة وخطورة وهو يلعب على

من الاستسلام له ويجنب الشخص عواقب وخيمة وندما طویل الأمد. لعل هذه الحكمة طبقها على أديم الملعب نجم ساديو ماني ليسهم بقيادة منتخب بلاده السنغال للفوز بلقب البطولة الأفريقية كاد يفقده بسبب لحظة الغضب التي طغت على تصرفات مدرب ولاعبي المنتخب السنغالي حين هموا بالانسحاب من المباراة النهائية في أثر إعلان حكم اللقاء عن ضربة جزاء للمنتخب المغربي في الوقت بدل الضائع من المباراة فشل في تسجيلها إبراهيم ديزان، في موقف يعكس الأثر الكبير للحكمة الكروية للاعب ماني في



أمير إبراهيم

لحظة صبر في لحظة غضب تمنع الف لحظة ندم، حكمة بليغة للأمام على عليه السلام، وتعني التحلي بالصبر والتأني عند الشعور بالغضب بدلاً

## لأول مرة في دوري نجوم العراق .. استقطابات من 34 دولة

الجزء الاول

## 121 لاعبا محترفا و398 لاعبا محليا وتونس تصدر الدول بـ13 لاعبا ونيجيريا ثانيا بـ12 لاعبا



كتب / علي لفتة

شهد دوري نجوم العراق بموسمه الحالي 2025 / 2026 ولأول مرة استقطابات كبيرة لعدد من اللاعبين المحترفين من 34 دولة تصدرت تونس الدول بـ 13 لاعبا وحلت نيجيريا ثانيا بـ 12 لاعبا وهي ظاهرة صحية تؤكد علو شأن دورينا بين دوريات الدول العربية والاجنبية رغم وجود تحفظات على نوعية اللاعبين التي تلجأ الاندية لاستقطابهم بسبب الأوضاع المالية التي تفرض على الاندية استقطابهم ومع ان الاتحاد منح حق استقطاب ستة لاعبين لكل نادي مستثنيا اللاعب اليمني الذي عد محليا ليكون سابعاً للاندية التي ترغب استقطابه وفي مايلي محصلة لاستخدامات كل الاندية

## نادي الزوراء

استقطب نادي الزوراء بدارته الجديد ستة لاعبين وعلى النحو التالي

من الاردن ثلاثة لاعبين عبد الله نصيب و نزار الرشيدان و رزق بني هاني والكامروني الذي جدد كلارنس جونيور والبحريني الذي يعد اول لاعب بحريني يحترف في دورينا مهدي الحميدان والنيجيري ابراهيم توميو مقابل 21 لاعبا محليا

## نادي الشرطة

استقطب نادي الشرطة ستة لاعبين وعلى النحو التالي المغربي مهدي اصحابي والبرازيلي ماسيس لوكاس قادما من دهوك والسنگالي دومنيك مندي قادما من النجف ومن النيجر عبد المجيد ابو بكر الذي جدد مع الفريق والسوري محمود المواس للموسم الثالث مع الفريق والكامروني ليونيل ايتيبا الى جانب 19 لاعبا محليا

## القوة الجوية

استقطب فريق القوة الجوية سبعة لاعبين وعلى النحو التالي

ايدملسون دوف من موزنيق وهو اول موزنيقي يحترف بدورينا والجزائري ادير مقدم اول جزائري يحترف بدورينا و حمزة الريمي من اليمن والاردني مهند ابو طه المار من الكرخ وانيجيري دانيال ايجبولا والتونسي هيثم جويني والعماني عصام الصبحي و 18 لاعبا محليا

## نادي الطلبة

استقطب نادي الطلبة ستة لاعبين وعلى الشكل التالي الكامروني نجوي نداسي والتونسي غيث معروف والاكوادوري داريو بازمينو والتونسي حبيب اوسلاتي الذي جدد مع الفريق والتنزاني سيمون ماسوفا الذي جدد مع الفريق والجزائري كريم عريبي و 23 لاعبا محليا

## نادي الكرمة

استقطب نادي الكرمة ستة لاعبين وعلى الشكل التالي المغربي ايوب مودن القادم من



الشرطة و الاردني محمد ابو حشيش و من النيجر يوسف امارو الذي جدد هو الاخر والاردني علي علوان و العماني جميل اليميني و الاردني ابراهيم سعادة و 18 لاعبا محليا

## نادي ديبالي

نادي ديبالي بموسمه الثاني استقطب عدد من اللاعبين التونسية حيث استقطب سبعة لاعبين وعلى النحو التالي اربعة لاعبين من تونس وهم ايمن الطرابلسي و ايمن محمود و شهاب صالح و ثامر صالح عبد المجيد صبارة من اليمن والغاني كولنز اوباري و ابراهيم موسى من النيجر و 20 لاعبا محليا

## نادي النجف

استقدم نادي النجف ستة لاعبين وعلى النحو التالي كاتوش بانوم من اثيوبيا الوافد من نوروو السنغالي ادريسا نيانك القادم من الطلبة و السوري

## الفساد المالي والاداري



صبيح العويني

إذا شئنا الكلام عن المهام التي تنتظر الرياضة العراقية على طريق مكافحة الفساد المالي والإداري في نهج وممارسة وعمل المنظومة الرياضية فأن الحاجة لتحقيق تلك المهام تتطلب التخندق بحصن الدفاع عن المصالح الوطنية والرياضية، عند ذلك نكون قد جسدنا مبدأ العمل وفق تفويض ونقد أداء الاتحادات والأندية والمؤسسات الرياضية. يرى الباحثون بان الفساد المالي والإداري هو استغلال النفوذ والثراء غير المشروع او الاختلاس والرشوى والسرقة او تزوير الانتخابات والتخندق في مواجهة جرائم الفساد او محاولة شخص ما وضع مصالحه الخاصة بصورة محرمة او غير مشروعة فوق المصلحة العامة، ويصد مكافحة الفساد يذهب المراقبون والخبراء الراي العام بان إشاعة ثقافة النزاهة والتخندق في مواجهة جرائم الفساد ليست مسؤولية أحادية الجانب.

وانما هي مسؤولية وطنية تشمل تظافر جميع الأطراف وكل من موقعه وادواته لتخليص العمل الرياضي من براثم الفساد، ولكي نأخذ دورنا كأعلام وصحافة رياضية لبلوغ الأهداف المنشودة على طريق الإصلاح والتغيير وتصحيح المسارات الفاسدة التي أوصلت الرياضة الى ما هو عليه من تدني وتدهور مفاصل منظومة العمل الرياضي على أكثر من صعيد.

ويهدف تحقيق الإصلاحات المطلوبة لا بد من الوقوف مع الجهات الساندة لمكافحة الفساد كمؤسسات النزاهة ودوائر القضاء عبر فضح وكشف بؤر الفساد المالي والإداري، ولابد من التحلي بروح الأمانة والمسؤولية والموضوعية والمصادقية في البحث عن الحقيقة وايصال المعلومة بما ينسجم ويتماشى مع مبدأ التحري واللجوء الى الاستقصائية، وعكس ذلك فأنا نسيء الى وظيفتنا المهنية والرقابية والأخلاقية مالم نقم بدور إيجابي في معالجة المسارات الخاطئة وتقويم الخلل وتعرية الفاسدين.

وفق هذه المعطيات ولكي نغرز مفهوم الصحافة والإعلام الرياضي كشريك حقيقي في العمل الرياضي وتحقيق الإنجاز كمؤثر إيجابي للمشاهد الرياضي لابد من اعتماد معايير الدقة والموضوعية في تأشير الجوانب السلبية بعيدا عن أساليب القذف والتشهير والتسقيط والإساءة كمارسات هدامة تخرب لا تعمر،

## علاء عودة الجبل مدرب شباب نادي القرنة في ضيافة الرياضي



المحترمون على دعمهم لشريحة الشباب وكذلك شركنا الى جريدة الرياضي الغراء على متابعتها رياضة للمحافظات وفرقتها الشبابية

الدعم والمتابعة وهي فرصة لاستغلال ارض ملعبنا لتحقيق النتائج خاصة وان مجموعتنا ضمت فرقا قريبة علينا وضمت مجموعتنا للقرنة... الصادق...مدينة الشهداء... الجنوب...الفيحاء بنظام الذهاب والاياب يتاهل الاول والثاني لدور الاربعة....

وستعمل مع اخواننا المساعدين احمد عقيل وكرار مصطفي واحمد هادي بكل جهننا للنهوض بفريق نادينا للشباب ونبدل قصاري جهننا للوصول باللاعبين للجاهزية التامة اليومية

## الادارة والدعم

وعن دعم الادارة اضاف الجبل ان ادارة نادي القرنة لاتبخل في دعمهالنا ولكل الفرق وهي تعمل بالممكن خاصة وان موارد النادي لاتلبي الطموح ومعظم الاندية تعاني من الواردات واتبعتم الادارة خطة جيدة بعد ان تم تسمية الشيخ اسامة السعد نائب رئيس مجلس محافظة البصرة

## اعداد للمدى البعيد

يقول الجبل بعد التوكل على الله تعاني ديانا بمهمة اعداد فريق شباب النادي قبل فتره شهر ونصف حيث حددنا هدفنا للمدى البعيد وهو خلق قاعدة رصينة شبابيه للمستقبل ترقد نادينا للمتقدمين للاعبين ومن ثم تاتي المنافسة ان شاء لله بعد الاختيار الدقيق للاعبين الذين تزخر بهم الساحات الشعبيةوقد اجرينا بعض المباريات الودية داخليا وخارجيا للوقوف على مستويات اللاعبين..ومعالجة الاخطاء والسلبيات وتقويمها بالتمرين اليومي

## شباب يستحقون الدعم

وبدأت تحضيراتنا واستعداداتنا لدوري المحافظة الذي ينطلق بمواجهه نادي مدينة الشهداء على اديم ملعب نادي القرنة الرياضي واختيارنا لمجموعة من اللاعبين الشباب الذين يستحقون

