

مدرّب التايكواندو سامر عبد الكاظم بضيافة الرياضي



الرياضي / محمود السعد

ايضاً في بطولة جوناك جون في كوريا الجنوبية عام 2011 كما شاركت في الدورة التدريبية التشغيلية للاتحاد العراقي بإشراف المدرّب الإيراني حسين زاده ليفل عام 2011 وشاركت بالدورة التدريبية التصنيفية التي اقامها الاتحاد بإشراف الكراند ماستر محمود شبلي عام 2021 .

وعن اللاعبين الذين اشرف على تدريبهم اضاف خرجت العديد من اللاعبين الأبطال الذين مثّلوا العديد من الاندية من بينهم اندية القرنة

والبصرة والصادق والجنوب ومن اللاعبين حسين عبدالامير زغير الذي مثل الاندية المذكورة وشاركت في بطولة الفجر الدولية وشاركت في بطولة الفجيرة الدولية المصنفة عالمياً في الإمارات وفي بطولة اسيا الدولية في الإمارات وخرجت ايضاً اللاعب حسين بشير حليم وشاركت في العديد من البطولات المحلية وترشحت لبطولة العالم للشباب في إيران وايضاً اشرفت على تخرج العديد من المدرّبين من بينهم المدرّب عباس ذاري والمدرّب

المدرّب الدولي سامر عبد الكاظم مدرّب نادي القرنة وحاصل على الحزام الأسود 4 دان دوي من كوريا الجنوبية اشرف على عدد من الاندية مثل القرنة-الصادق -البصرة- الجنوب وشارك في جميع البطولات التي نظمها اتحاد اللعبة وكذلك الاتحاد الفرعي وأحرز مراكز متقدمة جريدة الرياضي التقت الكابتن سامر عبد الكاظم ليجدثنا عن مسيرته مع

اللعبة قائلاً:

مثلت في مشواري منتخب البصرة في العديد من البطولات .وتم اختياري لتمثيل المنتخب الوطني وحصلت على الشهادة التدريبية من الخبير الدولي لؤي نادر الخطيب في الدورة التدريبية الذي نظمها الاتحاد الفرعي في البصرة عام 2019 وشاركت ايضاً في الدورة التدريبية التي نظمها الاتحاد الفرعي عام 2025 وحصلت على شهادة مشاركة كمدرّب في بطوله الفجر الدولية في إيران عام 2019 وشاركت

فوز الكرخ والجوية وزاخو بربع نهائي دوري الشباب

اسفرت مباريات الذهاب لربع نهائي دوري الشباب بكرة القدم عن فوز الكرخ على الزوراء بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد والجوية على النفط بهدف نظيف وتغلب زاخو على الطلبة بهدفين دون رد وانتهت المباراة الرابعة بتعادل اربيل والميناء بهدف لهدف.

اكرم كامل الذي يساعدني في التدريب حالياً. وعن دورات الصقل والاعداد اشار الكابتن سامر انه خلال العطلة الصيفية ستكون هناك دورات تدريبية للقتال الاعزل يوميّاً في اكااديمية القرنة التي اشرف عليها انا وزميلي المدرّب

اكرم كامل وان اللعبة بحاجة الى دعم كونها تحتاج الى تجهيزات باستمرار. وفي الختام قدم الكابتن سامر عبد الكاظم شكره وتقديره لجريدة الرياضي الغراء لمتابعتها لعبة التايكواندو.

فريق آليات الشرطة يتاهل لدوري الدرجة الأولى

تاهل فريق آليات الشرطة بكرة القدم إلى دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل 2025 / 2026 بعد فوزه بهدفين دون رد على فريق التجارة ضمن منافسات الدوري التأهيلي لدوري الدرجة الثانية.



