

نادي الصيد نشاطات تنس مصورة



رواد مربي التنس الكفاء في نادي الصيد حلوبص اسود حسن عدي احمد جهاد يتوسطهم الدكتور حسن ميلة رئيس نادي الصيد



رئيس التحرير
أ. د. علي الهاشمي

رئيس مجلس الإدارة
مؤيد اللامي

الرياضة

٨ صفحات
السعر ٥٠٠ دينار

تصدر برعاية نادي الصيد

صحيفة رياضية اسبوعية تصدر كل يوم احد
عن نقابة الصحفيين العراقيين

No. (224) - Sunday 2025/9/7

غير مخصصة للبيع

العدد (٢٢٤) - الاحد ٢٠٢٥/٩/٧

نقيب الصحفيين يستقبل أسرة تحرير جريدة الرياضة

الاستاذ مؤيد اللامي يوجه باقامة احتفالية رياضية في مقر النقابة وتكريم كتابها

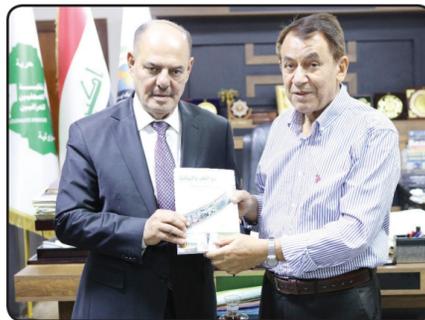
نقيب الصحفيين يتسلم كتاب الطب والرياضة المهدي له من قبل مؤلفه
د. فالج فرنسيس ويعبر عن شكره و تقديره له ويدعوه لزيارة العراق

د. فالج فرنسيس يعلن استعداده لاجراء عمليات مفصل الركبة بالناظور للصحفيين مجاناً تقديراً لدعوة نقيب الصحفيين له

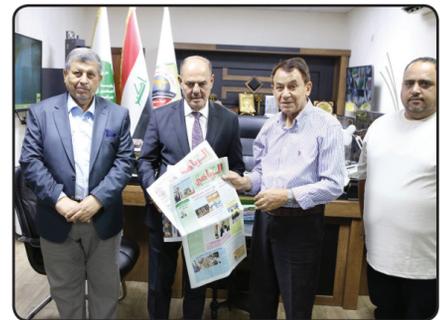
استقبل الاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين في مكتبه اسرة تحرير الرياضة بمناسبة قرب الاحتفال بايقاد شمعة الرياضي الخامسة والخمسين وعبر السيد النقيب عن اطيح التهاني للصحفيين كتاب جريدة الرياضة الذين تناولوا باقلامهم الباسقة شتى ضروب الرياضة ناقدين وموجهين ومقترحين الحلول وطرح البدائل وأمر بتكريمهم بهذه المناسبة من خلال اقامة احتفالية خاصة للجريدة في مقر النقابة وبرعايته الكريمة . من جهة اخرى عبر رئيس تحرير الرياضة عن تقديره البالغ للسيد النقيب على رعايته واهتمامه بالجريدة والصحفيين الرياضيين .

وتم في اللقاء تقديم كتاب رحلتي مع الطب والرياضة لمؤلفه الدكتور فالج فرنسيس احد كتاب جريدة الرياضة الذي ارسله من استراليا هدية للسيد النقيب ، وعبر الاستاذ مؤيد اللامي عن تقديره

العالي للدكتور فرنسيس على هذه المبادرة ووجه بكتاب شكر تحريري له ودعوته لزيارة العراق في اقرب نشاط لنقابة الصحفيين . وقد تم ابلاغ الدكتور فالج بشكر السيد النقيب له وعبر عن سعادته



بهذه الدعوة الكريمة مبدية استعداده لاجراء عمليات مفصل الركبة بالناظور وعمليات الكسور والمفاصل العامة للصحفيين مجاناً في المستشفى الذي تحدده النقابة .



العالي للدكتور فرنسيس على هذه المبادرة ووجه بكتاب شكر تحريري له ودعوته لزيارة العراق في اقرب نشاط لنقابة الصحفيين . وقد تم ابلاغ الدكتور فالج بشكر السيد النقيب له وعبر عن سعادته

همسة قلم

اتحاد القدم نقطة سوداء في جبين الرياضة العراقية



د. علي الهاشمي

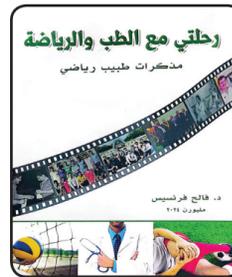
هناك بديهية تؤكد انه كلما تقدم الزمن امتلك الناس خبرة جديدة مضافة تترامح مع قبلها لتنتج انجازات اعلى واكبر . فلو نظرنا الى شخوص قادة اتحاد القدم منذ : 1948/10/8 عام تأسيس الاتحاد لوجدنا امتيازهم بالشديد وروح الفريق الواحد . وقد تكلت سماتهم بنتائج احسن جماهير الرياضة ، فكل منهم قامات رياضية كعبد الله المضايفي واكرم فهمي واسماعيل محمد واسماعيل حمودي وضياء حبيب ومصطفى القلمجي وعادل بشرير وفهد جواد الميرة وناصر محسن وهشام عطا عجاج وفهمي القيمقي وسوريان توفيق بعضهم سجل حضوراً في اتحادات عربية واسيوية ودولية في مقدمتهم المرحوم مؤيد البدري عضو الاتحاد الدولي الذي اهلته ثقافته الكروية ولغته الانكليزية للتأثير المباشر بجبهات تقود اتحاد كرة القدم في العالم . اعضاء كثيرين اوردنا اسماء بعضهم على سبيل المثال وليس الحصر اعضاء عرفهم المجتمع العراقي ومنحهم ثقته في قيادة اتحاد القدم . يبدو ان هذه البديهية قد قلبت عندما تسلم قيادة كرة القدم اشخاص ليس لديهم أي تأثير في الوسط الجماهيري لافتقارهم الكاريزما المناسبة للعبة جماهيرية اطلق عليها جمهورية كرة القدم وليس لديهم افكار تتناسب والتطور العلمي ويفتقدون الى الثقافة الرياضية التي لابد منها في التأثير في الوسط الاجتماعي . ان الانجاز الذي يحسب للاتحاد والمعترف به دولياً هو ان اتحاد القدم العراقي شغل الاتحاد الاسيوي والدولي بمشاكله فما انك الاتحادان يحلان مشكلة حتى يجدوا على الطاولة مشكلة أخرى . فمن تطبيعية مضت الى تطبيعية قادمة او من شكواى حلت الى شكواى مقترحة فالخلل الذاتي آفة أية منظمة جماهيرية تحولها من العمل بروح الفريق الواحد الى تعدد الرؤوس لتغرق سفينة اتحاد القدم لتعرض اهواء ملاحيتها وبالنتيجة لم يبق منها سوى اطلال سواربها .

ليس غريباً ان تجد الاتحاد منقسماً على نفسه بمعادلة اضرار سبعة اشخاص معارضين يقابلهم ستة في الموالاة مع الرئيس فكيف لمجموعة تقود رياضة جماهيرية وهي منقسمة على نفسها تجر خطاها باتجاهات متعكسة ، تضع اقدامها واحدة في العراق والثانية خارجها حتى اصحت الشكاوى مثار تندر لجهاات دولية اخرى .

الاتحاد يغيب التخطيط العلمي في ممارساته ويغلب على قراراته الطابع الفردي ويفتقد الى لجنة فنية استشارية مؤهلة متمكنة تضع وتدقق وتقرح قراراته فلو كانت لجنة فنية تضم خبراء ميدانيين واكاديميين لما وافقوا ان تلعب مباراة تجريبية مع منتخب تسلسلها دولياً 147 لم تطبق ابديات الكرة فبدلاً من ان نرسل لهم فريقاً شعبياً للعب كاتحاد فيسوري واتحاد حبيب ومنتخب بغداد الجديدة ومنتخب الاسكان ارسلنا المنتخب الوطني لنحرمه من فرصة اللعب مع منتخبات تناظره في جهوزيتها لنعم الفائدة بدلا ان تكون محطة قبل الذهاب الى الملحق .

الانتفاء الى العراق يحتم على الجميع ان يضعوا مصلحة الوطن فوق مصالحهم الشخصية ولم نر احد الان من يمتلك هذه الثقافة والتخلي من اهتمامهم بالاتحادات الدولية وتهديد الدولة بذريعة التدخل الحكومي لكي تبقى المناصب حكراً لهم ويستمر معها السفرات والامتيازات والمخصصات ولكن بعد ذلك الطوفان .

الاتحاد بدأ فترته في ادخال العاملين في الوسط الرياضي والاعلامي بالسجون علامة تكيم الافواه وكذلك تدمير قيم الرياضة المبنية على روح التسامح والتآلف ليخطط طريقاً جديداً غير مالوف ليؤكد بشكل لايقبل الجدل كل ذلك نتيجة لوضع الرجل غير المناسب في المكان المناسب فمسي ان تستيقظ ضمائرهم ليغادروا كراسيهم شلع قلع بعد ان اثبتت التجارب انهم فشلوا في محطات كثيرة اساءت لتاريخ كرة القدم العراقية .



د. فالج فرنسيس

الرياضة عدد خاص بمناسبة ذكرى التأسيس



تصدر الرياضي وبمناسبة ايقاد شمعتها الخامسة والخمسين من عمرها المجيد عدداً خاصاً للاسبوع المقبل 2025/9/14 وتستقبل تهاني وتبريكات المؤسسات الرياضية والشبابية والاعلامية وقراءها كل عام والرياضي وصحافتنا الورقية عموماً التي تقاوم تحديات العصر وتجاهد من اجل تواصل نبضها وارساء قيم المهنية والثقافة الرياضية بخير ان شاء الله

الاولمبي يفوز على عمان ويعزز حضوره في تصفيات القارة

تغلب المنتخب الأولمبي لكرة القدم، امس السبت، على نظيره العماني بهدف دون رد، ضمن الجولة الثانية لمنافسات المجموعة السابعة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً . انتهى الشوط الاول من المباراة التي اقيمت على ملعب

مدينة، «بنوم بنه» في العاصمة الكمبودية بنوم بنه، بالتعادل السلبي . وسجل اللاعب مصطفى قايل هدف الفوز الوحيد في الشوط الثاني، في الدقيقة 62، قبل ان يتعرض اللاعب علي مخلد للطرده في الدقيقة 65 بسبب اللعب الخطر، ليكمل المنتخب

اليوم منتخبنا الوطني أمام تايلند في نهائي البطولة الدولية



وأضاف : «الهدف من المشاركة في هذه البطولة هو اللعب مع منتخب تايلاند، وبأهلنا الى النهائي تحقق هذا الهدف المهم، لأن منتخب تايلاند مشابه لمنتخب اندونيسيا الذي سنواجهه في التصفيات، وكذلك فإن تصنيف تايلاند أعلى من المنتخب الإندونيسي، ستكون مباراة مفيدة للغاية بالنسبة لنا، وأتوقع أن نواجه منتخباً قوياً . وأشار : «تخصيرات البطولة مشابهة لمباريات ملحق التصفيات الاسيوية المؤهلة للمونديال، وستعتمد على عقلية اللاعبين كونها الأهم في خططنا التي نعتمد على الجوانب الهجومية، بعدما ركزنا على الدفاع سابقاً، لذلك نحن نستثمر المهارة في بطولة كأس ملك تايلاند» .

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم عصر اليوم الأحد المباراة النهائية لكأس ملك تايلند المقامة حالياً في بانكوك أمام اصحاب الضيافة بعد فوزهم على فريق جزر فيجي بثلاثية نظيفة في حين تغلب اسود الراقدين على هونغ كونغ بهدفين مهند علي في نصف نهائي البطولة الحالية .

مدرّب منتخبنا غراهام أرنولد أعلن في المؤتمر الصحفي الذي أقيم امس السبت أن هدفنا منذ البداية هو خوض مباراتين قويتين في هذه البطولة، ومواجهة تايلاند تعد تجربة مهمة قبل تصفيات كأس العالم أمام اندونيسيا في أكتوبر/ تشرين الأول، ونتوقع أن تكون مواجهة اليوم ممثلة ومفيدة في ذات الوقت للفريقين» .

طاقم تحكيم عماني يقود لقاء الشرطة والسد القطري

لقاء الشرطة والسد القطري

كلف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إدارة مباراة الشرطة العراقي والسد القطري، المقررة الاثني 15 أيلول الحالي ضمن الجولة الأولى من منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة، إلى طاقم تحكيمي عُمانى .

وستقام المباراة على ملعب الزوراء عند الساعة (9:15) مساءً . ويتألف الطاقم العُماني من: الحكم قاسم مطر علي الحائمي حكماً للساحة، يساعده ناصر سالم عبد الله أعبو سعدي والغافري حامد طالب سيف، فيما أسندت مهمة الحكم الرابع إلى عمر مبارك مزروعة اليعقوبي . ويتألف طاقم تقنية الفيديو المساعد (VAR)، من: محمد تقى الجعفري (سنغافورة) حكم فيديو رئيس، يساعده صقر حمدان سيف (اماراتي)، فيما يتولى علي كريم جبار (العراق) مهمة مسؤول معلومات VAR.

منتخب الصالات يعسكر في البحرين استعداداً للتصفيات الآسيوية



يقوم المنتخب الوطني لكرة الصالات معسكره التدريبي الثاني في العاصمة البحرينية المنامة بعد مغادرته مدينة دبي الإماراتية، ضمن إطار استعداداته لتصفيات كأس آسيا . وتقام البطولة في المملكة العربية السعودية لمدة من 20 ولغاية 24 أيلول الحالي، ويخوض المنتخب الوطني بكرة الصالات التصفيات ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب نظيره السعودي المضيف، والصين، وتايبيه، وباكستان . وسيخوض في معسكره بالبحرين مباراتين وديتين أمام المنتخب البحريني يومي 8 و 10 أيلول الحالي .

ويشارك في التصفيات 31 منتخباً، تم توزيعها على ثماني مجموعات، سبع منها تضم أربعة منتخبات، ومجموعة واحدة تضم ثلاثة منتخبات . وكان المنتخب العراقي قد أقام معسكراً تدريبياً في دبي ولعب مباراتين مع نظيره الاماراتي فاز في المباراة الأولى 3-2، وخسر في الثانية 2-1، ويتضمن معسكر البحرين اجراء مباراتين وديتين استعداداً

التصفيات. وتضم قائمة المنتخب العراقي 19 لاعباً هم: حارث سعد، طارق زياد، حيدر مجيد، مهند عبدالهادي، مصطفى احسان، محب الدين جمعة، حيدر صافي، سالم فيصل، سالم كاظم، صهيب وليد، حسين أحمد، عمر سبتي، إبراهيم أحمد، علي شهاب، غيث رياض، حامد علاء، محمد رعد، علي محسن، ووليد خالد . وسيوصل المنتخب العراقي لكرة الصالات استعداداته في البحرين لخوض تصفيات كأس آسيا المقبلة، المقررة في السعودية في العثريين من أيلول الحالي

علي شهاب، غيث رياض، حامد علاء، محمد رعد، علي محسن، ووليد خالد . وسيوصل المنتخب العراقي لكرة الصالات استعداداته في البحرين لخوض تصفيات كأس آسيا المقبلة، المقررة في السعودية في العثريين من أيلول الحالي

تأجيل لقاء الشرطة والزوراء بدوري نجوم الكرة

قررت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق لكرة القدم، تأجيل مباراة فريقا الزوراء والشرطة إلى وقت آخر بسبب استحقالهما الآسيوي المقبل. وأكدت لجنة المسابقات أنها اجلت مباراة الشرطة والزوراء في افتتاح دوري النجوم يوم 13 أيلول/ سبتمبر الحالي لارتباط الفريقين باستحقاقين آسيويين منتصف الشهر. الحالي ويستعد فريق الشرطة للمشاركة في دوري أبطال آسيا للنخبة، بينما يستعد فريق الزوراء للمشاركة في دوري



أبطال آسيا 2. سمحت لجنة المسابقات المقبلتين، ووافقت على تأجيل مبارياتهما في حال إجراء قرعة دوري نجوم العراق لكرة القدم.