## الرياضي / محمود السعد

بعداجراء القرعة لدوري الشباب في مقرر اتصاد الكرة في البصرة والتي أسفرت عن مشاركة 10 اندية لدوري الشباب وهم الشباب البصري - ام قصر - النور - الصادق - القرنة - بلدية البصرة - المعقل - الزبير - الفيحاء - شهداء المدينة والتي ستلعب على شكل مجاميع ودوري الناشئين وهم ( المعقل - الشباب البصري - الزبير - الصادق - الفيحاء ) والتي ستلعب بنظام الذهاب والاياب ضمن مجموعة واحدة دوري عام والذي ستنتقل مسابقات الدوري خلال الاسبوع القادم بعد اكمال جميع فحوصات اللاعبين والمستمسكات المطلوبة للمشاركة بشارك فريق شباب نادي القرنة بقيادة المدرب الشاب علاء عودة الجبل ويساعده احمد عقيل وكرار مصطفي واحمد هادي

## لاعب بناء الاجسام محمد صادق الطائي : بنظرة من المدرب اصبحت بطلا

حتى وصل ١٠٨ كغم وكان شغفي باللعبة يزداد يوماً بعد اخر وقد أعجبت باللاعب رعد الأسمر ومثلت قائمة مايك كلاسك ومن خلالها شاركت في اول بطولة في هي بطولة العراق للصالات في محافظة البصرة ٢٠٢٥ واقد احرزت المركز الاول على وزن 100+

وكان صاحب الفضل عليه هو مدربي محي اللامي

## غياب الرعاية والدعم

ويشير البطل الطائي الى ان لعبة بناء الاجسام تحتاج الى رعاية ودعم خاص كون اللاعبين يجب ان يكون لديهم نظام غذائي وطبي خاص ويأتي ذلك لتو فبر مستلزمات خاصة ايضا واقتراح ان يتم الاهتمام بالشباب ويجب على الدولة والجهات المعنية الاهتمام برياضة كمال الاجسام كون العراق يحرز المركز الاول في العديد من المشاركات ودعم الشباب من اجل تحقيق نتائج وانجازات ترفع أسم العراق وفي الختام اقدم شكركي وتقديري الى مدربي وأستاذي المدرب الدولي محي اللامي ولكل من دعمني ه بدعم هذه اللعبة وشكر خاص لجريدة الرياضي الغراء لاهتمامها بالطاقات الشبابية في المحافظات



## بدايات متعبرة

يضيف اللاعب محمد صادق جعفر الطائي ان ممارستي لرياضة كمال الاجسام في سنة ٢٠١٩ كانت هنالك توقعات

لجنورها المتأصلة في محافظة ميسان اصبحت لعبة بناء الاجسام منتشرة انتشاراً واسعاً في اندية وقاعات المحافظة وهي تحاكي التاريخ الكبير لهذه اللعبة حيث انجازات البطل المرحوم علي الكيار بطل العالم والجبل الذي اخلفه من اللاعبين كسلام مزبان والمرحوم ماجد كريم وصولا الى المدرب الدولي محي اللامي وعشرات اللاعبين الذين تخرجوا على يده

## نظرات وطموح

وبين نظرات المدرب وطموح اللاعب يولد البطل محمد صادق جعفر الطائي في ميسان والذي يقول في بدايه الامر عشت اللعبة بالبطرة ومن خلال متابعتي الابطال وبطولاتهم وانخرطت بها وكان وزني ٦١ كغم فكننت نحيف عندما وقع نظري المدرب الدولي محي اللامي علي قال لي بالحرف الواحد بني انت لديك هيكل جسماني جميل إذا استمرت في التدريب سوف تصبح بطلاً في يوم من الأيام وهذا الكلام اصبح حقيقة الآن وفي وقتنا تفاجئت عندما قال لي لديك هيكل جسماني يصلح لهذا الرياضة فقد كان جسمي نحيفا ولكن هذا يبين لي امكانية المدرب ونظرة المستقبلية للاعب

## بطل من مديتي

## النجم السابق عباس كريم بصمة خالدة في تاريخ كرة الديوانية

اعداد / رحيم عودة



يعتبر الكابتن عباس كريم أن أجمل مباراة في مشواره الكروي كانت أمام منتخب شباب العراق ضمن بطولة الجمهورية التي كانت تقام آنذاك حيث قدم أداء مميّزاً نال على إثره إشادة مدرب منتخب الشباب الراحل واثق ناجي، الذي قام باستعدائه لتمثيل المنتخب، إلا أن ظروفًا خارجية عن إرادته حالت دون تحقيق حلمه باللعب إلى جانب نخبة نجوم الكرة العراقية آنذاك أمثال: حبيب جعفر، ليث حسين، رياض عبد العباس، كامران محمد وغيرهم، في المباراة التي انتهت بفوز منتخب الشباب بهدف دون مقابل، ومن المباريات البارزة الأخرى في مسيرته، مواجهته مع فريق ألعاب شرطة الديوانية أمام فريق كلية الشرطة الذي كان يضم لاعبين

يعد الكابتن عباس كريم واحداً من اللاعبين المميزين الذين ينتمون إلى جيل الكرة الجميلة، الجبل الذي قدم الكثير لكرة الديوانية في فترة كانت تشهد ذروة عطائها، وأسهم في بروز عدد كبير من النجوم الذين تركوا بصمة واضحة في تاريخ اللعبة، بدأت المسيرة الكروية للاعب عباس كريم عام 1973 ضمن فريق أشبال الديوانية، قبل أن ينتقل للعب مع فريق مركز شباب الديوانية، ثم فريق شباب الديوانية، ليشق طريقه بعدها إلى الفريق الأول لنادي الديوانية، الذي مثله لثمانية مواسم متتالية في دوري الدرجة الأولى آنذاك، مقدماً مستويات لافتة، خصوصاً في مركز شبه اليسار الذي تميز فيه بمهارة عالية وحضور مؤثر داخل الملعب

كما مثل الكابتن عباس كريم فريق شرطة الديوانية، وحقق معه عدة إنجازات مهمة، أبرزها التتويج ببطولة كأس وزارة الداخلية، ليؤكد مكانته كلاعب يعتمد عليه في المباريات الحاسمة، وعلى صعيد التأثر الكروي، فقد تأثر محليا باللاعب هادي أحمد، فيما كان مثله الأعلى عالمياً نجم منتخب إنكلترا كيكن. وزامل خلال مسيرته نخبة من أبرز لاعبي تلك المرحلة، من بينهم: شاكر عاريا، كاظم عبد حسنة، المرحوم سعدي حطاب، جمال حطاب، علي حطاب، المرحوم غانم أبو اللول، قاسم عودة، وظافر عبد الصاحب.

## انطلاق منافسات الدوري العام لكرة القدم اليمينية للدرجة الاولى بنظام "الذهاب و الإياب" ابريل القادم

## رسالة اليمن / شكيب واجح

موعداً لانطلاق المنافسة إلا أنه وتقديراً لطلبات الاندية المتبارية بمنحها الفرصة الكافية لاستكمال تحضيراتها الفنية والبدنية، أقر الاتحاد تأجيل انطلاق المنافسات إلى أبريل القادم. يشار إلى جدول الدوري حدد الفرق المتنافسة في الجولة الاولى و لم يوضح تواريخ المباريات ولا توقيت المباريات والملاعب المقرر اجراء المباريات عليها.

أقر الاتحاد اليمني العام لكرة القدم انطلاق منافسات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم للموسم 2026 / 2027 وحدد الاتحاد نظام الدوري نهائياً و اياًباً يأتي هذا بعد توقف المنافسات دام لأكثر من 11 عاماً. وحدد الاتحاد موعد 22 يناير الجاري



# مدرّبون ومحلّون كرويون ورؤساء أندية يشيدون بإستضافة ملعب ديالى لمباريات دوري نجوم العراق

رعد شريف :

قوبل قرار تضييف ملعب نادي ديالى لمباريات دوري نجوم العراق كبديل مؤقت لعدم جاهزية بعض الملاعب الأخرى قوبل بإشادات واسعة من قبل مدربين ومحلّين كرويين وشخصيات معنية بالشأن الرياضي إضافة لمدربي الفرق التي جرت مباريات فرقها التي ذهب البعض منهم لوصفه بأنه أفضل حالا من باقي الملاعب الموزعة على عموم مناطق العاصمة بغداد..

إضافة للمكاسب التي ستحصل عليها إدارة النادي والمحافظة معا والتي ستتيح لجماهير اليرتقالي مشاهدة لقاءات الفرق الجماهيرية ونقل صورة إيجابية عن البنى التحتية التي تتمتع بها أندية المحافظات...

**الرباضي** وكعادتها استطلعت آراء عدد ممن تحدثوا عن ذلك والذين اشادوا بهذه التجربة فكانت الحصيلة التالية :

**علي وهيب : الخطوة أشبه بإستضافة الدول لنهايات كأس أسبانيا او إيطاليا او الدريبيات الأخرى**

أول المتحدثين كان المدرب والمحلل الكروي الكابتن علي وهيب الذي قال.. بالتأكيد إن الاتحاد اضطر لاختيار ملعب نادي ديالى أرضا مقترضة لفريق القوة الجوية لقربه من العاصمة بغداد ليتسنى للجماهير الحضور ومشاهدة المباراة، وهي خطوة أشبه بخطوة إستضافة الدول

لنهايات كأس أسبانيا او إيطاليا او الدريبيات الأخرى. مضيفا : إنها ستغني المحافظة ودائما ما تجعلها في الواجهة وهو أمر جميل جدا أن يكون نادي فتي كنادي ديالى استطاع ان يبني ملعبا تعتمد عليه الأندية والاتحاد في حين أن أندية عريقة بتاريخها وانجازاتها لم تستطع ان تمتلك ملعبا منذ عقود او سنوات خلت ولا تزال مضطرة لتأجير ملاعب لتجري عليها لقاءاتها. مشيرا : على الاتحاد ان يكون ذو أفق واسع من خلال عملية نقل الدريبيات أو المباريات المهمة لبعض فرق المحافظات حتى يتسنى لجماهيرها مشاهدة المباريات وكونها تتمتع بحضور جماهيري واسع عكس ملاعب العاصمة التي تعاني من فقدان الحضور الجماهيري في الفترة الأخيرة.