رحلة قلم

الأولمبية واتحاد الكرة



كاظم الطائي

حفل الأسبوع المنصرم بالعديد من الأحداث الرياضية منها ترقيب إعلان تشكيلة المنتخب الوطني بكرة القدم استعداداً لمباراتي كوريا الجنوبية في الخامس من حزيران المقبل والعاشر منه أمام الفريق الأردني وما صاحب ذلك من تسريبات نفاها الاتحاد المعني وظهرت القائمة مشابهة لما نشر مختزلة إلى 30 لاعباً وهناك حصاد آخر من الأحداث والتفاصيل في رحلة أسبوع اخترنا منها ما شاب العلاقة بين الأولمبية واتحاد الكرة من تجاذبات تارة بتصريحات إعلامية أو عبر بيانات تفسر حجم الخلاف بالرغم من حسن التفاهم والمودة بين الدكتور عقيل مفتن ورئيس اتحاد الكرة الكابتن عدنان درجال .

في لقاء تلفزيوني وردا على سؤال للزميل الاعلامي حيدر زكي عن رغبة الدكتور مفتن بتولي منصب الرئاسة بالاتحاد المذكور فقال انه بإمكانه تحقيق ذلك في غضون شهر ونيف .

واوجدت قضية رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الزوراء شرحاً بين الجانبين اثر فحوى ماجاء في بيان لجنة الاستئناف وشارتها إلى دعوة الأولمبية لاصدار قرار بانتهاء مهمة رئيس النادي فضلاً عن معاقبته من قبلها بثلاثة أشهر منع من أداء مهامه لترد قانونية الأولمبية بان لجنة الاستئناف في الاتحاد تجاوزت صلاحياتها ولم ترع أنها ضمن هيكلية تقودها الأولمبية ولا تفرض اوامرها على أعلى سلطة رياضية غير حكومية في العراق وليس من حقها ان تعاقب مسؤولين في الاندية خارج شؤون اللعبة .

والأمور قد تصل الى إصدار بيانات وتوضيحات مالم يتدخل أهل الشأن واصحاب القرار في الأولمبية والإتحاد في فض ما يحصل عبر حوار مباشر وجلسة تضع لكل طرف حدود مسؤولياته وكفى الله شر القتال.

بمتابعة من الكابتن حسن فرحان

عروس ألعاب الجيش تحصد ذهب بطولات الدوري والكأس



محمد نجم الزبيدي

الابطال في الاركاض المختلفة والقفز والرمي بشقيه امثال الكابتن جبار قاسم واعضاء الكادر التدريبي عباس جبار في رمي المطرقة والثقل وسيد رحيم خلف والبطل الاسيوي جاسم جبر في الالعاب العشرية وعباس لفنة واخرين

واخيراً نقول تحية حب وتقدير الى الهيئة الادارية للنادي والى ادارة النادي الرياضية في هذا النادي بالعربية ملاكات

تدريبية تشرف على تدريب الرياضيين والرياضيين كافة والى انجازات مقبلة

الكابتن حسن فرحان رئيس النادي وكذلك متابعة اعضاء الهيئة الادارية للنادي ومنهم امين سر النادي الفريق علي جميل وآخرون

وقد استطاع هذا الفريق الخاص بالالعاب القوى من تحقيق الانجازات تلو الانجازات ومنها حصوله على لقبى درع الدوري والكأس

وتضم فرق النادي بالعربية ملاكات تدريبية تشرف على تدريب الرياضيين والرياضيين

تالقت ألعاب القوى في نادي الجيش الرياضي بالعديد من المواسم التي شاركت فيها لاسيما ضمن البطولات التي اقامها اتحاد ألعاب القوى المركزي وعليه نجد ان تلك الانجازات التي تحققت لعروسة الالعاب الرياضية في هذا النادي العريق صاحب التاريخ والامجاد بضيافة

رحيل الهداف كوركيس إسماعيل نجم كرة الستينيات

رحل قبل ايام نجم الكرة العراقية السابق كوركيس اسماعيل في بلاد الغربية صاحب هديّ منتخبنا الوطني في شباك الحارس السوري فارس السلطجي في ملعب الكشفاة عام 1966 بنهائي كأس العرب التي نالها العراق بفوزه على نظيره السوري بهدفين مقابل هدف واحد