وكانت قرعة دوري أبطال آسيا للنخبة 2025-2026 أوقعت فريق الشرطة في لقاءات صعبة أمام تراكتور ساسي الإيراني، وناسف الأوزبكي، والسد، والغرافة، والدحيل القطرية، والأهلي، والهلال، والاتحاد السعودية. ووافقت القرعة فريق الزوراء في المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم لموسم 2025-2026، إلى جانب النصر السعودي، واستقلال الطاجيكستاني، وغوا الهندي

استعدادات متواصلة لفريق ألعاب قوى نادي الجيش

واضاف جبار قاسم ان هناك عدائين بارزين في الاركاض منها السريعة والمتوسطة والطويلة والقفز في الزانة والعالي والمطرفة والنقل والقرص والرمح وسيحققون نتائج متقدمة في هذا الضرب من الرياضة وان الفريق علي جميل امين سر النادي والاخوة اعضاء الهيئة الادارية المقدس.

لمواسم عدة . وقال الكابتن جبار قاسم المدير الفني للفريق اننا نتلقى الدعم والمساندة من قبل الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي ولاسيما من قبل الكابتن حسن فرحان رئيس النادي ومتابعة السيد الفريق علي جميل امين سر النادي والاخوة اعضاء الهيئة الادارية للنادي.



محمد نجم الزبيدي

يستعد فريق نادي الجيش الرياضي للعب القوي من اجل الدخول في منافسات بطولة الاندية والمؤسسات التي ستطلق خلال الشهر المقبل في اقليم كردستان وستشارك فيها العديد من الاندية والمؤسسات الرياضية ويذكر ان هذا الفريق المتألق سبق وان حصل على بطولة درع الدوري والكأس ومتصدراً فرق الاندية والمؤسسات

فاضل بعيوي مدرباً لصالوات فريق دجلة الجامعة

الرياضي / محمود السعد



جاسم واللاعب سجاء هاشم قادمنا من نادي امانة بغداد لتمثيل الفريق الأول لكرة الصالات خلال منافسات الموسم الجديد، في خطوة تهدف إلى تعزيز صفوف الفريق والظهور بأفضل صورة ممكنة. في دوري الصالات

أعلنت إدارة نادي دجلة الجامعة عن تسمية الكابتن فاضل بعيوي مدرباً رسمياً لفريق كرة الصالات، ضمن رؤيتها التطويرية الهادفة إلى تعزيز موقع الفريق على الساحة الرياضية وقال المكتب الاعلامي لنادي دجلة الجامعة ان الكابتن فاضل بعيوي يعد من الأسماء اللمعة في عالم كرة الصالات، لما يمتلكه من خبرة طويلة وكفاءة فنية عالية، جعلته محل ثقة الإدارة في هذه المرحلة المهمة، ويأتي هذا القرار في ظل الدعم الكبير والاهتمام المتواصل من قبل إدارة النادي، برئاسة الدكتور عقيل الجميلي، الذي يواصل العمل بحكمة ورؤية واضحة لوضع نادي دجلة الجامعة في المكانة التي يستحقها على كافة الأصعدة الرياضية وعلى صعيد متصل ابرمت الهيئة الإدارية لنادي دجلة الجامعة عقداً مع الحارس عبد الكاظم محمد حسين (بيو) واللاعب حيدر رعد واللاعب علي محمد

إستعدادا لدوري النجوم.....

إختتام المعسكر التدريبي لفريق ديالى بكرة القدم بمدينة اربيل

أمين سر النادي فراس حمزة: ملعبنا جاهز لاستقبال مباريات الدوري الذي سيشهد تألق البرتغالي



جاهزية الملعب :

وأوضح : بالنسبة للملعب النادي سيكون جاهزا خلال الفترة القريبة وسيحضن لقاءات فريقنا خلال الدوري المقبل ومن المؤمل ان تكون لجنة التراخيص قد زارته يوم أمس السبت للاطلاع على جاهزيته لاستقبال المباريات في الدوري الذي سيشهد تألق البرتغالي ليكون رقما صعبا في المسابقة.

الفائت والإبقاء على أربعة عشر آخرين من بينهم أربعة محترفين تم التجديد لهم وهم " أمين الصفاقي وأمين بن محمود وعبد المجيد صبارة وكولنز أوباري". "تعاقبات جديدة " وأشار : تعاقبت الإدارة كذلك وحسب رغبة المدرب ورؤيته الفنية مع اللاعبين ثامر الصالحي وشهاب الصالحي وعلاء مهاوي وعلي رحيم لتعزيز الصفوف قبل البدء بالمشوار الرسمي الذي يتطلب إستعدادا عاليا.

"الظهور المشرف"

وبين حمزة : الكادر التدريبي ومن خلفهم الإدارة وجماعها عازمون على الظهور المشرف بمسابقة دوري نجوم العراق خلاف ما تعرض له الفريق بمباريات المرحلة الأولى من الدوري المنصرم الذي شهد حصداً لاربع نقاط يتيمه بنهاية المرحلة ولكن بعدها كانت الانتفاضة التي انزلت كل من تابع الفريق وتألّفه في منافسات المرحلة الثانية والبقاء ضمن دوري النجوم.

لحظة إعداد هذا التقرير وقف خلالها الكادر التدريبي على مستويات اللاعبين واتضح لديه الرؤية بشكل جيد. " إستبعاد لاعبين" وفي حديث " للرياضي" كشف أمين سر النادي فراس حمزة ان الكادر التدريبي بقيادة المدرب يامن الزلفاني قرر استبعاد أحد عشر لاعبا ممن مثل الفريق في الموسم

رعد شريف أنهى فريق ديالى بكرة القدم الذي يستعد للمشاركة بدوري نجوم العراق أنهى معسكره التدريبي الذي أقامه بمدينة اربيل وأستمر إسبوعين تخللته العديد من المباريات الودية منها مع منتخب الإقليم وأخرى مع فريق القاسم حيث انتهت المباراتين بفوزه بهدف نظيف ومن المقرر ان يكون الفريق قد خاض لقاء ثالثا



اتحاد الكرة يوقع مذكرة تفاهم مع مستشفى سبيطار

وقع الاتحاد العراقي لكرة القدم تفاهم مع مستشفى سبيطار، يحصل بموجبها منتخب أسود الراقدين على دعم طبي وعلمي طيلة العامين المقبلين، فضلا عن الاستفادة من أحدث التجهيزات الطبية، والمرافق الرياضية الأخرى المتطورة.

أسرة الرياضي تعزي الزميل احمد صبري



تتقدم أسرة الرياضي بخالص العزاء للزميل العزيز احمد صبري عضو الهيئة العامة لاتحاد الصحافة الرياضية مدير مكتب الأمانة المالية في اللجنة الاولمبية الوطنية لوفاة شقيقه تغمد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والمهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

ملفات لا تطوى ..

الراحل شرار حيدر .. رجل المبدئية الرياضية



سلمان الحمداني

تذكرت الراحل شرار حيدر .. كان إنساناً لا يعرف اليأس.. رغم حجم المعاناة التي يشعر بها.. كان له دور كبير في إعادة الحياة الرياضية العراقية .. منذ أن وطأت قدمه أرض الوطن بعد الاحتلال.. جاء هو ومن معه يحملون رسالة رياضية عنوانها بناء العراق أولاً وبناء الرياضة ثانياً.. يتميز بالوعي المتراكم المحصن بثقافة وأخلاق عالية .. يتقبل النقد ويمارسه وأن كان لا نذماً كما يعرفه الجميع.. ولكنه لا يتجاوز حدود الأدب ومن أكثر ممن عاصرتهم يتصفون بالزاهمة والأخلاص.. رجل دقيق جاد يبذل جهداً استثنائياً كي يحقق نتائج طيبة .. حتى وأن أستغرق في الأمر مدة طويلة.. وهذه المخرجات تجسدت في تنفيذ برامج لبناء نادي الكرخ الرياضي.. عندما كان رئيساً لهيئة الأندية.. طوط شامخ في مجال الرياضة .. يمتلك رؤيا خاصة ..مفعم بالحيوية والجمال والسحر .. لا أخفيكم سراً بأنني كثيراً ما تأثرت بهذه القامة الرياضية الشابة ومبدايته .. وكثيراً ما تأثرت بمبدايته ازعاج الكثير من حساده .. لذلك تراه يعترض ويؤثر عندما يرى خلافاً ما لا يستطيع إصلاحه.. فيفضل الاستقالة والإبتعاد وهذا أضعف الإيمان كما يقول .. وليس أنهماية كما ينصرون البعض .. وأستقلته صرخة احتجاجية على ما آلت ظروف العمل .. وهذا ما حصل في أنحاء كرة القدم .. من تسبب ولايمالة في كل مفاصل العمل الرياضي.. رغم ضغوط بعض المحبين بضرورة العودة والعدول عن الاستقالة.. ورغم الأمتيازات التي يجني من وراء موقعه فائدة تدر عليه مادية كانت أم معنوية .. لكن أسمعه يقول لا أريد أن أدخل في صراع لا مبر له .. وأنتي بالتأكيد اعترف بأنني ليس على هواهم .. وعلى رأيهم.. هكذا كان المرحوم شرار حيدر كما عرفته رجل المبدئية الرياضية .. الإنسان المحب لرياضة العراق .. نلتقي في نادي الكرخ ومرات في تواجد كل سبب في مقهى الأسطورة.. نتبادل الآراء ووجهات النظر.. كنا نتفق وتختلف أحياناً.. وقد يتعالى صراخنا غضباً بسبب الرياضة .. كنا نقول لو أستمر الوضع على هذا الحال قد تصاب بجلطة لا يحمد عقباه.. زيد على ذلك فهو صاحب فكرة أنماذج نادي الكرخ بمشاركة مع وزارة التربية.. وهي تجربة أثبتت نجاحها .. لوجود الكم الكبير من الطاقات الواعدة الرياضية.. في مختلف الفئات العمرية في المدارس لتوسيع قاعدة الألعاب الرياضية.. ودعم مشروع البطل الأولمبي .. مما ينعكس ذلك على الرياضة المدرسية وعلى رياضتنا العراقية وأفئاق تطويرها.. الله يرحمك كابتن شرار حيدر ..

الإدارة الرياضية المتميزة ليس لها علاقة بالنجومية

القيادية والإدارية مع فهم عميق لطبيعة العمل الرياضي وقدرة على التخطيط والتنظيم والإشراف الفعال والابتكار في حل المشكلات والتواصل الجيد والتعامل بروح الديمقراطية وليس القرار المنفرد مع الاستفادة من التقنيات الحديثة وتحقيق التوازن بين النتائج والأداء والاستخدام الفعال والكفاء للموارد واستثمار الوقت والموارد البشرية بأحسن حال بهدف تحقيق اهداف محددة مسبقا، وهي الصفات التي نأمل ان تجسد بكافة المسؤولين الرياضيين في بلدنا بمختلف عناوينهم كي تنعكس ايجابا على واقع رياضتنا ونتائج رياضيينا ومنتخبنا في الاستحقاقات المختلفة .

من تميزت اداريا دون أن تترك بصمة مؤثرة في اللاعبين . ولهذا كثيرا ما نجد الدول المتطورة في الرياضة او تلك الطموحة تبعد الشخصيات التي لا تمتلك أدوات النجاح الإداري مهما كان تاريخها الرياضي يوما كانت لاعبا، كونها ترى بانها في بعض الأحيان تعد عائقا أمام تحقيق الخطط والبرامج الموضوعه او غير مؤهلة لاداء الدور المطلوب لعدم امتلاكها الموصفات المثالية، لذلك فانها تعتمد على الإدارة الرياضية التي يتميز أصحابها بشخصية قوية قادرة على تجسيد النجاح الفعلي على أرض الواقع اي تلك التي تتمتع بمزيج من الصفات الشخصية والمهنية والمهارات

يضعون الأمور في نصابها الصحيح سعيا للمصلحة العامة ما يسهم في تلمس البرامج الموضوعه على المدين القريب والبعيد وليس المصالح الشخصية الضيقة. وكى لا نتبعد عن الواقع الذي يؤكد فعليا عدم ارتباط تميز الإدارة الرياضية بالنجومية ما أفرزته الساحة الكروية من أسماء بارزة محليا وعربيا و دوليا كتبت بحرف من ذهب المعنى الجميل للعبة على أديم الملاعب بما حققته و اسهمت به الفرق والمنتخبات التي مثلتها ولمختلف الفئات العمرية من نتائج متميزة ولكنها بالمقابل لم تنتج اداريا والعكس هناك من الشخصيات

المختلفة . هذه الرؤية قد تجسد في بعض الأسماء وهي تمثل الاستثناء لحدوديتها وهو ما يتطلب منا التعامل مع الموضوع من جوانبه المتعددة ويؤكد عليها المتخصصين من اهل الخبرة كالإداريين والفنيين والاكاديميين والباحثين والمستشارين والمهنيين في الإعلام القانونيين وعلم النفس والاجتماع والعلاقات العامة والتنمية البشرية ، منطلقين من حقيقة ان لكل واحدة منهما اي نجومية اللاعب والإداري كمسؤول مثالي، ادواتها وأساليبها وظروفها وقيل كل شيء قوانينها والفلسفة التي تحكمها كحكمة يعيها الباب العقول الذين



أمير إبراهيم

يتوهم البعض بأن نجومية الرياضي بالإنجازات العديدة التي حققها ستسحب على نجاحات أخرى ومنها تميزه في الادارة الرياضية بعناوينها

بعيدا عن الحياد.. وفشل دبلوماسي عراقي



بغداد - عادل القرشي

تتوالى الأحداث والمفارقات في كرة القدم بنتائجها وتوجهاتها التي تبعد عن المبادئ والقيم الرياضية، بعد دخول عالم السياسة والاقتصاد الى الرياضة، أصبح نفوذ السلطة والمال هو من يتحكم بالمنظومة الرياضية بكل تسلط وعجرفة، ان مبدأ تكافؤ الفرص الذي نص عليه الميثاق الأولي وهو ذات قيمة للمساواة والعدالة للتنافس والتجاري الشريف الذي تقف الرياضة بمجملها على الانجاز الحقيقي وفق هذه القيم والمبادئ

على أن تكون مصدرا اساسيا لإصدار اللوائح والانظمة، بعد اتهام جوزيف بلاتر رئيس الفيفا ورئيس الاتحاد الاسيوي بن همام السابقين بملفات وشبهات فساد اتضحت الكثير من الخفايا والصفقات منها استضافة بعض الدول لبطولات مهمة لجذب الانتباه السياسي والاستثمار المالي وجعل بعض الدول تقف في الواجهة وصدارة المشهد الدولي لأهداف سياسية، واتضحت الحقيقة أكثر بعد توالي بن سلمان و ايفانتينو حيث بدأت مرحلة من التكرار والعلاقات وفق مصالح لاهتم للمواثيق الرياضية وأثرت على القرار الرياضي في تخلص الاهداف الرياضية السامية وتدخلها في القرارات تخدم أطراف محاور ودول متناحرة سياسيا (ابعاد روسيا مثالا)، بعد هذه المقدمة نعود الى قضيتنا العراقية، في مشاور منتخبنا الوطني لكرة القدم في تصفيات كأس العالم 2026

وبعد أن عانى العراق سابقا من حظر ظالم في استضافة المباريات والبطولات على أرضه، وبعد جهد جهيد استطاع العراق بالحصول على شرف استضافة المباريات وبعض البطولات ولولا التدخل السياسي لما رأينا منتخبات مثل السعودية وقطر تدخل العراق نهائيا بعد تعكزها على اسباب واهية، وخلال رحلة المنتخب في تصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026 وبعد الوصول إلى الدور الأخيرة التي اتضحت من هي الفرق التي ستنافس على التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم حدثت انعطافة في اختيار الأرض المفترضة بعد رفض العراق اللعب في فلسطين بسبب الحرب الظالمة التي تشنها إسرائيل على غزة وباقي المدن الفلسطينية، تفاجئ المتابعين بنقل مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الفلسطيني الى ملعب عمان الدولي في الأردن برغم بوجود المنتخب الأردني في نفس المجموعة!