**صفوان عبد الغني : إدارة النادي سعت لتأهيل ملعبها خدمة لفريقها الكروي الذي كان يعاني من الترحال الدائم**

وبين المدرب الكابتن صفوان عبد الغني : ان هذا القرار يمثل حالة إيجابية متميزة لان إدارة النادي سعت ان تعيد تأهيل الملعب خدمة لفريقها الكروي الذي كان يعاني بشكل كبير من التقلبات وهو يخوض المباريات خارج أرضه حيث أن مسألة خوض المباريات على أرضك وبين جمهورك هو حالة مميزة بالإضافة إلى إستضافة الأندية الجماهيرية يمثل مكسب للمحافظة

بشكل عام ولجمهورها بشكل خاص ومتابعها عن قرب وزيارة الأندية للمحافظة فيها مردوداتها الإيجابية على صعيد كل المجالات وليس المجال الرياضي وهذا بحسب لإدارة النادي التي تمكنت من إعادة وضع الفريق ووضع الملعب بأسرع وقت ممكن. **مدرب الحراس معن جميل : إدارة النادي تقوم بعمل رائع خلال السنوات الأخيرة وهناك تقدم كبير على المستوى الفني والإداري**

فيما علق مدرب حراس المرمى الكابتن معن جميل عن قرار الإستضافة بالتعقيب ان ذلك يعني الكثير لمحافظة ديالى ليس على الصعيد الرياضي فحسب بل انه يؤكد العودة بقوة كون المحافظة داعم رئيسي لكافة النشاطات وحضور مميز.

استطردا : نتمنى أن يعكس ذلك إهتماما أكثر بالبنى التحتية الرياضية وان يستمر دعم السيد المحافظ عدنان الشمري للقطاع الرياضي الذي ازدهر بوجوده ونقله إلى حال أفضل مما كان عليه سابقا والذي بفضلها أصبح ملعب ديالى من أفضل الملاعب بمهده بدوري المحترفين العراقي وسيتم الاعتماد عليه بصورة رئيسية في مناسبات قادمة أيضا.

كاشفا: بأن إدارة النادي تقوم بعمل رائع خلال السنوات الأخيرة وهناك تقدم كبير على المستوى الفني والإداري والمتمثل بوجود الفريق

اليرتقالي ضمن صفوف دوري النجوم ونشد على أزر الإدارة بالاستمرار بعملها الجاد ليكون ناديها بمصاف الكبار دائما.

**علي عبدالله : يجب أن لا ننسى دور محافظ ديالى الذي أعاد اعمار وتأهيل ملعب النادي**

واجاب مدرب فريق ديالى الأسبق الكابتن علي عبدالله بأن إستضافة المحافظة لملعب ديالى هي خطوة كبيرة جعلت من محافظتنا قبلة للإعلام الرياضي العراقي والعربي في وقت قياسي. مستدركا انه لا يجب أن ننسى دور محافظ ديالى الذي بفضل تم إعاد اعمار وتأهيل ملعب النادي بوقت قياسي حقق فيها لمسات كثيرة اسهمت بإعادة الحياة لهذا الصرح الرياضي المهم الذي بفضل عكس الصورة الإيجابية عن مدينة ديالى حيث استمر الدعم المادي المتواصل إلى أن تم الإنتهاء من عملية التأهيل بشكل كامل.

وقال المدرب الأسبق لليرتقالي : في ضوء إستضافة المحافظة لمباريات دوري النجوم سيكون عامل اقتصادي مهم والتي ستدر عوائد مادية كبيرة من خلال كونها واجهة سياحية وفيها الكثير من الشواهد التاريخية الأثرية المهمة. مختتما تصريحه بالإشارة على انه لايد للإدارة وان تسعى إلى ادامة منشآت الملعب وبالإلحاح أرضيته بعد نهاية كل مباراة لتحافظ عليه بالصورة العروفة عنه كما وانه لايد

من تنظيم مسألة دخول الشخصيات إلى المقصورة الرئيسية تلافيا للإحراجات التي قد تحصل أثناء تواجدها لمتابعة المباريات. **سعد شهاب : تواجدهم الأندية الجماهيرية يمثل مكسب للمحافظة بشكل عام ولجمهورها بشكل خاص**

مستفيد من ملاعب المحافظات التابعة للوزارة ولكن ما يميز ملعب ديالى هو كونه تابع للنادي ووجهت جهود المحافظ وكذلك تواجد جماهير ديالى بالمباريات رغم عدم وجود لاعبيهم ولكنهم متواجدين بالدرجات والجميع مستمتع وكيف أصبحت المحافظة تستقبل الوفود والأندية الكبيرة بعدما كانت سابقا تعاني من الإرهاب وعدم انتظام الأمن والأمان والان الرياضة أصبحت أجمل رسالة للجميع...ديالى بخير وهي تحتضن الجميع..

قائلا على إدارة نادي ديالى أن تكون على الموعد وتستفيد من هذه المباريات من كل الجوانب وأهمها الإعلامية من حيث تكثيف الإهتمام الاعلامي وكذلك تسهيل مهمه دخول الإعلام والجماهير للملعب ومن الممكن أن تتواجد الروابط و الترحيب بالوفود وأهم من ذلك أن يحاول الجميع أن يظهر صورة المحافظة والمواطن

عليها من جانب التخطيط والمتابعة لمفاصل الحركة الرياضية هذا وقد عقدت عدة اجتماعات لوضع النقاط على الحروف والتأكيد على المسار الذي يؤدي إلى نتائج مهمة ومن خلال هذه الاجتماعات فقد عقدت مؤخرًا الهيئة الإدارية لنادي الجيش الرياضي اجتماعها الدوري برئاسة الفريق الحقوقي خالد جبار إسماعيل اللامي، رئيس الهيئة الإدارية، وبحضور السادة أعضاء الهيئة الإدارية كافة. وجرى خلال الاجتماع بحث ومناقشة فقرات جدول الأعمال المدرجة، حيث تم التأكيد على ضرورة تعزيز العمل المؤسسي، وتطوير الأداء الإداري والتنظيمي، بما يتسجم مع الأنظمة والتعليمات النافذة، ويسهم في الارتقاء بعمل النادي في مختلف مفاصله. كما ناقش المجتمعون واقع الفرق الرياضية التابعة للنادي في جميع الفئات، وجرى تقييم مستوى الجاهزية الفنية والإدارية لها، ومتابعة مشاركتها في البطولات



محمد نجم الزبيدي

يعد هذا النادي من الأندية الرياضية المتأقفة وله تاريخ طويل ومشرف وخصوله على إنجازات متعددة ولذلك ان هذه الهيئة الادارية بقيادة الفريق الحقوقي خالد جبار اللامي تسير بخطوات وثقة من حيث العمل الصحيح الذي يصب في خدمة الفرق الرياضية المختلفة لهذا النادي ومن خلال متابعتنا المستمرة عن عمل وواجبات هذه الهيئة الادارية التي وضعت لهذا اسس جديدة وتسير

## سباق التعاقدات متواصل

### الأندية تعزز صفوفها بلاعبين جدد للموسم الكروي الحالي

إضافة نوعية لدورينا وسيعزز من مكانته في الدوريات الاسيوية والعالمية وأوضح الدراجي أن تكاليف العقد ستتملحه شركة راعية تضمن حقوق الإعلان والتسويق وغيرها من اجراءات تسهل من عملها وكان شقيق اللاعب راموس وهو وكيل أعماله قد أعلن عن تلقي شقيقه عرضا من نادي ميلان ب مبلغ 5 ملايين دولار ويتطرح مبلغ يفوق هذا الرقم للتوقيع معه واشترط أيضا تهئية سكن لائق وحماية شخصية ومتطلبات أخرى احترافية لاتمام الصفقة

وقّع المحترف الكولومبي برايان فالنسيا رسميا على كشوفات نادي الزوراء، ليكون ضمن خيارات الفريق في الجولات المقبلة من الدوري، وانضم اللاعب هيران أحمد إلى صفوف

أبرمت العديد من الأندية المحلية عقودا مع لاعبين جدد لتعزيز صفوفها في الموسم الكروي الحالي في فترة الانتقالات الشتوية التي يفلق الستار عليها في الشهر المقبل وتصدر خبر مفاوضات ادارة نادي القوة الجوية مع النجم الإسباني العالمي سرجيو راموس قائمة التعاقدات المنتظرة بالرغم من ارتفاع المبلغ الذي طلبه اللاعب للتواجد في الدوري العراقي ويصل إلى 9 ملايين دولار في حين أن العرض المقدم من نادي الصقور يتراوح بين 5 إلى 7 ملايين دولار ولم تنته المفاوضات بين النادي ووكيل أعمال اللاعب الإسباني حسب ما اشار له المنسق الاعلامي لنادي القوة الجوية الزميل رحيم الدراجي وستكون هذه الصفقة المحتملة

## الدوري الإنكليزي الممتاز..

### الارسنال يواصل صدارته للقائمة رغم تعثره امام فوريست



ونيوكاسل مع وولفر دون اهداف. وطبقا لنتائج الدور الثاني على صدارته للقائمة بخمسين نقطة يليه فريق مانشستر سيتي بالمركز الثاني بثلاث وأربعين نقطة ثم استون فيللا بالمركز الثالث بذات الرصيد لكنه يتخلف عن السيتي بفارق الأهداف واحتل ليفربول المركز الرابع بست وثلاثين نقطة

مؤقت لنهاية الموسم خلفا لليرتقالي امورييم، وسجل هدي في اليوناييتد كلا من مبيومو د.5 ودروغو في 75.د ليرفع اليوناييتد رصيده الى 35 نقطة في المركز الخامس. وأخفق استون فيللا في استغلال تعثر المنافسين ليفتخز الى المركز الثاني في حال فوزه في مباراته التي جرت على ملعبه امام ايفرتون الا انه خسر المباراة بهدف وحيد بعد ان عانى من غيابات عدد من لاعبيه بسبب الإصابة وخاصة في خط الوسط.