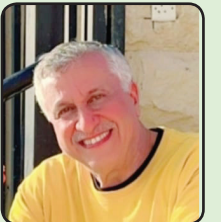
وقد اقام قام الاتحاد العراقي لكرة القدم، مجلس عزاء للاعب الراحل (كوركيس إسماعيل) في مقر الاتحاد، بحضور عدد من المعنيين واتصال عائلة الفقيد

ومثل اسماعيل منتخبنا الوطنية والعسكرية وكان من ابرز نجوم الكرة السابقيين في ستينيات القرن الماضي، ومن الإداريين البارزين أثناء عمله مع المنتخب



ملفات لا تطوى ..

أستهداف الإعلام



سلمان الحمداني

أتصلت مع اتحاد رياضي في لعبة فردية .. صاحب سجل من المشاكل ..باعتباري أعمل في مجال الصحافة .. لكي أستفهم منهم عن خبر كنت قد قرأته في أحد الصحف الرياضية .. وأردت أن أتأكد من المصدر .. ولكن لم أجد الشخص الذي طلبته .. فأجابني شخص آخر من أعضاء الاتحاد .. أعرفه جيداً .. قال لي بصراحة أستاذ سلمان لا أستطيع أن أخبر بشيء .. لأننا ممنوعين من التصريح .. وفلان هو المخول .. بالإضافة إلى أنني لا أملك المعلومات التي أردت أن ازودك بها .. كلام غير مقبول من عضو اتحاد لايعرف كيف تسير أمور اتحاده .. فضحكت وودعته بأحترام .. مع الأسف بعض الاتحادات الرياضية تمنع مقاصل عملها المختلفة ..من التعامل بشكل مباشر مع وسائل الإعلام ويحذر .. كأننا نعمل في الحقل النووي ..ومنهم من أعطاء أي معلومة مهما كان نوعها .. بالرغم من أن هناك توجيهات تصدر باستمرار .. تؤكد على تسهيل مهمة الصحافة وفتح الأبواب لا أغلقها .. لأنها شريك بالعملية الرياضية .. فلماذا لا توجد خطوط حمراء حولها .. فلماذا هذا الأصرار من قبل الاتحاد على تبليغ الأعضاء بعدم التصريح .. والتلمص من مرافقة الصحفي للوفود الرياضية .. بحجج وأساليب غير مقبولة .. وحتى تكريهمهم يتقصدون في عدم أدراج أسمائهم كما حدث مع بعض الزملاء .. اذا كانت بعض اتحاداتنا تبرر أصدار مثل هذه التعليقات أو التوجيهات لضبط آلية العمل لديها .. فإن ذلك لم يكن إلا ذريعة يراد منها الحد من دور الإعلام .. لأسباب شخصية وعائلية .. وسد الطريق على الصحفي في الحصول على المعلومة من مصدرها .. ولا أعرف لماذا هذا التوجس من الصحافة .. اخواني نحن نعمل بالحقل الرياضي وصحافتنا أعضاء وليس صفراء .. وهي منكم واليكم .. أنها صحافة تقويمية صريحة وجريئة .. تروية تحتاجها كل الاتحادات .. وشريكة بالعملية الرياضية .. دعوها تدخل من الأبواب لا من الشبابيك .. لنكن أكثر شفافية بالتعامل معها مستقبلاً ..