فاين مبدأ تكافؤ الفرص؟ ولماذا لم يتم اختيار أرض مفترضة في ملعب محايد ومن خارج الدول المنافسة في المجموعة؟ تكررت الحالة حيث لعب المنتخب الفلسطيني مع الاردني في عمان هنا تأكد أن القرار متخذ بدون حيادية . فاين اللوائح والانظمة التي تراعي مبدأ المساواة والعدالة بين الفرق

المتبارية؟ وتستمر المعاناة من قبل المتنفذين في الاتحادين الدولي والاسيوي في أجبار وفرض لعب المنتخب التي ستشارك في تصفيات الملحق الاسيوي المؤهل لكأس العالم 2026 واختيار السعودية وقطر بالاستضافة لمباريات الملحق وهما من ضمن الفرق التي ستلعب الملحق لماذا لا يتم اختيار أرض محايدة؟ تم ضرب اللوائح التي تنص باختيار الأرض المفترضة للمنتخبات التي جمعت أكثر النقاط في التصفيات وهما العراق والإمارات! وهنا تتضح الصورة في كيفية سيطرة AFC، FIFA، في إصدار القرارات وارضاخ الدول على الموافقة وعدم الأخذ بالاعتراضات واستخدام اسلوب التعسف البعيد عن قيم الحياد والمنافسة الشريفة، مع تسجيل فشل واضح للدبلوماسية والعلاقات الخارجية التي يتبعها الاتحاد العراقي لكرة القدم

لوائح السلوك الاعلامي



صبيح العويبي

الاعلام والاتصالات كهيئة مستقلة تعمل وفق القانون لتنظيم العمل الاعلامي وقطاع الاتصالات وفق لوائح السلوك الاعلامي كعايير وضوابط تتضمن نصوص قانونية محاسبة كل من يتجاوز عليها، والهيئة بهذا الحرص والمتابعة والمراقبة على علم ودراية بما يدور ويحصل في منابر العديد من المؤسسات الاعلامية والبرامج الرياضية التي تعتاش على صناعة الازمات واثارة المشاكل والخلافات باستخدام الاخبار المثيرة في تناول القضايا المطروحة على مشهد الاحداث.

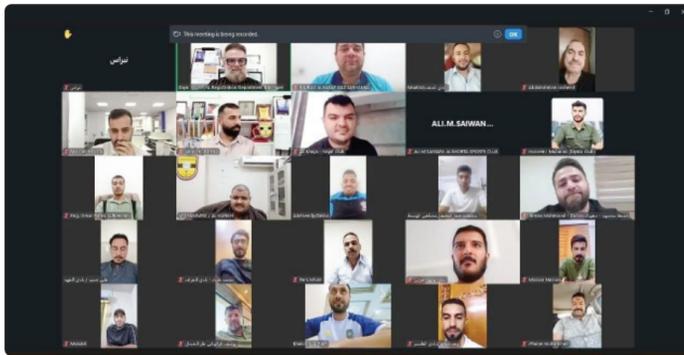
وبدواعي الجهل بالديمقراطية مورست حرية التعبير بلا أدنى مسؤولية وبطريقة عدائية وتسقيطية وابتعدت عن اللياقة وتجاوزت السياقات والمعايير واللوائح والثوابت المهنية والأخلاقية، لهذا كانت الهيئة تحذر من مغبة التمادي في انتهاج هكذا ممارسات ومحتوى هابط لا سيما من قبل بعض ضيوف البرامج الرياضية. ولهذا حرصت الهيئة وكرات عديدة على مخاطبة البرامج الرياضية بمنع ظهور الضيوف الذين يحرصون على الإساءة وأثارت الفتنة والكراهية بل ذهبت الهيئة الى ابعاد من ذلك باتخاذ إجراءات رادعة لكل من يروج ويؤجج الفتنة الرياضية.

وفق هذه المعطيات وبهدف تنظيم العمل الاعلامي وقطاع الاتصالات تسترشد الهيئة بلوائح السلوك الاعلامي التي تتضمن عدم التجاوز والمساس بحقوق الآخرين وتمنع بث روح الفتنة والكراهية والتحرش والعنف والطائفية وهي بهذا المعنى تتضمن نصوص قانونية محاسبة من يتجاوز عليها ومن أبرزها:

- 1- التحريض على العنف وتشويه سمعة الآخرين
- 2- نقل معلومات غير مثبتة ضد شخصيات عامة
- 3- تداول تصريحات مجهولة المصدر ذات طابع تحريفي
- 4- التشهير بالأشخاص والإساءة لهم .

لذا فالهيئة تحاسب وفق هذه النصوص القانونية بما يضمن عدم تكرار مثل هذه الحالات والحفاظ على بيئة إعلامية مهنية ومسؤولة.

دورة لشرح نظام MYIFA لمدراء التسجيل لأندية دوري النجوم والممتاز



والإعارة، وآخر التحديثات في نظام MYIFA لدوري نجوم العراق والدوري الممتاز للموسم ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ . وحضر الدورة مدير قسم تطوير المدربين الدكتور وسام نجيب و ١٧ ناديا من أصل ٢٠ ناديا مشاركا في دوري نجوم العراق باستثناء أندية (أمانة بغداد - الموصل - الميناء)، و ١٥ ناديا من أصل ٢٠ ناديا مشاركا في الدوري الممتاز باستثناء أندية (نفط البصرة - عكف - ميسان - الكاظمية - كربلاء).

أقام قسم التسجيل والانتقالات وقسم التكنولوجيا والمعلومات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، دورة عبر المنصة الإلكترونية ZOOM لشرح نظام MYIFA، بحضور مدراء التسجيل لأندية دوري نجوم العراق والدوري الممتاز المشاركة في منافسات الموسم ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ . وشرح مدير قسم التسجيل «زيا شدرار يوسف»، ومدير قسم التكنولوجيا والمعلومات «كوثر أحمد»، أثناء القائهما المحاضرة، آلية التسجيل والانتقالات

تواصل المعسكر التدريبي لمنتخبنا الشبابي برفع الأثقال

رعد شريف : يواصل لاعبو منتخبنا الشبابي تحت سبعة عشر عاما لرفع الأثقال معسكرهم التدريبي المقام حاليا بمدينة اربيل استعدادا للدورة الألعاب الآسيوية للشباب التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من

٢٢-٣١ تشرين الأول المقبل وسط تطلعات المكتب التنفيذي للإتحاد على تحقيق نتائج مشرفة في هذا الاستحقاق المهم لولوج منصات التتويج بعد أن توفر كافة الأمور الفنية والإدارية لانجاح المشاركة المقبلة.

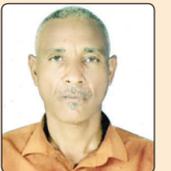
صالات الحشد تتلقى عقوبة انضباطية جراء الانسحاب من الدوري الممتاز

اصدرت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم عقوبات جراء انسحاب نادي الحشد الشعبي الرياضي من الدوري الممتاز ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بسبب الضائقة المالية. وقررت اللجنة حرمان نادي الحشد الشعبي من المشاركة في البطولات المتبقية استنادا لأحكام المادة (١٥٤-١-أ) من لائحة

الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ومعاقبة نادي الحشد الشعبي بغرامة مالية قدرها خمسة وعشرون مليون دينار عراقي استنادا لأحكام المادة (١٥٤-١-ب) من اللائحة آنفة الذكر. وهبوط النادي إلى درجة أدنى استنادا لأحكام المادة (١٥٤-١-ب) من اللائحة

رسالة اليمن

الاتحاد اليمني لكرة القدم يقيل مدرب منتخب الناشئين قيس محمد صالح و يعين سامر فضل خلفا له



شكيب راجح

أقرت لجنة الطوارئ بالاتحاد اليمني العام لكرة القدم الاستغناء عن خدمات مدرب منتخب الناشئين الكابتن الوطني قيس محمد صالح، وأقرت تعيين المدرب الوطني سامر فضل مديرا فنيا خلفا له، ولم يفصح القرار عن سبب أو أسباب الاستغناء عن خدمات المدرب قيس الذي بدأ مرحلة شاقة وصعبة لاختيار القائمة الأولية للمنتخب والتي اعتمدت عليه التجمعات في المحافظات شارك فيها مئات اللاعبين إلا أن مصادر أشارت إلى احتمالية وجود خلاف بين المدرب واحد الاعلاميين كان وراء الإقالة. الى ذلك يواصل منتخب الناشئين معسكره الداخلي



قدم التهنئة لاسرة الصحيفة بمناسبة ذكرى الصدور

مشرف كرة ميسان الكابتن حسنين عيسى بضيافة الرياضي



والكرخ وحققنا الفوز في المباراة الأخيرة امام الكرخ بهدف واحد بعد ان تعادلتا مع نادي الحدود بهدفين وخسرنا مع الموصل بهدفين بهدف وتنتظرنا مباراتين امام فريقي ديالى وامانة بغداد ومن ثم العودة الى ميسان وأشار الكابتن حسنين ان الفريق في وضع جيد بكارهه المميز واللاعبين بافضل التزام وهناك انسجام واضح بعد كل مباراة ونعد جماهيرنا ان هذا الموسم سيكون مغايرا عن المواسم السابقة ونرتقي في فريقنا في سلم الترتيب وعن اضافة اللاعبين اشار الى التحاق اللاعب اليمني يوسف

الحيمي واللاعب المحترف السنغالي الحاج مالك الذي التحق بالفريق في معسكر اربيل كذلك فعل اللاعب مصطفى محمد إذ جدد والتحق معنا وايضا اللاعب عباس فاضل هو الآخر جدد معنا وقد وفرت الهيئة الادارية كل مايتحاجه الفريق في مرحلة الاعداد في ملعبنا وملعب اربيل اضافة الى ان نادينا اكمل ملف التراخيص من قبل الاتحاد الاسيوي ليضمن المشاركة في دوري نجوم العراق وشكرنا وتقديرنا لجريدة الرياضي القراء لمتابعتها معسكرنا ونهنتهم بمناسبة الذكرى السنوية لصدورها.

الرياضي / محمود السعد

قال الكابتن حسنين عيسى المشرف الفني لفريق نادي نفط ميسان لكرة القدم ان تدرينا انتقلت للعب اربيل بعد ان كنا نتدرب بملعبنا بمحافظة ميسان استعدادا للدول في معترك دوري نجوم العراق وازداد كان اختيارنا محافظة اربيل هو توفر الاجواء المناسبة من قيام الوحدات التدريبية الصباحية والمسائية وخلال المعسكر التدريبي خاض الفريق عدداً من المباريات التجريبية ومنها امام منتخب الشباب ونادي الموصل والحدود

منتخبنا الوطني في قلب العاصفة... إنتخابات اتحاد الكرة تحت مطرقة الخلافات وسندان الفيفا

الكامل مع بعثة فيفا والاتحاد الآسيوي وتقديم جميع الوثائق والتوضيحات المطلوبة، وضمان الاستعداد السليم للمنتخب الوطني لمباراتي الملحق المؤهل للمونديال، وفصلها عن الصراعات الانتخابية، وتشكيل خلية دعم محايدة لتأمين مشاركتها المقبلة.

أخيرا

بين مطرقة الخلافات الداخلية وسندان توجيهات الفيفا والاتحاد الآسيوي يجد الاتحاد العراقي نفسه أمام اختبار صعب، فيما يقف منتخبنا الوطني في قلب العاصفة قبل أهم استحقاقاته في الملحق المونديالي.

الرسالة الدولية واضحة: الأولوية هي الحفاظ على الاستقرار وضمان جاهزية المنتخب، وأي تجاوزات أو ماطلة قد تعرض مستقبل كرة القدم العراقية إلى انتكاسة جديدة لا قدر الله في وقت يتطلع فيه الشارع الرياضي ويميني النفس إلى رؤية منتخبه في مصاف المنتخبات العالمية المشاركة في المونديال العالمي القادم.

القدم العراقية وضمان الاستعداد السليم لمشاركة المنتخب الوطنية، وهنا يكمن الخطر الأكبر:

فالمنتخب الأول على أعتاب تصفيات الملحق المؤهل لكأس العالم، وأي ارتباك إداري أو تعطل في اتخاذ القرارات قد يهدد التحضيرات الفنية واللوجستية. المنتخبات العمرية التي تنتظرها مشاركات آسيوية تحتاج إلى بيئة مستقرة لضمان الإعداد المثالي.

ثقة اللاعبين المحترفين والجهاز الفني قد تتأثر في ظل غياب رؤية واضحة واستقرار مؤسسي.

بمعنى آخر، الصراع الانتخابي لم يعد شأنًا داخليًا للاتحاد بل تحول إلى أزمة تمس مصير المنتخب العراقية في البطولات الدولية.

ما المطلوب للخروج من الأزمة؟

في حال أراد المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة النجاح فعليه بتجميد الخلافات الداخلية والتفرغ بشكل عاجل لملف المنتخب الوطني، باعتباره أولوية وطنية، والتعاون



ومدونة الانتخابات والقوانين النافذة.

تأثير مباشر على المنتخب الوطني

الرسالة لم تكف بالشق الإداري، بل شددت بوضوح على أن اللجنة التنفيذية الحالية تتحمل مسؤولية بالغة في تطوير كرة

فيهم الرئيس ونوابه. هذه البعثة ستضع يدها على تفاصيل الأزمة وترفع تقريراً داخلياً يقترح خطوات تتضمن

أما تحديد موعد جديد للانتخابات أو تمديد العمل للمكتب التنفيذي الحالي لما بعد شهر كانون الثاني أو شباط من العام المقبل، بما يضمن أن تجري الانتخابات المقبلة وفق النظام الأساسي

تصفيات الملحق المؤهل لكأس العالم 2026.