وواصل فريق ليفربول بطل دوري الموسم الماضي نتاجه المخيبة لأمال جماهيره فتعادل على أرضه وبين جماهيره امام فريق بيرنلي الذي يعاني خطر الهبوط لدوري الدرجة الأولى بهدف واحد لكل منهما ليرفع رصيده الى 36 نقطة في المركز الرابع.

ومن نتائج المباريات الأخرى لهذا الدور فوز سندرلاند على كريستال بالاس و ويستهام على توتنهام بهدفين مقابل هدف واحد وتشيلسي على برينتفورد بهدفين دون مقابل وليدز على فولهام بهدفين للاثني وتعادل برايتون مع بورنموث بهدف واحد لكل منهما



عادل حيدر حوسون

رغم تعادله غير المتوقع مع مضيقه نوتنغهام فوريست سلبيا الا ان فريق الارسنال اللندني واصل صدارته لفريق الدوري الإنكليزي الممتاز بانتهاء الدور الثاني والعشرين من البطولة جامعا 50 نقطة.

فريقا مانشستر سيتي واستون فيللا المنافسان للأرسنال لم يستغلا تعثر المتصدر فسقط الاثنان معا إثر خسارة السيتي امام غريمه التقليدي وجاره مانشستر يونايتد بهدفين للاثني في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الاولد ترافولد الخاص بمانشستر يونايتد بعد ان قدم هذا الأخير مستوى مميزا مع مدربه الجديد ولاعبه الاسبق كاريك الذي تم تعيينه كمدرّب

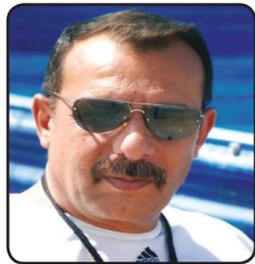
## الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي خطوات وثقة وعمل دؤوب..



وبما يحقق الاستخدام الأمثل للموارد المالية للأغراض المخصصة لها حرص وأبني هذا الاجتماع في إطار حرص الهيئة الإدارية لنادي الجيش الرياضي على اعتماد نهج التخطيط والتطوير المستمر، وترسيخ مكانة النادي كأحد المؤسسات الرياضية الوطنية الرصينة ذات التاريخ العريق والدور الريادي في دعم الحركة الرياضية.

إضافة إلى مناقشة استعداداتها للاستحقاقات المقبلة، مع التأكيد على توفير متطلبات الدعم اللازمة لضمان تحقيق أفضل مستويات الأداء والنتائج. وتناول الاجتماع كذلك الجوانب المالية، حيث جرى التأكيد على الالتزام التام بالحفاظ على المال العام، وضمان صرفه وفق الأطر القانونية المعتمدة،

## كيف يمكن تأخير التعب العضلي نتيجة الجهد البدني



البروفيسور الدكتور سعد منعم النعماني رئيس تحرير مجلة علوم الرياضة الدولية جامعة اوروك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

هو اعطاء حقنة من بيكربونات الصوديوم. هذه الحقيقة توصلنا الى فكرة ان تناول بيكربونات الصوديوم يؤدي الى تأخير تراكم حامض اللاكتيك الذي يسبب التعب للعضلة، اذ تعمل بيكربونات الصوديوم في مجرى الدم فقط لأنها لا تستطيع دخول الخلية بسبب ارتفاع تركيز حامض بيكربونات لكنها تتواجد بتركيز منخفضة جدا لذا لا تؤثر كثيرا، فعند هبوط PH في الدم تنتج زيادة ايون H+ ويميل توازن البيكربونات نحو حامض الكاربونيك بما يعنى الاتجاه نحو الحموضة، بمرور الوقت يفقد حامض البيكربونات الماء ليصبح CO2، الذي يطرح عن طريق الرئة بواسطة الزفير، وفي حال ارتفاع مستويات PH في الدم تشكل كميات اضافية من البيكربونات وينقل المزيد من CO2 من الرئة الى الدم لكي يستخدم في تحويل البيكربونات الى حامض البيكربونيك، تلك الحموضة تعمل على اضطراب المنظم الحيوي في الدم مما ينتج عنه انخفاض مستوى PH الى 7.1 وهو اقل من المستوى الطبيعي 7.4، ان المضاد الطبيعي لارتفاع الحموضة

نتج من تقلص العضلات، عندئذ يمكنك تأخير ظهور التعب، يوجد اسلوب واحد لخفض تراكم حامض اللاكتيك او (اللبنيك) ويتم عن طريق تنظيمه مع عنصر قاعدي، وهو ذلك العنصر المنظم والاكثر فاعلية في دم الانسان هو البيكربونات، هناك ايضا منظمات حيوية اخرى مثل البروتينات والحوامض العضوية، لكنها تتواجد بتركيز منخفضة جدا لذا لا تؤثر كثيرا، فعند هبوط PH في الدم تنتج زيادة ايون H+ ويميل توازن البيكربونات نحو حامض الكاربونيك بما يعنى الاتجاه نحو الحموضة، بمرور الوقت يفقد حامض البيكربونات الماء ليصبح CO2، الذي يطرح عن طريق الرئة بواسطة الزفير، وفي حال ارتفاع مستويات PH في الدم تشكل كميات اضافية من البيكربونات وينقل المزيد من CO2 من الرئة الى الدم لكي يستخدم في تحويل البيكربونات الى حامض البيكربونيك، تلك الحموضة تعمل على اضطراب المنظم الحيوي في الدم مما ينتج عنه انخفاض مستوى PH الى 7.1 وهو اقل من المستوى الطبيعي 7.4، ان المضاد الطبيعي لارتفاع الحموضة

ربما من الامر التي تأخذ حيزا كبير من تفكير الرياضيين والمدربين كيف يمكن تأخير ظاهرة التعب التي يصل اليها الرياضي نتيجة اداء جهد بدني معين والتي يتناسب مستوى ظهور تلك الظاهرة مع مستوى وقدرة وقابلية الرياضي البدنية والوظيفية ومدة دوام اداء الجهد البدني ونمط الاداء الحركي الذي يؤديه الرياضي، وعلى العموم ومن وجهة النظر العلمية بإمكان الرياضي من تأخير ظهور التعب من خلال خفض كمية حامض اللاكتيك او (اللبنيك) المتراكمة والتي



## أوراق طبية رياضية

## الإرهاق الذهني في الرياضة



د. فلاح فونيس

عودة إلى علم النفس الرياضي، لنناقش موضوع مهم يتعلق بالإرهاق الذهني الذي يتعرض اليه الرياضيون وإمكانية التغلب على الصعوبات النفسية والفكرية التي تواجه الرياضي خلال المباريات والبطولات عن طريق الانتباه واليقظة والتركيز.

يختلف الإرهاق الذهني Mental Fatigue عن الإرهاق البدني (الفيزيائي) Physical Fatigue إلا أن الاثنين ينتهيان بنتيجة واحدة، ألا وهي انخفاض مستوى الإنجاز. حيث أن الإرهاق الذهني يعتبر حالة نفسية بيولوجية تحدث نتيجة للجهد الفكري للشخص مؤدية إلى ضعف التركيز والحافز، بالإضافة إلى صعوبة اتخاذ القرار المناسب، وبالتالي سيؤثر سلباً على إمكانية ذلك الشخص في تنفيذ المهام البدنية المطلوبة. في الرياضة فإن الإرهاق الذهني سيضطر الرياضي إلى بذل مجهود فيزيائي أعلى مما يستطيع بذله وهو في حالته الطبيعية، هذا إلى ضعف سرعة رد الفعل عنده وبالتالي سيؤدي ذلك إلى هبوط مستواه.

هناك أسباب عديدة للوصول بالرياضي إلى حالة الإرهاق الذهني منها: التدريب العنيف والمركز، السفر البعيد للمشاركة في البطولات، التصاعب الحياتية كالدراصة والضغط النفسي والتفكير الزائد والتغيرات الحياتية المفاجئة وغير متوقعة وغيرها من الأسباب والمشاكل المجتمعية والشخصية والعائلية. هذا مع العلم بأن هذه الحالة يجب مراقبتها من قبل الكادر الطبي والتدريسي، والعمل على الوقاية منها أو علاجها بالسرعة الممكنة عن طريق البرامج النفسية والفكرية العلاجية والاستشفائية.

تتلخص أعراض الإرهاق الذهني عند الرياضي في مجموعتين رئيسيتين هما:

• الأعراض الذهنية: وتشمل ضعف التركيز، بطئ ردود الأفعال، ضعف إمكانية اتخاذ القرار، وضعف مستوى الانتباه.

• الأعراض السلوكية: وتشمل الابتعاد عن الزملاء والانفراد والوحداية، انخفاض مستوى التحفيز، ونوبات الغضب العصبية، بالإضافة إلى تغيرات سلوك الجسم والأختنا التقنية.

في إحدى البحوث العلمية التي أجريت في هذا المجال توصل الباحثون إلى أن الإرهاق الذهني للرياضي سوف يؤدي إلى تأثيرات سلبية تقنية (تكتيكية) وخطوية (تكتيكية) وعصبية حركية وعضلية، بالإضافة إلى التأثيرات النفسية البحتة، وهذه جميعها ستكون مؤثرة على الإنجاز.