لاعبونا وصناعة الفوز

مقرونا بالدور الاكبر الذي يقوم به المدربون عبر التوظيف المثالي لتلك الصفات وترجمتها الى حقيقة أجمل في المباريات و من شأنها ان تلعب دورا في تلمس ما يطمح إليها المجتمع الرياضي من نتائج إيجابية ، وبالتالي فإن تواجد هذه التوليفة من اللاعبين بالمواصفات التي تم الإشارة إليها وتوظيفها على الوجه الامثل إنما يتطلب بالمقابل خلق الانسجام المطلوب مع زملاءهم المحترفين فيما يبذلونها من قبل مدرب منتخبنا بعد اعداد مثالي كي تغدوا واقعا جميلا بأداء إيجابي على أديم الملعب في مباراتي كوريا الجنوبية والاردن مقرونا بتفكيك عوامل قوة خطوطهما واستغلال نقاط الضعف لديهما على الوجه الامثل .

عليه واجبات يتطلب تنفيذها. لعل السؤال الذي يتبادر الى الذهن وهو هل ان امتلاك اللاعبين لهذه الصفات الاحترافية في البناء الذاتي والفني والبدني تجعل منهم على أتم الجاهزية لاداء ما مطلوب منهم على أديم الملاعب على مستوى ناديهم ومن ثم منتخب بلادهم في الاستحقاقات المختلفة وبالتالي المساهمة في صناعة الفوز الذي يامله المجتمع الكروي بأسره ؟ قبلأ شك هو كذلك وهناك الكثير من لاعبين ممن تتجسد فيهم تلك المواصفات من اهل الخبرة والشباب واكدتها مباريات دوري نجوم العراق بالصفات المهارية العالية والذكاء الذي يحكم اداء الكثيرين منهم ممن غدوا ورقة رابحة في فرقهم

يشهده عمل الغارقون باحلامهم الوردية بعناوينهم المختلفة ممن تتجسد فيهم صفات الفوضى والأنا العليا والسير في الاتجاه المعاكس وهم كثيرا ما يكونون سببا في سلبية نتائج المنتخب والاندية . ولهذا فإن الصناعة الاحترافية عند اللاعبين بالنقاط التي تم الإشارة إليها والاستمرار عليها على مستوى النادي والمنتخب بحاجة إلى صفات الشعور بالمسؤولية والحرص المتواصل على مستوى الاعداد البدني والفني والصحة النفسية والذكاء مقرونا بنظام حياتي وغذائي مثالي من كافة الجوانب وعن وعي في كل خطوة وتواجدها مجتمعة تمنح صاحبها ملكة نكران الذات وتبني فلسفة انه مثلما له حقوق فإن

والسعي والمنافسة والتخطيط المدروس . ولهذا نذهب الى ان تلمس الفوز في مباريات كرة القدم لايتوقف عند الأحلام والأمنيات بل بحاجة إلى صناعة لاعبين يمتلكون المواصفات الفنية والبدنية والذكاء ونكران الذات والشغف باللعبة ومعرفة قواعدها عبر مدربين يمتلكون القدرة في الإشراف عليهم وبناء هم بشكل صحيح من كافة الجوانب مع الأخذ بنظر الاعتبار دور مدرب اللياقة البدنية والمختص النفسي وعوامل أخرى كثيرة مرتبطة بالنقافة الرياضية يؤكد عليها المختصون بكرة القدم الذين يعملون بعلمية واحترافية في كافة الخطوات والمراحل وليس التخبط الذي



أمير إبراهيم

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.. بهذه الكلمات البليغة ذهب أمير الشعراء احمد شوقي في قصيدته ليؤكد أن تحقيق الإنسان لاهدافه لا ياتي بالامنيات وإنما يحتاج إلى الكدّ والجهد والتعب

الثلاثاء المقبل انطلاق مباريات البلي اوف بكرة اليد

بحضور الدكتور احمد رياض رئيس الاتحاد والاستاذ رعد رمضان رئيس لجنة المسابقات عقد الاتحاد العراقي لكرة اليد صباح الخميس في مقره اجتماعاً مع ممثلي اندية (الحشد والكرخ والشرطة وديالى) التي ستخوض مباريات البلي اوف لدوري نخبة اليد للموسم 2025/2024

واعلن المكتب الاعلامي لاتحاد كرة اليد في بيان له اطلعت عليه **الرياضي** ان الاجتماع يأتي في إطار التحضير لهذه المباريات. وقد تمت مناقشة العديد من الجوانب المهمة المتعلقة بالمباريات،

والتأكيد على تطبيق اللوائح الخاصة بالمباريات والتي وزعت على ممثلي الاندية ومن ثم الموافقة عليها بعد المناقشة

وتم الاتفاق ان يكون يوم الثلاثاء 27 / 5 موعداً لانطلاق مباريات البلي اوف حسب ما اشار له المكتب الاعلامي لاتحاد اللعبة.