كتب: مهند عامر نوري

الخلافات الداخلية وتعليق الانتخابات

المشهد الانتخابي في الاتحاد العراقي لكرة القدم اتسم في الأسابيع الأخيرة بتصاعد الخلافات والتكتلات داخل اللجنة التنفيذية وصولاً إلى محاولات عقد اجتماعات استثنائية لتعيين بدلاء للجان، لكن الفيفا والاتحاد الآسيوي حسموا الأمر برسالة واضحة مفادها ((العملية الانتخابية مجمدة حتى إشعار آخر)).

أي تغيير في اللجان الانتخابية بعد جزء من العملية المعلقة، وبالتالي فهو باطل.

فالاتحاد العراقي مطالب باحترام النظام الأساسي وعدم عقد اجتماعات في غياب الرئيس. هذه التوجيهات لم توقف فقط العملية الانتخابية، بل كشفت أيضاً عن حجم الشرخ الداخلي بين الأطراف المتصارعة، ما يعمق الأزمة الإدارية في لحظة حساسة لأعضاء اللجنة التنفيذية بمن

رغم مرور أسابيع على الرسالة المشتركة التي وجهها الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا والاتحاد الآسيوي إلى نظيرهما العراقي في منتصف شهر آب الماضي، ما زالت تداعياتها حاضرة بقوة وتفرض نفسها على المشهد الكروي المحلي، الرسالة التي شددت على تعليق العملية الانتخابية الجارية وعدم المضي بأي خطوات لتعيين بدلاء في اللجان الانتخابية أو الاستثنائية، وضعت الاتحاد العراقي أمام واقع معقد حيث أصبح مقيداً بتوجيهات دولية صارمة في وقت حساس للغاية تقترب فيه استحقاقات المنتخبات الوطنية وعلى رأسها المنتخب الأول المقبل على

بعثة تقصي الحقائق: خطوة فاصلة

الرسالة تضمنت إعلاناً عن وصول بعثة مشتركة من فيفا والاتحاد الآسيوي إلى بغداد للفترة من 30 ايلول إلى 1 تشرين الأول 2025، لعقد اجتماعات مع أعضاء اللجان الانتخابية الحاليين والسابقين، وأعضاء اللجنة التنفيذية بمن

4 اوسمة لسباحي العراق في البطولة العربية

وجاء هذا الإنجاز بدعم وجهود الكادر التدريبي المتمثل بالمدرسين الكابتن محمد الزاوي والكابتن سيف نعيم صحن، وبمتابعة حثيثة من الاتحاد العراقي للألعاب المائية، الذي يواصل دعم المواهب وتطوير مستوى الرياضات المائية في البلاد..

برونزية للسباح عبدالله محمد علي في سباحة المياه المفتوحة.. وأشار سُجلت أرقام عراقية جديدة في البطولة، لكل من سهيل عماد عباس في سباق 50 متر ظهر و يوسف أحمد مظهر في سباق 100 متر فراشة..

سباحين وكانت حصيلة الانجازات حسب ما اعلنه المكتب الاعلامي لاتحاد اللعبة ثلاث ميداليات (فضيستان وبرونزية) أحرزها السباح محمد صادق الخالدي في سباقات: 50 متر صدر و 100 متر صدر و 200 متر صدر.. وميدالية

أحرز سباحو العراق 4 اوسمة ملونة في ختام منافسات البطولة العربية الرابعة للرياضات المائية التي أقيمت في المملكة المغربية بمشاركة 19 دولة عربية.. وشهدت البطولة تألقاً لافتاً للبعثة العراقية، التي ضمت خمسة

بيتر كوركيس يجدد عقده مع دهوك لموسمين



جدد نادي دهوك، عقد لاعب المنتخب العراقي ولاعبه بيتر كوركيس، لتمثيل كرة دهوك لموسمين آخرين. وانضم بيتر كوركيس، لفريق دهوك بعد اتمام العقد الرسمي بينه وبين ادارة نادي دهوك وليتم تقديمه رسمياً لوسائل الاعلام. وكان خلاف حدث بين نادي دهوك واللاعب بيتر كوركيس في حزيران

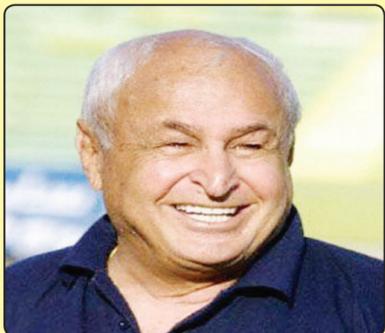
فلاح المسعودي رئيساً للإدارة المؤقتة لاتحاد الرماية



اعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية، عن اختيار رئيس نادي أمانة بغداد الرياضي فلاح المسعودي، لمنصب رئيس الهيئة المؤقتة للاتحاد العراقي للرماية.

وسمّت اللجنة الأولمبية المسعودي كرئيس للهيئة المؤقتة لتسيير أعمال الاتحاد لحين إجراء الانتخابات وتشكيل مكتب تنفيذي جديد. وسمّت اللجنة الأولمبية علي خضير نائباً للرئيس، وكل من الاعضاء خضير عباس ومحمد غلام خان وضياء عباس وغازيد سالم ورحيم كاظم. وستقود اللجنة عمل الاتحاد لثلاثة اشهر مقبلة، يقام خلالها انتخابات اتحاد الرماية عن طريق اقتراع الهيئة العامة بغية انتخاب ادارة جديدة تقود الاتحاد لـ 4 سنوات مقبلة

أصحاب الأقدام الصاروخية في تاريخ الكرة العراقية



الهدف لان الحالة ضربة حرة غير مباشرة وعندما سؤل الحكم صبحي اديب عن الهدف قال كان هدفاً رائعاً لذلك احتسبته؟

رجال وهدفه الصاروخي التاريخي

في مرمى كوريا الجنوبية ومن الأهداف الصاروخية التاريخية هدف الكابتن عدنان درجال التاريخي في مرمى كوريا الجنوبية والذي على أثره تأهلنا عام ١٩٨٤ إلى نهائيات أولمبياد لوس أنجلوس ومن الأهداف الجميلة هدف اللاعب الراحل ناظم شاكر في مرمى حارس الزوراء احمد جاسم عام ١٩٨٣ في المباراة التي انتهت لصالح الزوراء مؤيد البدر في برنامج الرياضة في أسبوع عن عدم مشروعية



صاروخية لا ولن تبارح الذاكرة الجمعية للجمهور الرياضي المعشق ولا سيما هدف التعادل الصاروخي (القمحي) القاتل على منتخب فرنسا العسكري في د. الأخيرة وعلى ملعب الشعب الدولي عام ١٩٧٣ وهدفه الناصر والمثير في مرمى الميناء وعلى ملعب الشعب الدولي موسم ١٩٧٨ / ١٩٧٩ حيث احتسب الحكم الدولي الراحل صبحي اديب ضربة حرة غير مباشرة للشرطة تصدى لها الكابتن دوكلاص عزيز وسدها بشكل مباشر صاروخية في مرمى الميناء واحتسب الهدف ومر الهدف مرور الكرام حتى أعلن الاعلامي والمعلق الرياضي الراحل مؤيد البدر في برنامج الرياضة في أسبوع عن عدم مشروعية



يطلق تسمية (أبو رجل المسمومة) على الكابتن الراحل علي كاظم والذي كان الجمهور الرياضي دائم الهتافات له: علي كاظم هدف الدورة وذلك لاعتلائه قائمة هدافي البطولات الكروية وكان يمتلك قدم قوية تطلق الصواريخ التهديفية نحو الخصوم وأكثر الحراس العرب الذين عانوا من قدم علي كاظم المسمومة الحارس الكويتي احمد الطرابلسي والحارس البحريني حمود سلطان يقول المعلق الكويتي خالد الحريان: لو ان قوة قدم علي كاظم تحولت إلى يده لأصبح بطل العالم باللاكمة؟ دوكلاص عزيز وأهداف صاروخية لاتنسى؟ جنرال خط الوسط الكابتن دوكلاص عزيز أطل الله في عمره لديه أهداف

الثاني يشير إلى تعادل الفريقين ٣/٣ عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء للفرقة الثالثة تصدى لتنفيذها جموي وهنا اللحظة المؤثرة فلا مكان للمجاملات والصدقات عندما يتعلق الأمر بالوفاء للشعار الذي ترتديه

أبو الرجل المسمومة؟

كان المعلق الكويتي خالد الحريان

صاروخ أرض أرض نحو الحارس عادل هيكل في منتصف الهدف والذي تصدى للكرة ولكنها تسببت بكسر يده ودخلت المرمى وفي اليوم التالي عنونت الصحف المصرية بالبنتط العريض:

جمولي يلقي بحامد فوزي والكرة في الشباك؟

في العام ١٩٦٦ ألتقى فريقا الفرقة الثالثة بقيادة الكابتن الفذ جميل عباس (جموي) والقوة الجوية والذي كان يحرسه حامي الهدف العملاق حامد فوزي وكانت تربط اللاعبين علاقة صداقة حميمة وجاءت تفاصيل المباراة لتعلن عن احداثا فنية رائعة من حيث الاداء والمحات الفنية وكان نهاية الشوط

خاض المنتخب العراقي لقاء ودي مع المنتخب القومي المصري وكان حارس مرماه الشهير عادل هيكل والذي كان يعلم بمدى خطورة ومهارة المهاجم الفنان عمو بابا لذلك تعتمد مع كل كرة عالية أيذاء عمو بابا مستخدماً الخشونة المفرطة والضرب باليد والقدم وأستمر الحال هكذا حتى احتسب الحكم ضربة جزاء للعراق وهنا جاءت لحظة الحقيقة والانتقام للاعب عمو بابا الذي تصدى لتنفيذ ركلة الجزاء واقترب منه الحارس المصري عادل هيكل في محاولة لاستفزازة والضغط النفسي عليه وقال له: لن تستطيع التهديف فرد عليه عمو بابا بكل برود: ساسد الكرة نحو بطنك فصدما ان استطعت، وفعلنا سد عمو بابا



د. محمد ساهي

يحفل تاريخ الكرة العراقية بالعشرات من اللاعبين الذين كانوا يمتلكون تسديدات صاروخية لاتصد ولاترد وسجلو أهدافا خالدة مازال منقوشة في ذاكرة الجمهور الرياضي ناهيك عن العشرات من الكرات التي ردتها العارضة وشقيقها العمود وعلى سبيل الذكر لا الحصر هناك العملاق جميل عباس (جموي)، والدامية عمويابا ومن بعدهم الكابتن عبد كاظم ودوكلاص عزيز وعلي كاظم وعدنان درجال وناظم شاكر والأخوين علوي والقائمة تطول

عمو بابا يكسر يد حارس مصر

عادل هيكل؟

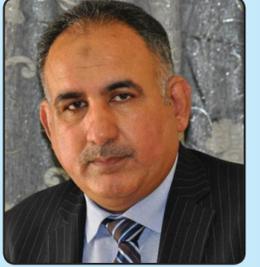
قبيل انطلاق دورة الألعاب العربية في القاهرة منتصف الخمسينات



من خزين الذاكرة..

رونالدو أسس ثقافة كروية رائعة في الملاعب

3 أهداف جميلة ومؤثرة وحاسمة لمنتخبنا الوطنية لم تشهد مبالغة بالفرح من قبل مسجليها



كتب / زيدان البيعي

بالهدف، وقسم قليل يتوجه نحو جمهور الفريق المنافس من أجل التأكيد له بقدرة فريقه على الفوز، أو قدرته شخصياً على التسجيل في مرمى منافسه أو من أجل الانتقام منهم بسبب قيامهم بالاستهزاء به وبقدراته من على المدرجات.

بينما بعض اللاعبين يحاولون تقليد حركات بعض نجوم العالم من باب الإعجاب بهم، ومن أكثر الحركات التي لم تزل تقلد في أغلب الملاعب حركة اللاعب البرازيلي بيبتو عندما سجل هدفاً في إحدى بطولات كأس العالم السابقة، وهو يعلم بأن زوجته أنجبت له مولوداً جديداً، فطلب من زملائه بأن يشاركونه حركة «هز المهدي»، وهذه الحركة لم يزل الكثير من اللاعبين يقومون بها من الذين يمرون بما مر به بيبتو، لأنها أصبحت تقليداً سائداً في الملاعب.

حيث توجد أنواع كثيرة جداً من حالات الفرحة يقوم بها اللاعبون بعد نجاحهم في تسجيل الأهداف، فهناك من يركض نحو الكاميرا، ليؤكد للجميع أنه هو صاحب الهدف، بينما آخرون يتوجهون نحو جمهورهم من أجل مشاركتهم الفرحة المتبادلة



في العالم أسس ثقافة عدم الاحتفال بالهدف الذي يسجله في مرمى فريق سبق له أن لعب معه، وكانت بداية الأمر عندما سجل هدفاً لفريق ريال مدريد الإسباني في مرمى فريقه السابق مانشستر يونايتد، حيث رفض الاحتفال وأكتفى بالتصفيق لنفسه، ليؤسس لثقافة كروية جميلة في عملية تسجيل الأهداف في مرمى الفريق الذي سبق وأن أسعد جماهيره في المواسم السابقة، إلا أن موضوعه الاحتراف جعلته يتسبب بحزنهم بعد أن هز شبابك مرماه مع فريقه الجديد.

سقت هذه المقدمة الطويلة نوعاً ما من أجل الإشارة إلى ثلاثة أهداف



مهمة سجلها لاعبو المنتخب العراقية في مباريات مهمة جداً، لكنهم لم يتهجوا بها كثيراً لأسباب مختلفة. حيث أبدأ بهدف عدنان درجال في مرمى منتخب كوريا الجنوبية في المباراة المؤهلة لنهائيات دورة موسكو الأولمبية على اعتبار أنه الأقدم من حيث الزمن من الهدفين الآخرين، فبرغم جمالية الهدف وروعته عندما تقدم درجال بكرة قطعها من أحد مهاجمي المنتخب الكوري الجنوبي وسار بها إلى منتصف الملعب ثم مررها إلى زميله حسين سعيد، حيث قام الأخير بإعادتها إلى درجال الذي أنتبه بأن



المدافع الكوري الجنوبي يتراجع أمامه ولم يحاول انتزاع الكرة من قدمه، ليقوم درجال بتسديد كرة قوية جداً من خارج منطقة الجزاء، لتهد شباك الحارس الكوري بعنف شديد، ولم يقد درجال بالمبالغة بفرحة تسجيل هذا الهدف التاريخي الذي انتهت به المباراة، وتأهل منتخبنا إلى النهائيات المذكورة. السبب في عدم فرحة درجال يعود لقوة المنتخب الكوري الجنوبي، وكذلك أن الهدف جاء في اللحظات الأخيرة من الشوط الثاني، وبالتالي لم يكن هناك مبرراً للمبالغة بالاحتفال، فضلاً عن ارتفاع درجة الرطوبة.