بديناً .. في الألعاب الفردية مثل الدراجات والساحة والميدان، أظهرت عينة من رياضيي الدراجات مرور الرياضي بحالة من التعب السريع وانخفاض في القوة والتوافق العصبي العضلي (الإيقاع الحركي). أما عند عدائي المسافات الطويلة (3000 و 5000 متر) فقد ازادت فترات الإنجاز لقطع نفس المسافات مقابل قطع نفس المسافة بعد الراحة. وعلى هذا الأساس فقد استنتج البحث وجود تأثير سلبي للإرهاق الذهني على مؤشر المطاولة عند الرياضيين، أي على القابلية الأروبية (الهوائية) مقابل تأثير ضئيل على القابلية اللاهوائية. أما في عينة رياضيي الألعاب الجماعية فقد ظهر التأثير السلبي على القابلية التقنية الفردية (إداء بعض الحركات التي تتطلبها اللعبة). فعند لاعبي كرة القدم ضعفت نوة الحركات، أما في كرة السلة فقد قلت نسبة التصويبات الناجحة نحو المثلات، بينما ضفت إمكانية اتخاذ القرار الصحيح والسريع وسرعة رد الفعل عند لاعبي الكرة الطائرة.

1 - البالقاء البدنية: حيث يظهر انخفاض في القوة والمطاولة، مع بطئ في التنفيذ الحركي.

2 - ضعف اتخاذ القرار: حيث يظهر التردد على قرارات اللاعب في الحالات الحرجة.

3 - ارتفاع نسبة الإصابات: حيث ان ضعف التكنيك والتركيز يؤدي إلى سهولة إصابة اللاعب.

والآن دعونا نفكر في كيفية الوصول إلى التشخيص النهائي والصحيح في مرور الرياضي بحالة الإرهاق الذهني .. سريريا يعتمد الكادر الطبي على الأعراض التي ذكرناها في بداية هذا المقال، والتي تظهر على الرياضي وتصرفاته. علاوة على ذلك فيمكننا الاعتماد على تصرفات الرياضي والمؤشرات السلوكية. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن اللاعب نفسه يستطيع المساعدة في التشخيص عن طريق تقييم اللاعب بمراقبة أدائه وتغير التعب بان مصطلح التعب أو الإرهاق (Fatigue) لا يعني فقط التعب البدني وإنما قد يكون سببه التعب أو الإرهاق الذهني أيضاً. هذا وفي حالة عدم الوصول إلى التشخيص النهائي سريريا، فيمكننا اللجوء إلى ارسال اللاعب إلى الفحوصات العصبية - الفسلسجية باستخدام الأجهزة مثل فحص أشعة الرنين المغناطيسي الوظيفي (Functional MRI) وفحص تخطيط الدماغ (EEG)، بالرغم من صعوبة إجراء هذين الفحصين وكلفتهم العالية.

هذا ولابد لنا هنا أن نؤكد على أهمية العمل المشترك بين الكادر الطبي والكادر التدريبي في الوصول إلى تشخيص حالة الإرهاق الذهني عن طريق المعلومات الميدانية التي يهيؤها المدرب ومدرب اللياقة البدنية إلى الطبيب فيما يتعلق بالجهد التدريبي وفترات الراحة ونوعية وفترات النوم، وخاصة خلال المعسكرات التدريبية التي تسبق المنافسات والبطولات المهمة.

ولنا إلى العلاج والمداخلات المطلوب اتخاذها لإنقاذ الرياضي من حالة الإرهاق الذهني التي يمر بها. هناك مجال كبير للإجراءات العلاجية للسيطرة على الحالة وإعادة الرياضي إلى مستواه البدني الحقيقي، ومن ضمنها تمارين الانتباه الذهنية، كتدريب التنفس المنتظم، النوم واليقظة الجيد، بالإضافة إلى تأمين التدريب على الحركات الرياضية الخاصة باللعبة واكتشاف الأخطاء وتصحيحها. من المهم هنا أن يمارس الرياضي التسلط في المناطق الطبيعية المفتوحة كالجبال والغابات الخضراء وعلى شواطئ البحار والبحيرات، كذلك يُنصح بالابتعاد عن الأجواء الباردة والبقاء في المناطق الدافئة، حيث يساعد ذلك في عملية الاستشفاء واستعادة القابلية البدنية والذهنية. كما أثبتت الدراسات النظرية والعملية في هذا الموضوع بأهمية الغذاء وأنواعه في مساعدة الرياضي بالتخلص من حالة الإرهاق الذهني التي يمر بها، فتناول فنجان من القهوة على سبيل المثال قد يزيد جزء من الشد العصبي والإرهاق الذهني، حيث أن مادة الكافيين تعمل على تخفيف الشد وتبني على الاسترخاء والشعور بالامان. وينصح بعض اختصاصيي التغذية بتناول جرعات يومية من الكرياتين وهو نوع من المكملات الغذائية لمدة عشرة أيام إلى أسبوعين، للتغلب على التأثير السلبي للإرهاق الذهني على الرياضي. وأخيراً، فهناك عدد من المواد ذات الروائح المستعملة لزيادة حالة الاسترخاء والتخلص قدر الامكان من الشد العصبي والإرهاق الذهني، ندرج منها المنثول والليمون الأخضر والستريال الموجود في الزيوت النباتية ويعطي رائحة مشابهة لرائحة الليمون.

## أيمن حسين .. هل سيكون جاهزاً أم لا ؟

## تجدد الإصابة مسؤولة من .. اللاعب .. الكادر الطبي .. أم أحترافنا " الترقيعي " ؟

الطبي المشرف على المنتخب الوطني ، برغم أنه قد يتحمل جزءاً من المسؤولية ! ، بأستثناء ان كان قد أوصى بعدم عودته إلى الملاعب لحين أكتمال مراحل شفائه ! ، أو قد تتحمل كوادر طبية أخرى أشرفت عليه سواء في الاندية أو المؤسسات الطبية المسؤولة إزاء تفاقم أصابته التي على إثرها بات واضحاً أيضاً أنه كان بحاجة إلى مراحل ومدة أطول

التجريبية مع منتخب كولومبيا ، ومنذ تلك الإصابة ظل كيفن يعقوب بعيد عن الملاعب لمدة قاربت على العام ونصف العام ، ولم يُرَجح في الملاعب إلا بعد تماثلته للشفاء التام ، بل حتى عودته للملاعب من خلاله ناديه إنما تمت بصورة تدريجية كي لا تتأثر أو تتفاقم الإصابة مرة أخرى حتى أصبح بعدها مؤهلاً لأن يعاود اللعب مع المنتخب أيضاً

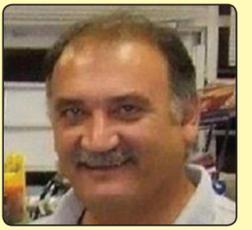
تصوروا .. عام ونصف العام ظل بعيداً عن الملاعب .. أما لماذا .. لأنه يتبع وعلى وفق متابعة دقيقة من ناديه مراحل علاج متكاملة وبصورة احترافية .. أكرر القول .. بصورة احترافية .. ! ، وهو أمر نريد أن يسري تطبيقه بل الالتزام به من قبل جميع لاعبينا برغم أننا لا نجزم بأن كل لاعب يتعرض للإصابة يحتاج فترة طويلة للعلاج ولكن من المهم جداً استكمال علاج اي إصابة يتعرض لها لاعبونا كي لا تتكرر حالة أيمن حسين مرة أخرى في الوقت الذي لا نعرف هل سيكون جاهزاً لمباراة الملحق الأخرى مع السعودية إلا انه تعذر مشاركته ولو لدقيقة واحدة في المباراة !!

## \*\* التسرع قرار خاطئ

لا نريد أيضاً أن نكون (أوصياء) على لاعبينا لأننا نجزم ونقدر مدى

الانفلونزا ) فأن الطبيب يوصي بضرورة تكملة العلاج المستخدم كالأقراص الطبية (حبوب) بالكامل ودون توقف ، أي بتفسير ادق ليس للجوء إلى تناول بعضها ومن ثم تركها كونها (كورس) ! ، وبدون علاج متكامل .. لا يمكن أن يصل المريض إلى الشفاء بصورة نهائية ، وهو الشيء الذي نود ايضاحه حول قضية الإصابات المتكررة التي لاحقت الكثير

الأخيرة .. ويبدو ان عودته في كل مرة للملاعب انما جاءت عن عجلة ودون أن يرتقي بعلاجه إلى الحالة المثلى التي تجعله مؤهلاً لأن يعاود اللعب ثانية ! ، ولذلك فرغم من عدم شعوره بالإصابة خلال فترة ما ، إلا انه لم يتلق علاج كاف .. أي أنه لم يستكمل مراحل العلاج بالصورة الصحيحة وهو السبب الذي أدى إلى (تجدد) الإصابة لديه بحيث بات يشعر في كل



يعقوب ميخائيل / كندا

بمجرد سماعنا أن الكابتن أيمن حسين توجه إلى قطر للعلاج كونه تعرض للإصابة أو حسب ما يقال تجددت إصابته أصبحنا ندور في (فلك) التفكير وبدأنا نضرب (أخماس بأسداس) كوننا غير قادرين على الإجابة لعشرات الاسئلة التي باتت تراود مخيلتنا .. كيف لا ؟ ، .. وان جُل تفكيرنا وأهتماننا بل وحرصنا هو أن يبقى جميع لاعبينا بمنأى عن الإصابات وان تكون استعداداتهم بالشكل الأمثل قبل مباراة العم (الملحق) التي تنتظرنا ! لماذا وكيف تعرض أيمن للإصابة ؟ ، وهل ان إصابته قديمة وتجددت مرة أخرى ؟ .. هذا هو فحوى التساؤل الذي يراودنا جميعاً .. بل وللحقيقة نقول .. انه التساؤل الذي من خلاله تشعركل جماهيرنا الرياضية بأسى كونها لا تريد في هذا التوقيت بالذات ان (تخسر) ولو لاعب واحد من لاعبي منتخبنا ، فكيف اذا كان أيمن حسين المهاجم الذي نبني عليه أملاً كبيرة كصانع للمهاجم ساهم بأستمرار في صنع الفارق بل أسهم في تغير النتائج أيضاً ؟!