قدم افضل الرياضيين للمنتخبات الوطنية والاندية

حديث الذكريات مع الخبير الدولي بالمصارعة سلمان حسب الله

بعد ذلك إلى دورة اخرى الى طهران واخرى الى يوغسلافيا ورومانيا لمواكبة التطور وعن انعكاس هذه المشاركات اضاف الخبير حسب الله في عام 1981تم اختيار مجموعة كبيرة من ابطال ميسان للمشاركة مع المنتخبات الوطنية امثال رائد عيال والمرحوم سلام عبد ومحمد حسان وشاركوا في بطولة المدارس العالمية وحققوا نتائج مرموقة وحصدوا الالوسمة وفي هذا العام تم اختياري كأفضل

مدرّب بالعراق وتم استدعائي للاشراف على المنتخب الوطني للناشئين والاشبال واستمرت لمدة ثلاثة سنوات وبعد الحرب في الثمانينات اشترك اكثر لاعبيننا مع فرق نادي الجيش لانخراطهم في الخدمة العسكرية وفي التسعينيات استعادت المصارعة الميسانية عافيتها وكانت المنافسة بين ميسان والاعظمية والكاظمية ولانسى فريق كربلاء واعتزلت التدريب وعن المدرسة التي سميت بأسمه اشار السيد حسب الله ان الاتحاد اقترح ان تكون هناك مدارس تخصصية للمصارعة وان تسمى بأسماء الابطال والاولائل في بغداد المدرب حمدي احمد وعبد الرزاق محمد صالح



الرياضي / محمود السعد
الاولى كانت عندما اكملت التعليم وتم تعييني لاحدى المدارس واخترت عددا من الاعمار الصغيرة بلعبة المصارعة ومارسنا اللعبة بعدها ارسلني ممثل وزارة الشباب السيد امير اسماعيل دورة تدريبية في لايبزك في المانيا عام 1974 واستمرت الدورة لمدة ثمانية اشهر وفيها تعلمنا جميع الفنون التي تخص المصارعة وبعد العودة منها اصبحت ميسان من الاولائل بهذه اللعبة وحققنا نتائج جيدة وارسلت

محطات



صبيح العويني

دعا مدرب منتخبنا الوطني الجميع الى نسيان الماضي والتركيز على المستقبل والعمل برؤية جديدة وطاقة إيجابية تعكس طموحات الشعب العراقي ان علينا التحضير الذهني والبني للاعبين ومع صعوبة المواجهات الا اننا سنبدل قصارى الجهد سواء جاء التأهل مبشرا او عن طريق الملحق الاهم هو الوصول الى كاس العالم. لا نأتي بجديد عن المطالبة بدعم ومؤازرة المنتخب الوطني الذي تنتظره مباراة غاية في الأهمية مع منتخب كوريا الجنوبية والأردن فالمهمة وطنية تتطلب تظافر جميع الجهود ذات الصلة لأطراف الكرة العراقية والاعلام الرياضي، وابتعاد أعضاء اتحاد الكرة عن الخلافات والتقاطعات ان يتطلب العمل وروح الفريق الواحد ، مثلما يتطلب العمل بدعم ومؤازرة مدرب المنتخب الوطني وعدم التدخل باختياراته او التدخل بتسمية اللاعبين الذين يمثلون تشكيلة المنتخب الوطني سواء استدعاء هذا اللاعب المحلي او ذاك المحترف.