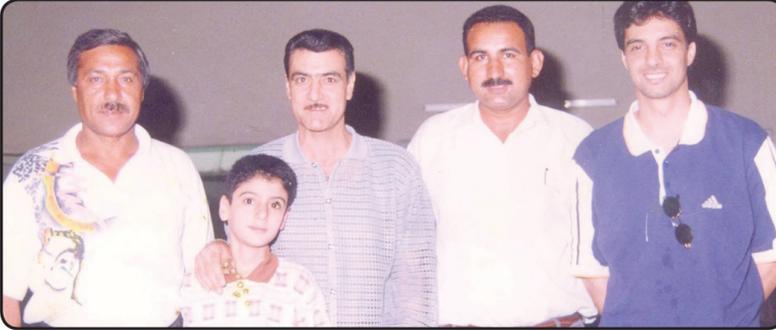
الهدف الثاني، الذي يعد أهم هدف بتاريخ الكرة العراقية، وهو هدف المرحوم والنجم الأسطوري أحمد راضي في مرمى الحارس البلجيكي الشهير ماري بفاف في نهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦، إذ برغم جمالية الهدف، حيث سدد راضي كرة قوية من على مشارف منطقة الجزاء، لتهد شباك أفضل حارس مرمى في ذلك المونديال، إلا أن راضي أكتفى فقط برفع يده، ولم يرق بفرحة أخرى، ليتلقى تهاني زملائه القريبين منه.

الهدف الثالث، هو هدف اللاعب حسام فوزي في مرمى منتخب

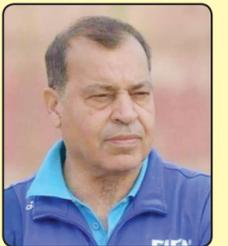
إيران في نهائيات بطولة أمم آسيا في الإمارات عام ١٩٩٦، وكان هدفاً جميلاً جداً عندما فاجأ فوزي الحارس الإيراني بكرة قوية في الزاوية الميتة، لتهد شباك الرمي بعنف، إلا أن فوزي حاله حال المرحوم أحمد راضي أكتفى برفع يده والعودة إلى زملائه الذين شاركوه فرحة ذلك الهدف الجميل.

ويبرر حسام فوزي أسباب عدم فرحته بذلك الهدف بالقول: «برغم جمالية الهدف، وكذلك المستوى الطيب الذي قدمته في تلك المباراة، إلا أنني لم أشعر بفرحة كبيرة جداً لحظة تسجيل ذلك الهدف، والسبب يعود إلى قوة المنتخب الإيراني، حيث كنت أتوقع أن ذلك المنتخب يستطيع العودة إلى المباراة، لذلك لم أجد أي مبرر يذكر للمبالغة في الاحتفال».

ويضيف، «بالفعل تمكن المنتخب الإيراني من تسجيل هدف التعادل، إلا أن زميلي خالد محمد صبار أستطاع من تسجيل هدف الفوز الثاني لمنتخبنا الوطني، لخروج فائزين بتلك المباراة، ونسجل الفوز الثاني لمنتخب العراق على نظيره الإيراني على مدى تاريخه».



اتحاد الكرة المقبل ومهامه الصعبة المنتظرة



د. كاظم الربيعي

١٩٨٦ جماهيرنا المتألمة من عدم ترشحنا المباشر في ظل تواجد العراق في مجموعة سهلة من خلال الاختيار الاسوأ للمدرب الإسباني كاساس قليل الخبرة وعقد تجاوز مليوناً، في حين رضى العمل مع منتخب سنغافورة ب ٣٥٠ ألف دولار لذلك خسرنا المال والتأهل المباشر.

* لأجل النهوض بالكرة العراقية باتحاد الكرة الجديد يجب مراعاة مايلي :-

١- اعتماد معايير جديدة ومهنية وشجاعة في اختيار الكوادر الكفوة

المجموعتين لمباريات الملحق. ٤- غياب الرؤيا الفنية وغياب دور لجنة المدربين والخبراء والفنية في اختيار المدرب الأجنبي المناسب مع عدم القراءة القانونية لشروط التعاقد والتي غالباً ما تذهب لصالح المدرب الأجنبي والذي افقدنا المال والاستقرار التدريبي وتعاقب تشكيلات وتكتيكات المنتخب العراقي وخير مثال هو لاختيارات كاساس لاكثر من مئة لاعب خلال ٣ سنوات من عقده الكارثي.

٥- الضغوطات السياسية والتدخلات لأجل قطف ثمرة التأهل والتطور

انعكس على فقدان الثقة بالاتحاد مما أثر على عزوف الجماهير عن حضور مباريات الدوري في الفترة الأخيرة وهو منعطف خطير ونتمنى من الله ان يوفقنا في مباريات الملحق والتأهل لكأس العالم، لكي ان نقع في المحضور النفسي والفني والاستراتيجي لكرة القدم العراقية.

٧- فسح عقود المدربين الاجانب بشكل عشوائي نتيجة اجراءات غير مهنية و تقاطعات وتدخلات فنية أدت إلى خسائر مالية كبيرة كما حدث مع البرازيلي زيكو والتي كلفت العراق



المنتخب الوطني حيث دعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني المعنوي والمالي واللوجستي

لا مثيل له عبر التاريخ الكروي، ومقابل ذلك تعهدات بالتأهل لكأس العالم مقابل تسهيلات كثيرة من مسكرات ونقل جوي مباشر ومكافئات وقطع اراضي، مع اعلام داعم من القنوات الفضائية وبخاصة بعد الفوز ببطولة خليجي البصرة والتي لعبت دورها السياسي والاجتماعي وتقارب مع دول الخليج تحت شعار (بصره - عين غطي وعين فراش).

٦- التراجع في نتائج المنتخب وعدم الشفافية والمشاكل بين الأعضاء

التدريبية والإدارية والطبية والإعلامية واللجان الفنية الفعالة الحقيقية. ٢- تجاوز الخلافات والتقاطعات ووضع استراتيجية حقيقية وعلمية طويلة الامد

٣- استعادة ثقة الجماهير والداعمين خلال الإشراف المستقل وخاصة إذا لم يوفق المنتخب في التأهل خلال الملحق الصعب الذي يحتاج إلى التوفيق اولا واختيار التشكيل والتكتيك المناسب وكفاح اللاعبين واعدادهم النفسي أمام اندونيسيا المتطورة والسعودية صاحبة الشيفافة والقدر المعلى من الاتحاد الآسيوي والفييفا وكرمهم الحائمي لهم ولمنتخب قطر باستضافة

لازال اتحاد كرة القدم العراقي يعمل ويسافر رئيسه وبعض أعضاء مع المنتخبات الوطنية المشاركة بالبطولات الخارجية الحالية رغم تعليق الاتحاد الآسيوي والفييفا له وابتعاد القرار وفقاً لزيارة اللجنة المكلفة لتقصي الحقائق يوم ٣٠ ايلول، هل التوجه لتكملة المشاور للانتخابات بنفس المرشحين او التاجيل إلى أجل غير مسمى او خيار تعيين التطبيعية وخيارات لحد الان مبهمه.

الجميع يأمل ان يوفق الاتحاد الجديد او الطبيعية في عمله الجديد الذي يختلف عن الاتحاد السابق الذي تميز بتقاطع وخلافات وقرارات فردية وغياب القرار الجماعي واللجوء إلى المحاكم والقضاء والتي كشفت للجماهير والحكومة خلال القنوات الفضائية مع تقاسم الأعضاء الإشراف على المنتخبات الوطنية والسفر معها وترك الواجبات الملقاة على عاتقهم لتطوير الدوري العراقي من الفئات العمريه وصولاً لدوري النجوم وتطوير كرة القدم العراقية، وغياب اللجان الفعالة وعدم إشراك الكفاءات الوطنية الحقيقية والخبراء العراقيين المميزين.

* ان تداول العوامل الفنية والإدارية والسياسية مع غياب الشفافية والاستقرار مع تواصل التحديات والضغوطات الناتجة من تعطش الجماهير للتاهل للمونديال مرة أخرى بعد تاهلنا إلى مونديال المكسيك عام

لماذا أخفق الخير !!



كتب / عبد الكريم ياسر

هل يختلف اثنان على أن الكابتن عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم هو أحد أبرز نجوم كرة القدم العراقية عبر التاريخ !!!؟

إضافة إلى كونه كان كابتن منتخب العراق ومن أفضل من لعب في منطقة الدفاع وبعد اعتزاله اللعب اتجه للعمل الإداري على مستوى منصب اولمبي إذ أنه كان من ضمن أعمدة اللجنة الأولمبية في زمن النظام السابق ...

ايضا عمل مدرباً لعدد من المنتخبات الوطنية و فرق الأندية محلياً وعربياً وكما يعلم الجميع تبوئه منصب وزير للشباب والرياضة ولكن مع هذا لم يوفق مؤخرًا سواء في عمله بصفة وزير وكذلك في رئاسته الحالية لاتحاد الكرة ترى لماذا !!!؟

على ضوء عمله في قطاع الرياضة لأكثر من خمس وأربعين عام لاعباً ومدرباً وإدارياً وقيادياً لابد وأن التوقعات تتجه عكس ما حصل له في مهمته الأخيرة الحالية وهنا لابد من الوقوف على السبب بهذا بغية معالجته كون اخفاقه يعد مؤثر سلبا على المصلحة العامة ...

لذا جاءت كثير من تفسيرات المعنيين محللون ورياضيون واعلاميون وبرامج تلفزيونية وصفحات التواصل الاجتماعي ومواقع إلكترونية جميع هذه المنابر فيها الحديث الأكثر استمرارية هو اتحاد الكرة ورئيسه درجال والأشكالات الحاصلة له التي كانت وراء تراجع منتخبنا الوطني وجميع المتحدثين بهذا الموضوع مختلفون بطروحاتهم !!!

البعض متعاطف مع درجال ويعتبره ليس المسؤول عن ما حدث بل العاملون معه في الاتحاد تقع عليهم مسؤولية التراجع ووجود الإشكالات كونهم مختلفون مع منهج درجال !!! أما البعض الآخر تحدث بشكل مختلف واتهم عدنان بالعنجهية والدكتاتورية وبالتالي تفرد بصنع القرار هو من جعل زملاءه في الاتحاد أن ينقلبوا عليه ويختلفوا معه !!! بالنتيجة لحد هذه اللحظة لم يكن هناك حلول ناجحة وبالتالي الخاسر الأكبر رياضة للعراق وسمعتها وجماهيرها العاشقة بل العراق برمته نسبة لهدر مليارات الدنانير التي خصصت لقطاع الرياضة دون أن يكون هناك مردود إيجابي يرفع من شأن رياضة العراق !!!

١٨ او ١٦ فريق من أجل دوري منظم يبدأ وينتهي مع الوقت المثالي لدوريات العالم وتكون مراحل التدريب الثلاثة واضحة (الاعداد ومرحلة السباقات والمرحلة الانتقالية) وينتظم فيه التدريب وعقود المحترفين بالوقت المحدد.

* نتمنى أن يوفق مدرب المنتخب العراقي السيد كراهام ارنولد في تحقيق حلم الجماهير ويتأهل إلى المونديال بفضل الكفاءة والشجاعة وخبرته الكبيرة في تصفيات كأس العالم والان توفرت له فرصة جيدة للتعرف على مستوى وخيارات اللاعبين وضرورة ان خط الدفاع ولا يكرر تجربة كاساس الفاشلة ويعتمد على اللاعبين الشباب الماهرين والسريعين مثل محمد قاسم وحسن عبدالكريم قوقية وخيار جيد لشريكو كريم متعدد اللعب بالمرکز وكان بالإمكان تجربته بالشوط الثاني بدلا من طرس رغم تواجد جيد لمنتظر ماجد وكيفين يعقوب وضرورة ان يستدعي الحارس على كاظم كحارس ثالث.

* كنا نتمنى أن نخوض مباريات تجريبية قوية مع منتخبات متطورة مثل ما فعلت السعودية لعبت مع المكسيك وستلعب مع مقدونيا والجزيرة المصنف دوليا بالمرکز ٤٠ خلال أيام الفييفا.

* تنظيم الفريق بعد نهاية مباراته النهائية اليوم الأحد مع تايلند ضمن بطولة ملك تايلند ودراسة نقاط قوة وضعف المنافسات اندونيسيا والسعودية ثم التركيز الذهني العالي للاعبين ضد اندونيسيا المتطور ولعابهم المحترفين والمجسدين ثم المنتخب السعودي البلد المضيف وجماهيره الواسعة الطامحة للتاهل إلى المونديال القادم عبر الملحق مع تطور دوريتها الاحترافي مع إضافة نوعية جيدة لبعض اللاعبين الشباب السعوديين للمنتخب الأول.

أوراق طبية رياضية

التهاب وتمزق المفصل العجزي الحرقفي



د. فالح فونيس

يشكو العديد من الرياضيين، المحترفين منهم والهواة من آلام أسفل الظهر خلال وبعد الوحدات التدريبية أو المباريات. وعند مراجعتهم الأطباء يتم التركيز في التشخيص على الفقرات القطنية وملحقاتها كالفشاريف ما بين الفقرات (الديسك) والرباطات الفقرية والعضلات العاملة عليها. إلا أننا وبعد الخبرة الطويلة في مجال الإصابات الرياضية، لاحظنا بأن نسبة كبيرة من آلام أسفل الظهر عند هؤلاء الرياضيين كانت بسبب الجهد العالي المسلط على الحوض وعظامه الملتحمة الثلاثة (العظم الحرقفي والعظم الوركي والعظم العاني) وبالنسبة في مكان ارتباطه بأسفل العمود الفقري، أي بالعجز في مفاصلين ثابتين هما «التمفصل العجزي الحرقفي» الأيمن والأيسر.

يعتبر التهاب التمثفصل العجزي الحرقفي أو تمزق نسيجه الليفي، أحد الأسباب المهمة التي تدخل ضمن قائمة التشخيص التفاضلي لآلام أسفل الظهر. وتصيب هذه الحالة بالإضافة إلى الرباطات، الرياضيين الذين تحتاج لعبتهم الرياضية تكرار حركة الانثناء والدوران في أسفل الظهر ومنطقة الحوض، مثل رياضات الجمناستيك والهوكي والعباء الرمي في الساحة والميدان. وتؤكد المصادر العلمية بأن 30 - 40% من الرياضيين ذوي المستويات العليا يشكون من ألم أسفل الظهر بسبب وذمة والتهاب هذا التمثفصل التي تظهر بعد الإجهاد في الرياضة. وتقل هذه النسبة إلى 10 - 25% أو أقل عند الأشخاص غير الرياضيين.

هذا وقد يحدث التهاب التمثفصل العجزي الحرقفي أيضاً كجزء من حالة عامة للإتهاب المفاصل التي قد يعاني منها الشخص الرياضي أوغير الرياضي مثل حالات الروماتزم، أو تشمع الصلب، أو الالتهابات الميكروبية (الجرثومية). أما تمزق هذا المفصل فهو أقل حدوثاً من الالتهاب بسبب الرباطتين التينيتين الامامي والخلفي للمفصل والمذاً يجعلانه من أقوى مفاصل الجسم. إلا أن التمزق قد يحدث نتيجة إلى شدة خارجية مباشرة بسبب سقوط الرياضي وارتطامه بأرضية الملعب أو نتيجة حركة دورانية مفاجئة.

أن تشخيص اصابات التمثفصل العجزي الحرقفي قد يكون من الصعوبة بمكان بسبب المجموعة العضلية الكبيرة المتصلة بالحوض واسفل الظهر والحساسات العصبية المتصلة بها، ولهذا فإن الألم لا يكون محدوداً على منطقة المفصل نفسه فقط، بل قد يتجه مسار الألم إلى أعلى باتجاه الظهر وإلى أمام باتجاه البطن وإلى الاطراف السفلى ليصعب تمييزه أحياناً عن أعراض الانزلاق الغضروفي أو التهابات الفقرات والتهاب أو تمزق عضلات المنطقة. وبهذا تكون أهم أعراض التهاب وتمزق التمثفصل العجزي الحرقفي هي:

آلام في أسفل الظهر.
آلام في الازداف والعجز والورك.
آلام في المغيين وقد تنزل الآلام أحياناً إلى الفخذين والساقين.
آلام في أحد التمثفصلين العجزي الحرقفي أو كلاهما.
زيادة في الألم بالحركة وخاصة الوقوف من وضع الجلوس.