## \*\* الإصابة وأستكمال مراحل العلاج !

ان الحقيقة التي نعرفها واصبحت معروفة لدى جماهيرنا أيضاً ان أيمن تعرض لإصابات متكررة خلال الفترات



من لاعبينا ومنهم اللاعب أيمن حسين الذي تعرض هو الآخر في أكثر من مرة إلى الإصابة ، ولكن يبدو ان (الاصرار) على الاشتراك بالمباريات دون تماثلته للشفاء التام هو السبب الذي أدى إلى تكرار معاناته أو تجدد إصابته بين فترة وأخرى !

## \*\* من يتحمل المسؤولية ؟

لا نريد أن نلقي باللائمة على الكادر

مرة انه غير مؤهل للعودة للملاعب ومن ثم يُجرى على البحث عن علاجات متكررة ! نحن هنا لا نريد ان ندخل في بعض التفسيرات الطبية التي هي ليست من اختصاصنا ! ، ولكل بكل بساطة نستطيع القول ان المرء .. أي مرء ، عندما يتعرض إلى وكعة صحية بسيطة حتى ان أقتصرت على الزكام

## حين تخسر الكأس وتربح التاريخ: أشرف حكيمي وخطاب الكرامة المغربية



بهاء تاج الدين أحمد خبير المصارعة العراقية

بعد صافرة النهاية، لم يكن الألم مغربياً فقط، بل إنسانياً. نهائي يُحسم بهدف يتيم بعد التمديد، وحلم قاري يتأجل في أكثر مشاهدته سقوة. غير أن ما تلا الخسارة هو ما منحها معناها الحقيقي، حين خرج أشرف حكيمي بخطاب لا يشبه بيانات الهزيمة المعتادة، بل يرقى إلى مستوى وثيقة وجدانية لقائد يخاطب وطنًا بأكمه.

## حين يتكلم القائد لا النجم

لم يتحدث حكيمي بصفته لاعباً محترفاً في أحد أكبر أندية أوروبا، ولا كنجم اعتاد الأضواء، بل كإنسان عاش التجربة بكل ثقلها. اعترف بالإنجازات العصبية، وبمحاولات استيعاب ما حدث، وبال حاجة للملحة للحدث من القلب. في زمن أصبحت فيه الخطابات الرياضية مصقولة ومعلمة، جاءت كلمته خاماً صادقا، خالياً من الزيف، وهذا ما منحها قوة الانتشار والتأثير.

## الخسارة قيمة مضافة

الهزيمة في النهايات تُعزّي

المنتخبات. بعضُها ينهار، وبعضها يبحث عن الصمت. لكن الصمت، يخبئ تجربة الغريبة اختارت طريقاً آخر: حكيمي لم يُقدّم كاعتذار، بل كتحدٍ مسؤولة. لم يكن بكاء على ضياع الكأس، بل تثبيتاً لمعنى أعمق: أن قيمة المنتخب لا تقاس فقط بما يفوز به، بل بكيف يخسر، وكيف يحترم جمهوره، وكيف يحافظ على صورته.

## الدولة حين تفهم معنى

## الرياضة

في عمق الرسالة، كان هناك وعي واضح بدور الدولة في صناعة هذا المشهد. الحديث عن التنظيم، والرؤية، والدعم، لم يكن تفصيلاً بروتوكولياً، بل إقراراً بأن ما وصل إليه المغرب لم يكن وليد الصدفة. لكنه القدم هنا لم تعد هوية شعبية فقط، بل جزءاً من مشروع وطني شامل، يرى في الرياضة أداة للهوية، ورسالة حضارية، وقوة

إنجاز ثقافي لا يقل أهمية عن أي لقب.

## منتخب يلهم قبل أن يفوز

المنتخب المغربي، كما عكسه خطاب قائده، تجاوز مرحلة البحث عن الاعتراف. لم يعد "منتخباً مفاجئاً" أو "ظاهرة مؤقتة"، بل فريقاً مستقراً، محترماً، وملهماً. الإلهام هنا لا يأتي من النتيجة، بل من القيم التي جسدها اللاعبون: الانضباط، الوحدة، التضحية، والاعتزاز بتمثيل الوطن. هذه القيم هي ما يجعل التجربة قابلة للاستمرار، لا مجرد



ومضة عابرة في تاريخ البطولات.

## ماذا بقي بعد ضياع الكأس؟

بقي الكثير. بقيت صورة منتخب يشبه شعبه: صبور، طموح، واثق بنفسه. بقيت رسالة إلى العالم مفادها أن كرة القدم الإفريقية قادرة على تقديم نماذج راقية، تنظيماً وسلوكاً وخطاباً. وبقي الأهم: وعي جماعي بأن المشروع لم ينته عند صافرة حكم، بل ما زال في بداياته.

## بطولة لا تقاس بالذهب

في النكبة المؤلمة، لا تُخَد كل الكؤوس، لكن تُخَد اللحظات التي تكشف جوهر الأمم. خطاب أشرف حكيمي بعد نهائي إفريقيا لم يكن مجرد رد فعل على خسارة، بل إعلان نضج، وشهادة على أن المغرب، كروياً وكسر المغرب نهائياً، نعم. لكنه ربح احتراماً، وهوية، وثقة، ومكانة. وتلك بطولة لا تُرَفَع فوق الرؤوس، بل تُرَسَّخ في الناكرة.

## ثقافة رياضية ...

## متطلبات التدريب في الأجواء الباردة

الإحماء Warm-Up : ويجب أن يكون وقته أطول ب 50 - 70 % من الإحماء في الظروف المعتدلة ، ويفضل ان يشمل تمارين ديناميكية تصاعديّة مثل القفز والاندفاع والحركة ، الهدف منها رفع درجة حرارة الجسم والعضلات إلى 38 - 39 مئوية لتحسين الكفاءة العصبية العضلية .

يتم تطبيق مبدأ الطبقات الثلاث وهي : طبقة قاعدية تمتص الرطوبة . وطبقة عازلة للحرارة . وطبقة خارجية مضادة للرياح والمطر . وهنا يجب تجنب اللباس القطني لأنه يحتفظ بالحرارة ويزيد فقدان الحرارة بعد التمرين ويفضل اختيار الصوف والأقمشة التقنية التي لاتسبب رطوبة للجسم .

الترطيب : على الرغم من انخفاض الشعور بالعطش يفقد الجسم كميات كبيرة من الماء عبر التنفس والتعرق البارد .

إن نقص الترطيب بنسبة 2% من وزن الجسم يؤدي لانخفاض الأداء الهوائي ب 10 - 15 % لذلك يوصى بشرب 150-250 مل كل

الألف وزفر من الفم ) . \* تغطية الأطراف والوجه لتقليل فقدان الحرارة ومنع عضه البرد ( Frost bite ) مع مراقبة الجسم لتجنب انخفاض درجة حرارتهبعلمالتمرين .

إن انخفاض درجة حرارة العضلات والمفاصل يؤدي إلى بطء في سرعة الانقباض العصبي العضلي وانخفاض في مرونة الأنسجة ، والنتيجة ارتفاع خطر التمزقات العضلية والشد العضلي بنسبة قد تصل إلى 30 - 40 % بالتدريب في درجات حرارة معتدلة . فانقباض الأوعية الدموية الطرفية يقلل من تدفق الدم للعضلات العاملة وبالتالي انخفاض في توصيل الأوكسجين والكلوكوز والنهائية تعب سريع . كما ان زيادة المقاومة التنفسية بسبب استنشاق هواء بارد وجاف يؤدي إلى تهيج الممرات الهوائية خاصة لدى الرياضيين ذوي الحساسية التنفسية .

متقدم هو النقطة الأولى التي تمثل التغيرات الفسيولوجية أثناء التدريب في الأجواء الباردة ، أما النقطة الثانية فهي :

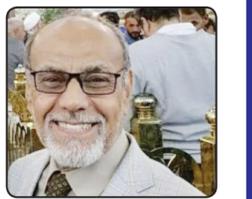
التوصيات المنهجية قبل وأثناء التدريب وتتضمن :

الأنف وزفر من الفم ) . \* تغطية الأطراف والوجه لتقليل فقدان الحرارة ومنع عضه البرد ( Frost bite ) مع مراقبة الجسم لتجنب انخفاض درجة حرارتهبعلمالتمرين .

إن انخفاض درجة حرارة العضلات والمفاصل يؤدي إلى بطء في سرعة الانقباض العصبي العضلي وانخفاض في مرونة الأنسجة ، والنتيجة ارتفاع خطر التمزقات العضلية والشد العضلي بنسبة قد تصل إلى 30 - 40 % بالتدريب في درجات حرارة معتدلة . فانقباض الأوعية الدموية الطرفية يقلل من تدفق الدم للعضلات العاملة وبالتالي انخفاض في توصيل الأوكسجين والكلوكوز والنهائية تعب سريع . كما ان زيادة المقاومة التنفسية بسبب استنشاق هواء بارد وجاف يؤدي إلى تهيج الممرات الهوائية خاصة لدى الرياضيين ذوي الحساسية التنفسية .

متقدم هو النقطة الأولى التي تمثل التغيرات الفسيولوجية أثناء التدريب في الأجواء الباردة ، أما النقطة الثانية فهي :

التوصيات المنهجية قبل وأثناء التدريب وتتضمن :



الحكم الدولي الدكتور محمد الوزني

من الأهمية بمكان الأخذ بنظر الاعتبار الموقع والمكان والتضاريس ودرجة الحرارة عند القيام بالتدريب والاستعداد لرفع الجهوية للحفاظ على اللياقة البدنية أو المنافسة أياً كان مستواها أو درجتها . وقد وضع خبراء التدريب الرياضي العديد من الأسس والواجبات للرياضيين الذين يتوجب عليهم الحفاظ على لياقتهم البدنية سواء ضمن لعبة جماعية أو فردية ، ومن الأسس الثابتة الذي يتفق عليها خبراء التدريب الرياضي في هذا الحال :

\* تعديل شدة التمرين لتجنب الإجهاد .