شعور بالتعب أو الحرق في الحوض.
شعور بالخدر والضعف في المنطقة، وأحياناً في الاطراف السفلى ولهذا تشخص خطأ بالإنزلاق الغضروفي القطني.
ويعتبر تمدد الحركة في منطقة الحوض واسفل الظهر من أهم المؤشرات المعتمدة في تشخيص أو توقع حدوث الإصابة. فإذا احس الرياضي بالألم أو صعوبة القيام بحركة الانثناء إلى الامام أو الحركة الدورانية للجوانب أو وضع رجل على رجل عند الجلوس فعليه ان يعرف بأن هذه هي العلامات الأولية للإتهابات مفاصل الحوض وعلى الخصوص التمثفصل العجزي الوركي.

هذا وهناك ثلاثة فحوص سريرية يمكن ان يقوم بها الطبيب الفاحص أو المعالج الطبيعي المرافق للفريق، وذلك لتأكيد التشخيص وهي:

1 - فحص الضغط بالأصبع على منطقة التمثفصل العجزي الوركي التي تكون مؤلمة.
2 - فحص الضغط على جانبي الحوض من وضع الاستلقاء.
3 - فحص الضغط على الحوض إلى أسفل من وضع الوقوف.

يعتمد تأكيد التشخيص على الأجهزة التشخيصية مثل الصورة الشعاعية والإشعة التشخيصية فوق الصوتية بالإضافة إلى اشعة الرنين المغناطيسي. تبين البحوث بأن 36% من حالات التهاب التمثفصل العجزي الحرقفي تظهر فيها تغيرات واضح في اشعة الرنين المغناطيسي، وساعدت في تمييزها عن حالات الانزلاق الغضروفي والتهاب الفقرات.

أما العلاج فيكون تحفظياً في العادة ويشتمل على الراحة والعقاقير المسكنة ومزيلة الالتهاب غير الستيرويدية والستيرويدية، بالإضافة إلى العلاجات الطبيعية والبرامج التأهيلية وتستغرق مدة الشفاء من 2 - 3 أسابيع. أما في حالة عدم التحسن لفترة تتراوح بين 4 - 6 أسابيع فيمكن اللجوء إلى الحقن الموضعي أو العلاج بالأبر الصينية، وفي حالات نادرة إلى التداخل الجراحي. ويعتبر إيقاف الجهد التدريبي الرياضي عالي الشدة مع رياضة المشي والسباحة من أهم الإجراءات العلاجية المرافقة للعلاجات اعلاه في هذه الحالة المرضية.

في الختام .. لا بد لنا من التوضيح بأن التهاب التمثفصل العجزي الوركي قد يستمر ويتحول إلى حالة مرضية مزمنة ترافقها تغيرات إنذارية في التمثفصل على جهة واحدة أو الجهتين اليمنى واليسرى، وفي مثل هذه الحالات يضطر الرياضي إلى تغيير لعبته الرياضية أو التوقف عن التدريب أو عن الممارسة الرياضية كلياً، أما الشخص العادي غير الرياضي فقد يضطر إلى تغيير عمله أو طريقة تعامله مع النشاطات الحياتية الاعتيادية.

في ذكرى صدورها ..

شمعة جديدة لـ الرياضي استذكارات خالدة!

كيف " صنع " نجوم الرياضي أبطالاً في مختلف الالعاب الرياضية!

التخصص .. السمة الابرز في نجاح عمل محرري جريدة الرياضي!

* مساهمون مبدعون *

من المساهمين أيضاً والمبدعين حقاً الراحل علي الجنابي الذي اعتاد على تحليل مباريات الدوري الإنكليزي بأسلوب شيق قل نظيره .. كما لايفوتني ذكر أسماء بعض مراسلي الجريدة في المحافظات بداية الثمانينيات منهم خالد القره غوي من الرمادي وسلام الظاهري من الكوت واحمد كركوكي من كركوك وانور مراد من اربيل بالإضافة إلى مصمم الجريدة

قيس الجبوري .. حيث حظي الجميع بدعم وتشجيع من قبل الراحل شاكر أسماعيل سكرتير التحرير ومعه الدكتور علي الهاشمي نائب رئيس التحرير في حينه والذي ساهم في إعادة (الروح) إلى جريدة الرياضي مرة أخرى ويتولى رئاسة تحريرها في الوقت الحاضر .. وعذراً لمن فاتني ذكر اسمه

تحية حب واحترام لكل كلمة سطرها اساتذتنا الافاضل وجميع زملائنا الابهة كي تبقى "الرياضي" حاضرة وبقوة في عالم الصحافة الرياضة العراقية حتى هذه اللحظة ، وهو السبب الذي يقودنا للقول وبأصرار هذه المرة .. أن "الرياضي" تستحق ان تعود إلى الواجهة الاعلامية بقوة من خلال مطبوع يصدر بشكل يومي وهو (مشروع) اعلامي كبير لا بد ان تتولى امره الدولة سواء رئاسة الوزراء أم وزارة الشباب والرياضة وهو مطلب بات بأقصى درجات الضرورة حفاظاً على رصانة ومصداقية الصحافة المهنية من العبث

الحاصل سواء في معظم البرامج الرياضية التلفزيونية أم وسائل التواصل الاجتماعي ! كل عام والرياضي بطروحاتها المهنية الرصينة وزملاء الكلمة الصادقة بألف خير ..

المشكلات التي أصبحت تعاني منها رياضتنا في هذه الايام ؟؟

* التخصص في المتابعة *

وهنا يبرز التساؤل الأهم .. كيف نجحت " الرياضي" أو بالأحرى ساهمت بشكل كبير وأستثنائي في دعم جميع الالعاب الرياضية ؟! ، وللجابة على مثل هذا التساؤل نقول .. ان "الرياضي" حرصت على تغطية جميع

من المسؤول .. وكيف نعيد "هبة" الصحافة المقروئة؟

الالعاب الرياضية بأنصاف كي تدعم تلك الالعاب وتساهم في توسيع قاعدة ممارسيها وليس الاكتفاء بتغطية كرة القدم برغم أهميتها وشعبيتها وهو السبب الذي جعل ادارة الجريدة ان توفر نوع من (التخصص) لدى محرريها في متابعة الاحداث الرياضية بمختلف الالعاب

* زملاء الامس .. ذكريات طبية *

أذكر .. احمد القصاب وصبحي الدراجي وكامل السماوي لكرة القدم ومعهم الزميل العزيز أحمد أسماعيل بالإضافة إلى توليه مسؤولية الترجمة وبالذات عن الدوري الإنكليزي وتحديدأ عن طريق مجلة (شوت) في حينه، وفارس الزبيدي لكرة السلة ومحمد الوزني لكرة الطائرة .. والراحل علي الخفاجي لاعاب القوة (رفع الأثقال والمصارعة والملاكمة) وسلمان علي لاعاب القوى والسباحة وغازي الشايح للتنس .. بالإضافة إلى زميلنا الراحل مزهر كاظم الذي اعتاد المساهمة بمواضيع مترجمة من اللغة الإنكليزية .

نجوم الالعاب الرياضية بعد ان اعتادت على تسليط الاضواء أيضاً على نجوم الالعاب الاخرى ، ففي منتخبنا بكرة الطاولة عرفنا عماد احمد جهاد وعبد الوهاب عبد الحسين وحكمت جواد وجمال جلال والعديد من اللاعبين الاخرين ، وفي الملاكمة أسماعيل خليل وفاروق جنجون ، وفي الرماية حسن بحرية وفي السباحة عبد الرضا محبب وسرمد عبد الاله وفي رفع الأثقال صالح محمد كاظم ومحمد

ظاهر محمد كاظم ومحمد مزعل وكرار محمد .. كل هؤلاء النجوم تبقى أسمائهم محفورة المتابعين والجمهور !

نعم .. مثلما عرفنا قلاح حسن ومجبل فرطوس وحسين سعيد وعدنان ورجال ودوكس عزيز وهادي احمد وعلاء احمد والكثير من نجوم الكرة العراقية ، لم تبخل " الرياضي" في أیلاء الأهمية التي يستحقها نجوم كرة السلة أمثال الراحلين

في ذاكرة الرياضة العراقية .. * نخشى العزوف .. فخذار !! * لقد حرصت صحافتنا ومنها جريدة الرياضي ان تواكب الاحداث الرياضية وتولي اهتمام كبير بكل الالعاب الرياضية قاطبة دون ان تقتصر على كرة القدم ! ، وهي المشكلة التي اصبحنا نعاني منها (اليوم) في

بالمقارنة .. شتان بين صحافة الامس وأعلام اليوم !!

اعلامنا المرئي وستكون سبباً رئيسياً في عزوف الكثير من الرياضيين عن ممارسة الكثير من الالعاب الرياضd بعد ان اصبحت تلك الالعاب بعيدة عن الانظار وعن الاهتمام الاعلامي.. بل لا نستبعد ان يدفع اولياء الامور بأبنائهم لممارسة لعبة كرة القدم فقط صاحبة الشعبية "الاولى والاخيرة" حتى ان توفرت لديهم مواهب بالالعاب أخرى وتلك لعمرى واحدة من أكبر

بمعايير المهنية بأقصى درجاتها وهو السبب الذي جعل قراؤها ينتظر صدورها مع أطلالة كل صباح وبأحر من الجمر !

** في الجانب الاخر .. لا نختلف ان اعلامنا المرئي كان محدداً برنامج وحيد" الرياضة في أسبوع" للراحل مؤيد البدري ، الا ان البرنامج وإلى جانبه الصحافة الرياضية وتحديداً جريدة الرياضي لم يكن عملها مكرساً بشكل كلي على لعبة كرة القدم فقط .. بل اعتاد الاستاذ مؤيد البدري من جهة ان يمنح مساحة واسعة في برنامجه للالعاب الرياضية المختلفة .. ، وفي المقابل تبنت جريدة الرياضي وبمسؤولية مهنية ایلاء أهمية كبيرة في تغطيتها الصحفية مختلف الالعاب الرياضية وهو السبب الذي جعل نجوم منتخباتنا الوطنية في مختلف الالعاب الرياضية أسماء بارزة وفي نفس الوقت محط اهتمام

المتابعين والجمهور !

نعم .. مثلما عرفنا قلاح حسن ومجبل فرطوس وحسين سعيد وعدنان ورجال ودوكس عزيز وهادي احمد وعلاء احمد والكثير من نجوم الكرة العراقية ، لم تبخل " الرياضي" في أیلاء الأهمية التي يستحقها نجوم كرة السلة أمثال الراحلين المتابعين والجمهور !

نعم .. مثلما عرفنا قلاح حسن ومجبل فرطوس وحسين سعيد وعدنان ورجال ودوكس عزيز وهادي احمد وعلاء احمد والكثير من نجوم الكرة العراقية ، لم تبخل " الرياضي" في أیلاء الأهمية التي يستحقها نجوم كرة السلة أمثال الراحلين المتابعين والجمهور !

نعم .. مثلما عرفنا قلاح حسن ومجبل فرطوس وحسين سعيد وعدنان ورجال ودوكس عزيز وهادي احمد وعلاء احمد والكثير من نجوم الكرة العراقية ، لم تبخل " الرياضي" في أیلاء الأهمية التي يستحقها نجوم كرة السلة أمثال الراحلين المتابعين والجمهور !



يعقوب ميخائيل

يبقى الحديث عن جريدة الرياضي واستذكاراتها مختلفاً كلياً عن أي حديث اخر يخص سواء الصحافة أم الاعلام لسبب بسيط مفاده ان " الرياضي" اختلفت بمضمونها وبالالتزامها المهني كلياً عن ما نراه وتتابعه (اليوم) عبر اعلامنا سواء المرئي او الالكتروني بعد هيمنتها الى حد كبير على كل مفاصل الاعلام بمختلف مسمياته !

في جريدة الرياضي ادركنا سواء كمحررين أم مساهمين ان " الكلمة" مسؤولة وفي ذات الوقت رسالة تحمل بين طياتها عناوين هدفها توفير " الارضية الخصبة التي تجعل رياضيينا دائماً على قرب من تحقيق الانجاز ! ، ولذلك (عشنا) في زمن وصل الانتقاد فيه ذروته ولكن ليس من اجل تحقيق مصالح او مارب ذاتية وانما من اجل تقويم العمل سعياً وراء تحقيق الانجاز الذي طالما اقدرنا بأحترام متبادل بين الصحفي والرياضي حتى في اوج خلافتهما ؟

المعايير التي نتحدث فيها "اليوم" وتحديداً الاحترام المتبادل بين طرفي "المعادلة" سواء اللاعب أم المدرب من جهة والصحفي أم الاعلامي من جهة أخرى أصبح " يتراوح" في مساحة ضيقة " ان صح التعبير" بعد ان غابت المهنية على حساب المصالح الشخصية التي غالباً ما انتهت (مناوشاتها) في دوائر المحاكم ؟!

لا أبداً .. لقد ظلت " الرياضي" وعلى أمتداد 55 عاماً منبراً أعلامياً رصيناً التزمت من خلاله

ثقافة رياضية ..

إرشادات وتعليمات التحكيم وفقاً لقواعد الكرة الطائرة 2025 - 2028

ثنائياً حقيقياً ، ولكن كان هناك وقت قصير بعد دخول اللاعب الأول إلى منطقة التبديل عندما يصل اللاعب الثاني ، وكان من الواضح أنه جزء من التبديل ، فقد يكون الحكام أقل صرامة ، ويسمحون بالتبديل لا يمكن ان يتسبب التأخير الطفيف من قبل اللاعب الثاني (الثالث) في أي تأخير حقيقي للمباراة ، أي يجب أن يكون اللاعب التالي في منطقة التبديل ، عند الانتهاء من تسجيل التبديل السابق . مرة أخرى مع استخدام برنامج الجهاز اللوحي ، يمكن السماح بتبديلات متعددة في نفس الوقت ، مما يؤدي إلى تسريع المباراة لذلك يجب على الحكام السماح بالتبديلات بحرية باستخدام هذه الطريقة .

2.3 من المهم جداً التأكد من ان اللاعبين يتحركون بسرعة وهذوء وفقاً للطريقة الفعلية ، يجب تقليل حالات عقوبات التأخير عندما لا يكون البدلاء مستعدين لدخول المباراة . البقية في العدد القادم إن شاء الله تعالى .

(أو رفض) تلك البيانات على الجهاز الالكتروني المستخدم . بالإضافة إلى ذلك ، إذا كان على المسجل إجراء استبدال يدوي عبر جهاز تسجيل النتائج الإلكتروني فيجب على الحكم الثاني مراعاة ذلك ، وإذا لزم الأمر يستغرق وقتاً أطول قليلاً خلال العملية .

تجدد الإشارة إلى أن طلب الإستبدال يكون دائماً لحظة دخول اللاعب إلى منطقة الإستبدال ، بغض النظر عن الطريقة المستخدمة أو طريقة التسجيل المستخدمة . 2.2 عند استخدام ورقة التسجيل اليدوية ، لايجوز إجراء استبدالات متعددة إلا بالتتابع :

أولاً ، زج واحد من اللاعبين - لاعب واحد يخرج من الملعب ويدخل البديل ، ثم أحر ، وهكذا ، للسماح للمسجل بملاحظة كل لاعب على حدة والتحقق منه واحداً تلو الآخر . في حالة التبديلات المتعددة ، يجب على اللاعبين البدلاء الاقتراب من منطقة التبديل كوحدة واحدة . إذا لم يكونوا

مستقطع ، وأن يكون استباقياً ، قبل منح / رفض طلب الوقت المستقطع لأي سبب من الأسباب ، فيجب على الحكم الأول أن يقرر ما إذا كانت هذه نية لتأخير المباراة ، وأن يعاقب عليه وفقاً للقواعد .

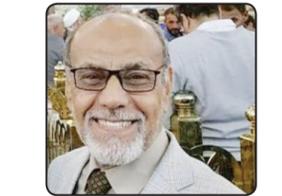
1.2 سيصدر برنامج النتيجة الالكترونية والجهاز اللوحي صوت البوق تلقائياً إذا استخدم الفريق الجهاز اللوحي الإلكتروني للفريق (ETT) لتقديم طلب الوقت المستقطع . 1.3 يمكن تعديل توقيت النتيجة الالكترونية لتقليل مدة الوقت المستقطع ، وفقاً لاحتياجات المنافسة . 1.4 إذا الفريق (الفرق) في العودة إلى الملعب قبل نهاية الوقت الرسمي ، فيجب على الحكام السماح بذلك ، ولكن لا ينبغي استئناف اللعب حتى ينتهي الوقت رسمياً .

التبديل .. 2.1 يقف الحكم الثاني بين قائم الشبكة وطاولة المسجل ، وما لم يُثبت المسجل أن التبديل غير قانوني ، فإنه يعطي إشارة (تقاطع الزراعتين

مستقطع ، وأن يكون استباقياً ، قبل منح / رفض طلب الوقت المستقطع لأي سبب من الأسباب ، فيجب على الحكم الأول أن يقرر ما إذا كانت هذه نية لتأخير المباراة ، وأن يعاقب عليه وفقاً للقواعد .

1.2 سيصدر برنامج النتيجة الالكترونية والجهاز اللوحي صوت البوق تلقائياً إذا استخدم الفريق الجهاز اللوحي الإلكتروني للفريق (ETT) لتقديم طلب الوقت المستقطع . 1.3 يمكن تعديل توقيت النتيجة الالكترونية لتقليل مدة الوقت المستقطع ، وفقاً لاحتياجات المنافسة . 1.4 إذا الفريق (الفرق) في العودة إلى الملعب قبل نهاية الوقت الرسمي ، فيجب على الحكام السماح بذلك ، ولكن لا ينبغي استئناف اللعب حتى ينتهي الوقت رسمياً .

التبديل .. 2.1 يقف الحكم الثاني بين قائم الشبكة وطاولة المسجل ، وما لم يُثبت المسجل أن التبديل غير قانوني ، فإنه يعطي إشارة (تقاطع الزراعتين



الحكم الدولي الدكتور محمد الوزني

القاعدة 15 - فترات التوقف الاعتيادية للمباراة (الاوقات المستقطعة والتبديلات) لا يُسمح بطلب أي انقطاع اعتيادي آخر للمباراة إذا تم رفضه بالفعل ومعاقبته بإندازر للتأخير قبل نهاية التداول التالي المكتمل (انظر النقطتين 7 و 8 ونص القاعدة 2.15) :

1.1 عندما يطلب المدرب وقتاً مستقطعاً ، يجب عليه دائماً استخدام إشارة اليد الرسمية . إذا نهض فقط ، أو طلب شفهايا أو ضغط على الجرس ، أو طلب عبر الجهاز اللوحي ، فيجب على الحكم التأكد من استعداده لطلب وقت

لمحات تاريخية رياضية

زبرج سبتي.. ملاكم البصرة الفنان



د. سلوان فرنسيس يوسف

ولد زبرج سبتي في البصرة عام 1947. نشأ وترعرع فيها على مر السنين ولا زال يعيش فيها. أعجب بلعبة الملاكمة منذ نعومة أظفاره لكنه بدأ التدريب على فنونها في عام 1967 وهو في عامه العشرين. أشرف على تدريبه الملاكم المرحوم عبد اللطيف غالي حيث علمه أسس الملاكمة الحديثة والطريقة الراقصة في الملاكمة والتي اجتهد فيها محمد علي كلاي وأجاده زبرج في نزالاته فأعجب الجمهور به وجعل خصومه يتنحون على لكلماته الموجهة وهو يراقصهم في الحلبة. كانت حركاته رشيقة

وضربات سريعة كالنحلة اللاسعة. فأطلقت عليه عدة ألقاب منها محمد علي كلاي العراق وغيرها من التسميات. وما أضافه من ميزة هو أنه كان ملاكم يسر فاستغل ذلك في تحركاته واستخدام ذراعه الأيسر للوصول إلى الخصم.

لم يلعب مع فرق الناشئين لأنه بدأ مزاوله الملاكمة في سن العشرين حيث دخل في منافسات المتقدمين وحاز على قصب السبق فيها ونال اعجاب الجميع. كانت بدايته مع فريق نقابة الموانئ في البصرة لكنه انتقل للعب مع فريق الشرطة بحكم عمله كمفوض في الشرطة العراقية.

محلياً أصبح زبرج سبتي بطل العراق لمدة 13 سنة بوزن 60 كغم. دولياً شارك في الكثير من البطولات والمشاركات المختلفة فأحرز بطولة الصداقة في ألمانيا عام 1961 واختير كأفضل ملاكم في هذه البطولة. أحرز المركز الثاني في بطولة موسكو في روسيا عام 1974، والمركز الثالث في دورة بيروت



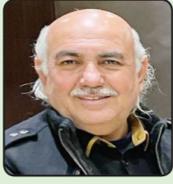
الرياضية. كذلك أحرز في بطولة العالم العسكرية عام 1971 في أمستردام-هولندا وفي مصر عام 1978. لكنه لم يسعفه الحظ في اللعب في الدورات الأولمبية. كان يدين زبرج لوالدته بالفضل

الحلقة
76

في دخوله ونجوميته في عالم الملاكمة لأنها شجعت على ذلك كما وفرت له الدعم الكامل والرعاية التي ساهمت في نجاحه.

اتجه زبرج إلى التدريب بعد اعتزاله حيث ساهم في تطوير لعبة الملاكمة في البصرة فأصبح ولا زال مدرباً في نادي شط العرب بالبصرة ليدرب الناشئين وارشادهم وتطوير قابلياتهم وهو الآن بعمر تجاوز 78 سنة فيعتبرونه الأب الحنون لهم. بعد اعتزاله كان يشكو زبرج من قلة الدعم لهذه اللعبة من أجهزة ومعدات وتجهيزات مهمة لتطوير الأداء عند الملاكمين، كذلك قالها بأن اتحاد الملاكمة آنذاك لم ينصفه كملاكم وعدد آخر من الملاكمين. كنت من أشد المعجبين بأداء زبرج سبتي حيث كنت احضر بطولات الملاكمة في سبعينيات القرن الماضي لأستمتع بمشاهدة زبرج يراقص منافسيه ويطيحهم ارضاً بخفة متناهية. تمنياتي لزبرج بالنجاح والعمر المديد.

مشروعية وهدفية .. استقلال المؤسسات الرياضية ..



حسين الذكر

حاجتنا للقوانين تعد واحدة من ابتلاءاتنا الرياضية في ظل مؤسسات وجدت نفسها حبيسة عقلية معيبة او تحت سيطرة خاصة .. مع مطالبات الجماهير وندوات المختصين وضغط وسائل الاعلام ودعم الحكومة تحركت النخب بتشجيع المختصين والضغط الإعلامي لغرض تصحيح المسار مما تعانیه اغلب مؤسساتنا الرياضية التي وجدت نفسها ضحية لتراكم ملفات لم يبق لها قدرة النهوض الذاتي ولا الإصلاح الجذري في ظل واقع معقد التغيير.

لذا اتجهت بوصلة النوايا نحو تغيير وتحديث القوانين بما يسهل لجم الدخلاء والطارئين والمستغلين للرياضة .. للأسف حتى هذه المحاولات الجادة عجزت عن ادراك الأهداف المطلوبة لذات الأسباب التي كانت وراء ذلك التعطيل المنهج ..

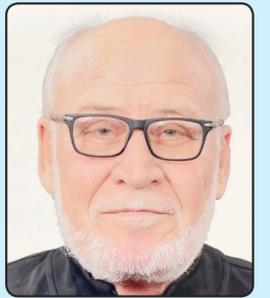
على سبيل المثال قانون وزارة الشباب والرياضة الذي خرج للنور قبل اكثر من عشرة سنوات لم نر له اثر واضح في تغير المسار وتصحيح الأوضاع بسبب تعطيل ذراع الوزارة والحد من صلاحياتها .. ثم صدر قانون الاتحادات الذي اعطى جزء مهم من الاستقلالية لعمل الاتحادات فنيا .. لكن الامور لم توقف الانهيار السريع ولم تستطع اغلب الاتحادات من تطوير واقفها وتحسين حالها وانتشال رياضيتها برغم تهويل الاستقلال الذي فهم خطأ حتى راح بعضهم يتحدث علانية عن عدم وجود أي مؤسسة لمراقبته وتقييمه ومحاسبته ..

وهذا خطأ فضيع زاد الطين بلة فالدعم الملباري الحكومي يجعل الإدارات مسؤولة امام الجهات المختصة كوزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية والمستشارية الرياضية لرئيس الوزراء ولجنة الشباب والرياضة في البرلمان وغيرها من مؤسسات واجهها الحقيقي يكمن ويتجسد بمراقبة النشاط الرياضي بمختلف مسمياته ومدى مطابقته لفلسفة الدولة وتنفيذه للبرنامج الحكومي ..

هنا الحرية والاستقلالية مرهونة بالجانب الفني والا فان فلسفة الدولة تحد الكثير من التصرفات الكيفية والارتيالية والعشوائية التي الحققت الضرر بمفاصل الوطن لاغراض ومصالح شخصية ضيقة .

ثمة سؤال يطرح نفسه .. من يحدد الهيكلية الإدارية والصرفيات المالية والمشاركات الخارجية للمؤسسات الرياضية التي تمول حكومياً كي تكون جميع مخرجاتها بصالح المؤسسات وليس جيوب وحظوظ الافراد ؟ قطعاً ان المؤسسات الحكومية المركزية - المشار اليها اعلاه - لها حق التدخل المباشر بتنظيم عمل المؤسسات بما ينسجم مع فلسفة الدولة وتنفيذا البرنامج الحكومي .. والا ستصبح الحكومة ذاتها تحت المسائلة بما يعد هدر المال العام وعدم تنفيذ واجباتها الدستورية في الرقابة والمحاسبة والتقييم والكثير مما نحن بامس الحاجة اليه .

صورة وذكرى ...



بقلم وليد سعيد

العراقية ان الصحافة الرياضية فضل كبير لا يستهان به على دفع الرياضة إلى الامام من خلال تشخيص الاخطاء والسلبيات التي ترافق العمل الرياضي . الصورة تمثل ثلثة من رجال الصحافة الرياضية والإعلاميين من العراق والأردن قبل اجراء مباراة بين البلدين الشقيقين بالكرة الطائرة عام 1984 . من اليمين : الصحفي الرائد فارس الزبيدي - الصحفي الرياضي العراقي غانم نجيب - رئيس الاتحاد الأردني لكرة الطائرة - رئيس تحرير مجلة الرياضي الأردنية - عبدالمنعم ابو طوق (عضو الاتحاد الأردني) - الصحفي الرياضي العراقي علي رياح .

قليلاً ما نتذكر الصحافة الرياضية ودورها الإيجابي في تطوير الرياضة بشكل عام . ولتعلم المسؤولين عن الرياضة

رحلة المنتخب نحو كأس العالم

نوعية بعض الفرق المنافسة التي تعد أقل مستوى من المنتخب العراقي، مع كامل الاحترام لجميع المنتخبات المشاركة. يعيش المنتخب العراقي أفضل حالاته في هذه الفترة، إذ تجتمع الظروف الملائمة والعوامل المناسبة من أجل بلوغ بطولة كأس العالم القادمة، ومن أبرز هذه العوامل:

- رغبة العراق بكل مسمياته في الصعود إلى بطولة كأس العالم.
- وجود مدرب طموح يمتلك تجربة سابقة في ظروف مشابهة وتجاوزها بنجاح.
- الدعم الكبير الذي تقدمه الجماهير العراقية، وأملها الكبير في بلوغ البطولة.
- الدعم اللامحدود للمنتخب، مما يُكسّر حالة من الاستقرار الفني والإداري.
- استقرار اللاعبين ورغبتهم الجادة في تحقيق الفوز في المباريات القادمة.
- جاهزية اللاعبين، مع توافر البدائل في أكثر من مركز.
- حالة التفاؤل التي تسود أجواء اللاعبين والكادر التدريبي والفني والإداري.
- استقرار خط الهجوم، خصوصاً بعد التألق الذي يقدّمه مهند علي، والدعم الذي يتلقاه أيمن حسين.
- لقد بدأت رحلة المنتخب، وعلينا جميعاً أن نلتف حولهم، متوقفين عن النقد السلبي والتشاؤم، وماضين في تشجيعه بحب ودعم معنوي؛ لنركز على القادم بروح إيجابية وعقل واع، من أجل تحقيق حلم التأهل إلى كأس العالم.
- إن كرة القدم ليست مجرد منافسة، بل رسالة في الإصرار والوحدة، وإذا اجتمعت الجماهير خلف منتخبه بمحبة وثقة، صار الحلم ممكناً والإنجاز قريباً.