\* التركيز على التنفس الصحيح ( شهيق من



## لمحات تاريخية رياضية

### غازي طالب.. نجم في التدريب والتحكيم



د. سلوان فونسيوس يوسف

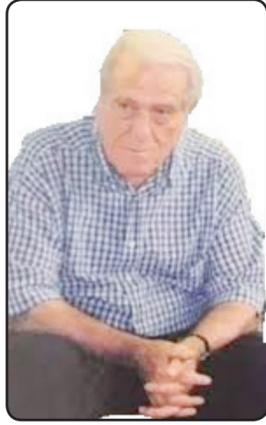
غازي طالب اسم لمع في تاريخ الرياضة العراقية خلال فترة لاكثر من 50 عاما والتحق اسمه بلعبتي

كرة السلة والمصارعة. عشق اللعبتين منذ صغره ومارسها كلاعب ومن ثم كمدرّب وحكم. بدأ حياته العملية كضابط ألعاب رياضية في الفرقة الأولى في الديوانية ثم أصبح ضابط الألعاب في الكلية العسكرية في بغداد. توجه إلى التحكيم في المصارعة وكرة السلة إلى أن أصبح حكماً دولياً فيهما حيث كان يتسم بالحكمة في إدارة مبارياتهما محلياً ودولياً. وبنفس الوقت توجه إلى التدريب مع الفرق العسكرية حيث حصل على الشهادة الدولية في تدريب كرة السلة والمصارعة. تجذرت ميوله إلى التدريب في لعبة كرة السلة وخاصة



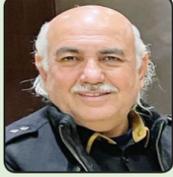
بعد أن تم منع الحكام من ممارسة التدريب. درب فرق كرة السلة في الفرقة الأولى والكلية العسكرية ثم درب فريق نادي الكاظمية الرياضي. عمل كمساعد للمدرّب الأمريكي لمنتخب العراق العسكري في بطولة العالم العسكرية التي تم تنظيمها في ملعب الشعب في 1967 والتي شاركت فيها فرق من أميركا، فرنسا، اليونان، الكويت، إيطاليا، فينتام إضافة إلى العراق. بعد ذلك ذهب للعمل والتدريب في المملكة العربية السعودية وبعدها رجع إلى العراق ليدرب فرق كرة السلة في نادي الكرخ الرياضي 1982-1985 بعدها انتقل لتدريب

نادي الرشيد الرياضي لغاية اندماجه بنادي الكرخ الرياضي في الموسم 1990/1991. اتسم بالمهنية والإخلاص في العمل وكان جديداً وصارماً في التدريب كما نال احترام الجميع من لاعبين ومدرّبين وحكام ومن اتحادات كرة السلة والمصارعة وذلك لإسهاماته التدريبية والتحكيمية التي أضفت لمسات مهمة في تاريخ اللعبتين. توفي غازي طالب في 2015 عن عمر يناهز 80 عاماً قضاها في تطوير الرياضة العراقية وترك ذكرى له فيها لا زال العديد من العاملين في الوسط الرياضي يذكرون إيجابياته في ذلك الشأن.



الحلقة  
93

## فلسفتنا الكروية غياب استراتيجي وهيمنة فردية



حسين الذكر

انتهت بطولة أفريقيا وجرى ما جرى بيومياتها ولحظاتها الجميلة التي عاشتها الجماهير من كان في المدن الغربية وتحسّس جمال الحضارة والرقي والطب والامن والاستقرار او من تابعها تلفزيونيا عبر شاشات وتقنيات بي سي سبورت وبرامجها وبقية القنوات العربية التي ابلت حسنا في المتابعة والتشديد والتحليل ليوميات بطولة اثبتت جدارة الاهتمام بها كمصدر لتحري التطور والتزود بالفكر فضلا عما يحفظ الهوية والتراث ويحرك الحاضر ويؤمن المستقبل.

هناك عدد من النقاط التي دونتها للتاريخ وللإفادة الدراسية لمن يحتاجها كملاحظات كتبت بموضوعية وحيادية وبهوء لا انتماء فيه الا لكرة القدم وكيفية التعاطي معها وتطويرها كملف ترويحي وكاداة ناعمة في عالم العولة...-

اولا - خلعت البطولة من اي مفاجأة مدوية بمختلف مراحلها من المجموعات الى الاقصائية.. يتفق واضح للكرة التقليدية من تاشير بعض التصاعد الفني لبعض المنتخبات ولو خرجت مبكرا.

ثانيا: اتضح بما لا يدع مجال للشك ان العامل البدني والقوة الانفجارية يصب لصالح المنتخبات الافريقية متوقفة على العرب جميعا.. وذلك ليس وليد اليوم بل هو مؤشر من قبل عبر تفاصيل الاحصاءات ونتائج تحليل انه لا تجل بشكل اوضح خلال افريقيا 2025.

ثالثا - مستوى التنشئة والتطوير للمهارات واعداد المواهب وتنسيقها للدورات الاحترافية الكبرى عالميا يسير بشكل افضل واكثر منهجية ومهنية في الجانب الافريقي من العرب عدا المغرب المتفوقة بهذا الجانب.

رابعا - اللعب الجماعي المعزز بالعنصر الاحترافي المتفوق ظهر جليا عند الافارقة بصورة شكلت الفارق المؤثر والمؤثر بما يحتاج الى اعادة النظر فيه عربيا.

خامسا - لم تظهر الامكانيات والمهارات العربية بشكلها الجلي خلال ايام البطولة بما فيها حتى المغرب التي لم تقدم فنيا ما يتسق مع ما تمتلك من نجوم ومهارات خلال مختلف مراحل وايام البطولة عدا مباراتها امام الكامرون.

سادسا: ان اللاعب المحترف في اوربا او المجنس ويلعب لمنتخب بلاده الاصيل هو العامل الاساس بنجاح وتحقيق انتصارات الافارقة والعرب مما يعني هناك خلل في عملية ادارة ملف كرة القدم داخليا سيما في الدوري بمختلف فئاته العمرية مما يتطلب اعادة نظر بالخطط العربية وحتى الافريقية اذا ما ارادت ان تصل لمصاف العشرة الاوائل بتصنيف الفيفا ويحق لها التطلع لخطف كاس العالم.

سابعاً: بصورة عامة ما زالت افريقيا متخلفة عن الركب الاوربي الكروي - كنموذج للذروة العالمية - سيما الشق العربي منه بما يجعلهم بحاجة ماسة الى اعادة دراسة للملفات والبحث عن سبل تسهل اللحاق بهم.

ثامناً: الكثير من الدول سيما العربية منها ما زالت تنظر لكرة القدم على انها مجرد لعبة تباري واعلانات ونقل مباريات وتناكر ملاعب تعتمد كلياً على دعم الدولة بصورة لا توجد فائدة كبرى من ملف المحترفين وتسويق اللاعبين.

تاسعاً - ينبغي على الحكومات ان تعي تماماً بان كرة القدم تعدت مرحلة الدبلوماسية ودخلت التسليح الناعم كمنظلم حياتي عولي لا مناص من السيطرة عليه وتوظيفه لمصلحة البلد وهذا ما يتطلب كوادر تجيد فنون الحياة وليس كبات كرة قدم.

عاشرًا - لم تتضح فلسفة الدول بتوظيف امثل للملف الكروي بشكل يتسق تماما مع سياسات الحكومات كعقيدة استراتيجية مستقبلية تصب مخرجاتها في صلب حضارة البلد وتطويره.

## صورة وذكرى ...



بقلم: وليد سعيد

الوفد العراقي المشارك بمهرجان الشبيبة العالمي الخاص بدول عدم الانحياز المقام في كمبوديا عام 1966. الدكتور ماجد الكحلة ابن مدينة الرتقال بعقوبة هو أحد رؤاد الرياضة العراقية البارزين.. عمل في مجال تحكيم كرة السلة وشغل مناصب ادا رية رياضية عديدة.. فقد كان مدرساً للرياضة في كلية طب بغداد بعد تخرجه من كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد.. وأستاذاً معيداً في الكلية ذاتها.. وكان رئيساً للاتحاد العراقي للكرة الطائرة.. ورئيساً للاتحاد العربي للكرة الطائرة.

ذكرى المرحوم ماجد الكحلة الذي توفي في مثل هذا الشهر بتاريخ 2009/1/20 ننشر هذه الصورة لذكرى وفاته وهو يقوم بجولة مستقلاً دراجة هوائية يقودها مواطن كمبودي عندما كان ضمن

## مفهوم العقد الرياضي

الرياضي بأنه: ((عقد يلتزم به شخص رياضي بأداء عمل رياضي لشخص رياضي تحقيقاً للهدف الرياضي الذي من أجله أبرم العقد)) ويلاحظ على التعريف الذي سبق لتعريف العقد الرياضي- أنه الغالب عليه صفة تكرار المفردات وآية ذلك أنه يعرف العقد الرياضي بأنه: عقد يلتزم به شخص رياضي بإبداء عمل لـ «شخص» رياضي» تحقيقاً للهدف الرياضي وأنه يركز على صفة المتعاقد شخص» رياضي، والغاية من العقد» تحقيق الهدف الرياضي مما يجعل التعريف الوارد في الفقه القانوني باعتبار العقد هو توافق

إرادتين على أحداث أثر قانوني ساء كان هذا الأثر هو إنشاء التزام أو نقله أو تعديله أو إنهائه هو أكثر مقبولة ويشمل في مضمونه العقد الرياضي والذي قد لا يقتصر على الشخص الرياضي وحده فهناك أشخاص معنوية وليس طبيعية لها مصلحة في إبرام عقود رياضية كما جاء في المادة (١/١) ثانياً، من قانون الأندية الرياضية العراقية رقم ١٨ لسنة ١٩٨٦م والذي أكدت صراحة على تمتع النادي الرياضي بالشخصية المعنوية وما يترتب على هذا النص أنه يمكن للنادي الرياضي أن يبرم ما يشاء من العقود