د. أمير الهاشمي

تطمح الجماهير العراقية وتتأمل صعود المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية، خصوصاً بعد الفرصة التي تحققت له في ظل توسعة مقاعد المنتخبات الآسيوية، فضلاً عن

من ارشيفي الخاص .. مدير مصلحة نقل الركاب

يتحدث للصحافة

يتحدث للملعب اهتمام السيد الرئيس في اعداد ملعب للمصلحة الجديد فريق المصلحة سيلعب عدة مباريات في الاقطار العربية اكد الرئيس عبد السلام محمد عارف على وقوفه الى جانب الرياضة ودعمه لها اعلن ذلك العميد يحيى الركاب مدير المصلحة نقل الركاب عقب مقابله في الاسبوع المنصرم واضاف ان المدير ابدى رغبته الشديدة بان يتم ملعب للمصلحة جديد في أسرع وقت ممكن للاستفادة منه

واشار مدير عام المصلحة ان الفريق الكروي سيجري عددا من المباريات خارج العراق في الجمهورية العربية المتحدة والكويت والسعودية وسيلبي الدعوات كافة التي توجه له من قبل الفرق العربية كما استوجه دعوة الى فريق نادي شعاع الإيراني للعب في بغداد واختتم السيد يحيى عبد الباقي المدير العام لمصلحة نقل الركاب عقب مقابله في الاسبوع المنصرم واضاف ان المدير ابدى رغبته الشديدة بان يتم ملعب للمصلحة جديد في أسرع وقت ممكن للاستفادة منه



رذاق كشكول

تعود إلى تاريخنا الرياضي و الكروي الخالد مدير مصلحة نقل الركاب

وليد الزيدي مناصب ومسؤوليات في مسار القوة الجوية

مصدر لا ينضب من المواهب التي تبشر بمستقبل واع حيث ينفجر الإبداع على أقدام اللاعبين الشبان الذين يحملون في جعبتهم طموحات كبيرة لتطوير اللعبة ورفع اسم العراق عاليا على الساحة الرياضية كرة القدم العراقية اليوم هي قصة ميلاد جديد تنبض بالحياة والطموح وتعد بالكثير من المفاجآت والانتصارات في الأعوام القادمة ويعد اللواء الكابتن وليد حميد شهاب الزيدي من أبرز الكفاءات العراقية التي أضاعت كرة القدم حيث يعد من أحد الأعمدة الأساسية في بناء نادي القوة الجوية الرياضي للكرة القدم العمل في نادي القوة الجوية الرياضي عضو هيئة إدارية وأمين سر النادي ونائب رئيس الهيئة الإدارية مدير المنتخب العسكري ومدير الانتقالات الدولية في نادي القوة الجوية الرياضي وممثل نادي الاتحاد الآسيوي وممثل نادي في الاتحاد العربي لكرة القدم ومشارك الفريق الأول الحاصل على كأس الاتحاد الآسيوي للأعوام ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ حصل على شهادات تدريبية دورة الانتقالات الدولية المقامة في وزارة الشباب والرياضة دورات تخصصية رياضية في وزارة الشباب والرياضة على الصعيد الأكاديمي بكولوريوس علوم عسكرية وماجستير علوم سياسية العنوان الوظيفي عمل اللواء الكابتن وليد الزيدي مدير شعبة التخطيط للتدريب دائرة الميرة مدير شعبة متابعة وتقسيم التدريب دائرة الميرة ومدير قسم التدريب الهندسة الآلية الكهربائية ان

تكريم الشخصيات الرياضية مثل اللواء الكابتن وليد الزيدي يعكس الاعتراف بجهوده المستمر في النهوض بالرياضة في العراق وخاصة رياضة كرة القدم ويريز كعنصر محوري في تحقيق التغيير الإيجابي بالمجتمع



عمر الهاشمي

تمتع كرة القدم العراقية بتاريخ طويل ومؤثر يزرخ بالإنجازات واللحظات التي أضاعت سماء الرياضة العربية ومع مرور الوقت اثبتت الملاعب العراقية انها



نتظر ثمار مباراة تايلند بعد فوائد متعددة لمواجهة هونغ كونغ

الاستقرار في التشكيل ضرورة ملحة والاكفاء يستحقون الدعم



كتابة : د عدنان لفطة

تايلاند برطوبة عالية جداً تتراوح بين 80 % و 90 % في موسم الأمطار، وتصل إلى 75 % في موسم الجفاف، وهي أقل رطوبة في فصل الشتاء ما بين 60 % إلى 70 %، بينما تتميز السعودية برطوبة منخفضة جداً بشكل عام، باستثناء المناطق الساحلية أو فترات الأمطار الموسمية في مناطق محددة، مما يجعل جوها في الغالب صحراوي وجاف إذ تكمن الفوائد هنا في أننا لعبنا في مناخات أصعب وأقسى للتعود عليها ولعل الجميع لاحظ أن أداء فريقنا في الشوط الأول لم يكن مثالياً بينما تحسن كثيراً مع دقائق النصف الثاني كجزء من عملية التأقلم على الأجواء.

الفائدة الثالثة هي بلاشك نابعة من أهداف المباريات التجريبية في كشف الأخطاء والتعرف عليها لغرض المعالجات، فركلة جزاء صحيحة احتسبها حكم المباراة بفعل خطأ متسرع من المدافع احمد يحيى في



كرتنا ومافعله ميمي الهدف الكبير لا يقبل منه عندما انفراد بالحارس وبدلاً من تمرير الكرة لميلين بمواجهة الشباك ومن وضع اسهل للتهديف، فكر بنفسه لكي يسجل الهاتريك دفاعهم ويمنحنا الفرصة للتسجيل بينما البطء في نقل الكرات يساعد الفريق على ميمي مع تفوقه التهديفي يستحق ان يكون اساسيا فهو افضل كثيراً حالياً من ايمن

بكرة خلفية ذكية وفي مواجهة ثانية للمدافعين والحارس نجح في الاجهاز عليهم.

دفاعهم ويمنحنا الفرصة للتسجيل بينما البطء في نقل الكرات يساعد الفريق على ميمي مع تفوقه التهديفي يستحق ان يكون اساسيا فهو افضل كثيراً حالياً من ايمن

الانائية يجب ان تغيب عن لاعبيننا روح الجماعة اساس النجاح

حسين الذي يحتاج الي الوقت لاستعادة حسه التهديفي وفورته وجهوزيته البدنية. الرائع منظر الماجد برهن على حرفيته العالية ومهاراته في صنع الفرص والتلاعب بالمدافعين وهو كان النجم الاول لفريقنا في النصف الاول. واشعر كيف يعقوب الجميع بريادته وقيادته الفاتحة لخط الوسط ومحوريته في نقل الكرات برغم غيابه الطويل عن اللعب جراء لعنة الإصابة التي

فسدد الكرة بلا اتقان وبنزعة فردية ضيع فيها على فريقنا تسجيل هدف ثالث للاطمئنان!! الفائدة الرابعة هو كشف ثغرة واضحة لنا ممثلة بالتمرير المستويات رائعة المبهج كان في عودة الروح لعدد من لاعبيننا وتالقهم اللافت وفي طليعتهم ميمي الذي سجل هدفي

ضرب لاعب هونغ كونغ وهو ماعليه الحذر منه في مواجهات الرسمية غير القابلة للاخطاء. الثغرة الاخطر في الانائية

الجهوزية البدنية والفنية تحسن من اداء منتخبنا قبل بلوغ الملحق الآسيوي

مستوى مبارياتنا. الفائذة الثانية أننا لعبنا باجواء رطوبة عالية جداً انتمتع

المسيطرة على بعض اللاعبين لغراض التسجيل والبحث عن المنجز الشخصي دون التفكير بالفريق كمجموعة وصالح

الاتحاد الدولي للإحصاء يعلن قائمة أفضل 10 لاعبين في تاريخ كرة القدم

أعلن الاتحاد الدولي للإحصاء لكرة القدم عن قائمته الرسمية لأفضل عشرة لاعبين في تاريخ اللعبة، وذلك استناداً إلى الأرقام والإنجازات التي حققها كل لاعب على مدار مسيرته الكروية.

وتصدر الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي القائمة، بعد المسيرة التاريخية التي بصمها بالألقاب الفريدة والجماعية، فيما جاء في المركز الثاني رونالدو البرازيلي رونالدو

القانون الرياضي

كتاب قانون رياضي جديد



الدكتور صالح المالكي

منذ عشرين شهراً تقريباً شرعنا في كتابة مؤلف قانوني جديد في المجال الرياضي رغم شحة المصادر ودخول طارئ على هذا التخصص النادر للاسف الشديد ، فقد بدأنا الكتابة في هذا الكتاب من خلال الولوج إلى دراسة تخصص القانون الرياضي ووضعنا له السمات الأساسية لتميزه عن التخصصات الأخرى والقواعد القانونية الرياضية المنظمة له وقد أسفر ذلك إلى وضع دراسة قانونية عراقية وعربية خالصة في القانون الرياضي ، حيث وضعنا خصائص لهذا النوع من القانون وعلاقته مع فروع القانون الأخرى وعلاقة هذا التخصص مع العلوم الاجتماعية الأخرى مثل علوم الفلسفة والاجتماع وعلم النفس والسياسة وغير ذلك ، ونظماً مصادره الخاصة التي هي تختلف نوعاً ما عن مصادر القانون المدني وغيره من فروع القانون وكذلك ناقشنا فيه مفهوم العقود الرياضية وأنواعها وطرق تسوية النزاعات الرياضية عند وجود خلافات قانونية بشأنها عند التطبيق ، وقد بحثنا في الأخطاء القانونية التي رافقت الرياضة العراقية وانحراف العمل بها وتدخّل بعض هذه المؤسسات بشؤون المؤسسات الرياضية الأخرى وعدم مراعاة خصوصيتها واستقلاليتها نتيجة التفسيرات الخاطئة لنصوص بعض القوانين العراقية والاعتماد على بعض النصوص الملفية صراحة أو ضمناً وناقشنا مواضيع كثيرة فقد وضعنا لها الحلول القانونية الناجمة ، و تطرقنا إلى تنازع الاختصاص في استخدام بعض المهام الوظيفية لبعض المؤسسات الرياضية على حساب المؤسسات الأخرى وهذا يحدث لأول مره ، ونتيجة هذه الدراسة قد تمخضت في كتابة ١٤٤ صفحة من أجل سهولة القراءة والمأم القارئ وعدم الملل وقد استخدمنا لغة قانونية سهلة القراءة بالنسبة لغير القانونيين سيما أن هذا الكتاب حالياً قيد الطباعة ،نتمنى من كليات التربية وعلوم الرياضة في عموم بلدنا العزيز اعتماده كمادة أساسية في الدراسات العليا أو الأولية من أجل تحقيق الثقافة القانونية الرياضية والله ولي التوفيق.

كلام الناس

عندما يكون المصدر واحد !!



هشام السلمان

مهمة تأليف الكتب الرياضية لم تكن سهلة ليس اليوم وإنما على مدى التاريخ الرياضي لاسيما في العراق ! والسبب قلة الإصدارات الخاصة بالرياضة والتي لم تكن تحظى بالدعم من جميع الجهات (حكومية ورياضية) وهذا الأمر يجبر الأغلب من المرخين والباحثين يعانون من قلة المصادر للاعتماد عليها سواء في تأليفهم للكتب او محاولاتهم للحفاظ على تاريخ البلد الرياضي لاسيما الذي يُوصف بالقديم !

مؤخراً كنت قد أصدرت كتابي التاسع منذ الكتاب الاول عام 2007 وحتى عام 2025 بعنوان (جمولي السد العالي... رحلة وفاة) وسأهمن عدد من زملاء بمقالات عن الراحل جمولي وكانت مهمة صعبة جداً في ايجاد مصادر لهذا الموضوع من معلومات وتحديداً عن هذا اللاعب (جمولي) علماً ان الكتاب يحمل ثلاث شخصيات هي جمولي والصحفي سعدون جواد واداري اتحاد كرة القدم السابق احمد عباس.

كان من بين الذين كتبوا المقالات في الكتاب الصديق زيدان الربيعي وقد اعجبني عنوان مقالته (صعوبة المهمة تجعلها سهلة) هذه المقالة فعلاً أشارت الى الصعوبة في هذا الكتاب لاسيما اللاعب جمولي توفاه الله عام 2005 وأنا اكتب عام 2025 الكتاب ، بينما أنا موليد 1965 وجمولي اعتزل عام 1966 ولم تكن هناك مصادر وان وجدت فهي (لاتعد على اصابع اليد الواحدة!) فقط جريدة سبورت تودي ونجل جمولي عصام ولم تكن هناك مصادر توثيقية الا النادرة وهنا شعرت بصعوبة المهمة !

اقولها بصريح العبارة انني اعتمدت على بعض المصادر القليلة منها اشخاص مثل (ابنه عصام) واللاعب الدولي السابق هشام عطا عجاج الذي كان يلعب معه والرجل الان مريضاً شافاه الله وجريدة سبورت تودي التي اعتمدت عليها بشكل كبير حيث كنت احد كتابها عام 2004.

هذه احد الامور التي تعيق الكتاب والباحثين لاسيما هناك في البلد طلبة ماجستير ودكتوراه بحاجة للمصادر الرياضية لذلك يُفترض ان تسعى دار الكتب والوثائق للعمل على معالجة هذه السبلبات في المصادر عن طريق تسهيل توفير القديمة والحفاظ عليها وتبني دعم الباحثين والمؤلفين للحفاظ على تاريخ البلد الرياضي لان هذا التاريخ يُمثل الحضارة العراقية ان كنا فعلاً نريد الحفاظ على تاريخنا الرياضي الذي يعني حضارة بلدنا الستم معي ؟..

بيضة طائر تغلق ملعباً لمدة شهر في استراليا



د. فالح فرنسيس

حماية هذا الطائر وبيوضته. فانتقلت الفرق الرياضية بروح رياضية إلى ملاعب مجاورة، معتبرة أن هناك حياة صغيرة أهم من أي مباراة.

أغراب الإبيض في أستراليا معروف بشراسته في الدفاع عن فراخه، إذ ينقض على أي دخيل، يطلق أصواتاً حادة، ويقوم بحركات مفاجئة في الجو ليعبد أي خطر عن عشه. ومع أن هذه السلوكيات قد تبدو عدوانية، إلا أنها انعكاس مباشر لغريزة الأمومة القوية التي لا تعرف الخوف.

وهكذا وجد اللاعبون والجمهور أنفسهم أمام درس غير مخطط له: بيضة واحدة صغيرة استطاعت أن توقف الرياضة وتكسب احترام الجميع.

إنها لحظة تلخص معنى الإنسانية والتعايش: ففي بلد رياضي مثل أستراليا، توقفت المباريات لا لقرار سياسي ولا لعاصفة طبيعية، بل من أجل حياة جديدة تتشكل في صمت.

أحياناً يحتاج الإنسان أن يتواضع أمام مخلوقات الله في الطبيعة، وأن يدرك أن القوة الحقيقية باغلاق الملعب بالكامل لمدة تقارب الشهر، بعد استشارة خبراء الحياة البرية الذين أكدوا ضرورة



هذه القائمة تعكس مكانة هؤلاء النجوم الذين تركوا بصمتهم في المستطيل الأخضر، وخلصوا أسماءهم في تاريخ كرة القدم العالمية.

والألماني فرانز بكنباور ثامناً، ثم الأرجنتيني ألفريدو دي ستيفانو تاسعاً، وأخيراً البرازيلي رونالدينيو في المركز العاشر.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، عن فوز هدف اللاعب البرازيلي ريتشارليسون في مرمى صربيا، بجائزة أفضل هدف في كأس العالم ٢٠٢٢ بتصويت الجمهور، وذلك بعد منافسة مع عدد من الأهداف المميزة.

أجمل هدف عالمي



فاز نيمار بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإسباني، قبل ليونيل ميسي، ومن المثير للاهتمام أن البرازيلي تفوق على زميله في الفريق بعد تقديمه في عام ٢٠١٣، حيث حصل عليها في ذلك العام.

أما ميسي فكان لقبه الأول في عام ٢٠١٦، وحصل عليها في ٦ مناسبات أخرى بعد ذلك.

البرازيلي رونالدو يعتذر للأهانات



قدم النجم البرازيلي رونالدو نازاريو اعتذاراً للأهانات عن قصة شعره «المروعة» التي خطف بها الأنظار في كأس العالم ٢٠٠٢ بكونيا الجنوبية واليابان.

وفي مقابلة مع مجلة «سبورتس إيلسترييتد» (Sports Illustrated) الأميركية اعترف الهدف البرازيلي بأن قصة الشعر كانت «مروعة»، وقال «أعتذر من كل الأهانات اللاتي كان عليهن رؤية أولادهن يقلدون تلك القصة المروعة».

نيمار يتفوق على ميسي