الرياضية المختلفة. أما المشرع العراقي فقد عرّف عقد الاحتراف الرياضي بموجب الفقرة (ثانياً) من المادة (١) من القانون رقم ٦٠ لسنة ٢٠١٧ بأنه: ((اتخاذ العمل في المجال الرياضي كمهنة أو حرفة لتحقيق عائد مالي وفق عقد بين الأطراف المتعاقدة)). وعرفت الفقرة (خامساً) من المادة (١) من القانون المذكور الرياضي المحترف بأنه: ((اللاعب أو المدرب أو الحكم أو الإداري أو كل من يعمل في المجال ويتقاضى أجراً مالياً كراتب أو مكافأة لقاء تقديمه أي من الخبرات الإدارية والفنية والقدرات الذهنية

والبدنية المختلفة. بموجب عقد محدد المدة بينه وبين (المؤسسة الرياضية). وبناءً على ما تقدم عُرف العقد الرياضي:- (بأنه عقد عمل يلتزم بمقتضاه شخص رياضي بأداء نشاط رياضي من أجل تحقيق هدف رياضي وهو الأساس الذي من أجله تم إبرام العقد) لابد من الإشارة أن وصف العقد الرياضي بأنه (عقد عمل) إنما يصدر عن العقد الرياضي غير المسمى أما عقد الاحتراف الرياضي فيوجب قانون الاحتراف الرياضي رقم (٦٠) لسنة (٢٠١٧) فهو (عقد مسمى)



القاضي الدكتور عواد حسين ياسين العبيدي نائب رئيس محكمة استئناف كركوك

ذهب الرأي الى القول ان العقود الرياضية ليس لها تعريف متميز خاص لها، ولأنها لا تتمتع بأي خصوصية تنفرد بها عن سائر العقود الأخرى، إذ انها تشبه بقية العقود الموجودة في الحياة اليومية وهي اتفاقيات ملزمة قانوناً لطرفين أو أكثر وأن عدم تنفيذ أي من بنودها دون عذر مشروع هو خرق لهذه العقود.

إذن القول بالسالف الذكر وان كان يعبر عن وجهة نظر معينة وقناعة خاصة الا أنه يحتاج الى وقفة ومناقشة ذلك لأن العقود الرياضية تتميز بخصوصية لا يمكن انكارها أو مصادرتها وهذا ما دفع المشرع العراقي الى تشريع خاص هو قانون الاحتراف الرياضي رقم (٦٠) لسنة (٢٠١٧) ليجد الاطار القانوني لعقود الاحتراف الرياضي وهذا دلالة واضحة على خصوصية العقود الرياضية ومن ثم ضرورة إيجاد تنظيم قانوني يقنن احكامها

الا انه لم يرد في القانون المذكور تعريف للعقد الرياضي واحسن المشرع صنعاً بذلك لأن وضع التعريفات هي اختصاص رجال الفقه. لغرض الوصول الى مفهوم العقد الرياضي لا بد من البحث في معايير العقد الرياضي والتي يمكن ايجازها في ثلاثة معايير وهي:- اولا. المعيار الشخصي:

أن يكون الشخص رياضياً أياً كان محل العقد، ومهما كانت طبيعته، فكل شخصاً طبيعياً كان أو معنوياً يعد رياضياً إذا كان مهتماً بعمل رياضي أو مباشراً لنشاط رياضي، ويبدو أن المعيار الشخصي في تحديد رياضة العقد يكفي في اعتبار العقد رياضياً، بل لا بد من النظر إلى محل العقد وطبيعته فهل يعد العقد رياضياً عندما يقوم لاعب رياضي ببيع سيرته إلى لاعب رياضي آخر، على أساس أن كل من طرفي العقد الرياضي، وبالتأكيد أن هذا البيع لا يمكن أن نعهده رياضياً بل هو عقد بيع اعتيادي يخضع شأنه شأن أي بيع لأحكام القانون المدني.

ثانياً. المعيار الموضوعي: بموجب هذا المعيار يعدّ العقد رياضياً إذا كان محله (موضوعه) عملاً رياضياً متمثلاً، أما بلعبة رياضية أو عمل غرضه وهدفه رياضي مثل أشكال الرياضة المنصوص عليها في القوانين الرياضية وهذه الألعاب هي المعترف بها أولياً، الأمر الذي سيحصل من هذا النمط الرياضي رياضياً لأن محله لعبة رياضية، أما العمل الذي غرضه أو هدفه أو سببه رياضي - مهما كان فهو يعدّ

كذلك رياضياً. ويتنقد هذا المعيار؛ يعتبر لأنه عاجز عن تفسير رياضية العقد لوحدته فقد يكون محل العقد لعبة رياضية أو عمل رياضي، ومع ذلك لا يعدّ عقداً رياضياً فعدد الرهان مثلا بين شخصين غير رياضيين من الجمهور على سباق الخيل وهو عمل رياضي لا يعدّ عقداً رياضياً على الرغم من أن موضوعه لعبة رياضية. ثالثاً، معيار طبيعة العقد: بموجب هذا المعيار يعدّ العقد رياضياً إذا كانت طبيعته تقتضي ذلك وقد يكون هذا المعيار غامضاً نوعاً ما إلا أنه يمكن تحديد ثلاثة ضوابط لإعمال هذا المعيار وهي:-

١. كون أحد طرفي العقد على الأقل، شخصاً رياضياً، وذلك على المنوال الذي سبق ذكره عند الحديث عن المعيار الشخصي. ٢. أن يكون ذلك الهدف أو السبب الرياضي هو العنصر الأساسي من بقية الأهداف والأسباب. ٣. إن أحد أهداف العقد، أو أحد أسبابه رياضياً، شريطة أن يكون متجانساً مع أهداف الرياضة ذاتها.

ويعتبر معيار طبيعة العقد أفضل المعايير في تحديد رياضية العقد، إذ يستند إلى كل من المعيارين الشخصي والموضوعي، ويدرك أهمية معرفة السبب في إبرام العقد ويدرك هدفه كمي يكون متصفاً بالصفة الرياضية، والمعيار الأخير هو العيار الذي يرجح الباحث الأخذ به في تحديد العقد الرياضي. وعلى هدي ما تقدم عرّف العقد



د. أيثر الهاشمي

هل ثمة ما يُعيد أفكارنا وحساباتنا، ويُعيد هيكله حياتنا وما نعيش فيها من تجليات؟ تُعدّ الرياضة جزءاً مهماً من حياتنا؛ تلوذ إليها، وتسير الألفس على وفقها، وتنظم روح الحياة بما ينسجم مع آلية الوعي، وتحثي الجسد وفق قوانين صحيحة.

## أحلامنا الرياضية القادمة

أجذت الرياضة تُعيد تشكيل البلدان وتسهم في بنائها، وتصوغ ماكينته أحلامها من جديد؛ فلا بلاد متطورة من دون رياضة. هكذا صُورت أهميتها، وهكذا ارتبطت حكاياتها منذ بداية التاريخ، إذ وُجد ما يؤكد حضور الرياضة في أوليات الإنسان القديم، على الرغم من بدائية حياته! لنا أن نعرف قيمة الرياضة حين نبحت عنها في البلدان الأخرى، فنجدها في بلدان اشتهرت بما يليق بتطور معالمها وأنظمتها وحياتها، وتستلهم منها ما يخدم مكانتها؛ بمعنى أنها بقدر ما تخلق من مكانة لرياضتها، ستحصل منها ما تنتج الرياضة من رقي وتميز، فضلا عن الجوى الاقتصادية. تتجلى أحلامنا في إعادة منهجية الرياضة في العراق بما يليق به، بوصفه بلد حضارة عريقة، تجلت في بابل ونيبور وأور وأكد وغيرها.

تحتاج الرياضة منّا إلى إعادة ترتيب ثقافتنا عنها أولاً، ووعينا بها ثانياً؛ بمعنى أن تطوّر الرياضة يحتاج إلى ثقافة تعي هذا التطور وتحركه لصالحها، فلا إنتاج من دون زراعة صحيحة لعقل يتعود على الارتقاء نحو مستوى أفضل. تحتاج إذن إلى تغيير أنفسنا بما يليق بإنسانيتنا. وبالمقابل، نحتاج إلى إعادة النظر في تأهيل أمكنتنا، وتحويلها من أمكنة تهيئ نراها مرتبة وفق فوضى لا بداية لها ولا نهاية، وبالتالي نحن نعيش في وإد مبعثر بالسوء لا بالجودة. هل لنا أن نجث عن جودة الحياة؟ تحتاج إلى أمكنة جديدة تعيد لنا الاعتبار في إعادة تصوير مشاهد الحياة لدينا. أليس كذلك؟ حتى تكون الرياضة أملاً جديداً فيها؟ تنبض حياتنا بها، وتنبض هي في حياة تبتسر بخير.

نحتاج إلى الارتقاء نحو أنفس محضنة بالعلم والمعرفة والثقافة، ننظر إلى نفسها فتحاول تطويرها، لا عبثية وجودها. نحتاج إلى تحصين مدننا بما يحلو لها من أفكار وتجارب ورؤى محضنة بالبنين الصادق، لا بيوت واهتة تتسع بخسارتها كلما ضاق الوعي، وتتسع بالربح كلما ضاق الجهل. الرؤى الأمانة في مدننا الجديدة، والأنفس المحضنة، ستنبض بحياة أخرى ملؤها التفاؤل والسرور؛ مدن أمتة، ورياضات مختلفة، كل شيء ينبض فيها، حتى الفراشات تعيد لنا جماليات الحياة بألوانها الزاهية على أروقة المساحات الخضراء. سنخط الأمل ذات يوم، فيصيح لنا المكان الجديد في استقطاب لاعبين عالميين يتنافسون على المجيء؛ لأن كل شيء هنا سيكون نابضاً بالحياة، هذه هي أحلامنا الرياضية القادمة.