ثمة ملاحظات نضعها امام اتحاد الكرة بشأن عقد المؤتمرات الصحفية كالذي جرى مع مدرب المنتخب الوطني وعدد كبير من الاعلام الرياضي وأعضاء اتحاد الكرة الذي اتسم بالفوضى وعدم التحضير بالشكل الأمثل للمؤتمر الصحفي ، جراء الفشل التنظيمي الامر الذي يتطلب مستقبلا بعدم الإيقاع مثل تلك الفوضى التي تناولتها منصات ومواقع التواصل الاجتماعي بشتى الأقاويل والذرائع.

XXX XXX

خطوة في الاتجاه الصحيح النهوض بواقع الرياضة النسوية تستحق الإشادة والدعم تلك الخطوة التي اعلن عنها الاتحاد العراقي للملاكمة عن تشكيل لجنة خاصة بالملاكمة النسوية تهدف الى تطوير هذا الجانب الحيوي من الرياضة وضمان تمثيل مشرف في المحافل الدولية ، وهذا ما أكدته رئيسة لجنة المساواة بين الجنسين السيدة ليلى محمد امين عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية لتحقيق المزيد من النجاحات على المستويين المحلي والعالمي ، هكذا خطوة نضعها امام جميع المؤسسات والأندية والاتحادات الرياضية كتجربة وخارطة طريق جديدة للارتقاء بواقع الرياضة النسوية.

مؤسسة السلام لرواد بلاد الرافدين تناقش منهاجها المقبل

الملكي بحضور رواد الرياضة والألعاب والاعضاء وضيوف الملتقى وشهدت الاصبوحة التي حضرتها الرياضي توزيع الالوسمة على عدد من رواد الفن والادب والرياضة .

بالتعاون مع منتدى المدلل التراثي وكروب السبت اصبوحة للمقام العراقي احياها رواد المقام وعدد من الفنانين منهم قيس الاعظمي ومحمود المندلاوي وسعد العطار وخضير

ناقشت الهيئة الإدارية لمؤسسة السلام لرواد بلاد الرافدين اهم انشطتها السابقة وبحثت السبل الكفيلة بتطوير عملها للمرحلة المقبلة وقررت الهيئة الإدارية إضافة الزميلة سعد الزبيدي عضوة اتحاد الشطرنج ضمن لجان نشاطات المؤسسة..وتكليف السيد فلاح العزاوي مشرفاً على اللجنة وازافة السيدة انهار عبد الرزاق للجنة الاعلامية وقدمت شكرها للجنة الفعاليات المؤلفة من ثائر عبد الرزاق ونسرين عباس وايمان زكي وانهار عبد الرزاق وناقشت الهيئة الإدارية تأسيس فرع لها في بابل.. وتكليف الدكتور علي عطية الدخيل بتأسيس الفرع على صعيد آخر نظمت المؤسسة

وفي البصرة غضبان حنين وفي كربلاء محمد علي ومدرسة ميسان اصبحت مكملة للمسيرة التي بدأناها ويشرف عليها البطل فارس سلمان وهو احد الابطال ومدرّب منتخب الوطني للاشبال ولم نتنازل عن المراكز الاولى ووزعنا عدد كبير من اللاعبين لعدد من الاندية ومنها نادي الحشد الشعبي الذي دعمنا بشكل جيد وبعد كل هذا الجهد تم اصدار كتاب المصارعة في ميسان الذي اصبحت دستوراً للمصارعة الميسانية في الختام قدم الخبير سلمان حسب الله شكره وتقديره لجريدة **الرياضي** لتفقدته واستذكّار مسيرته المعطاء.



الحلقة الثانية

التدريبية القصيرة للمدرّب فويا، وبشغل ذلك تولى مساعد المدرب الدولي السابق دوكلس عزيز الاشراف على المنتخب في الجولة الأخيرة، التي يلعب فيها منتخبنا بمواجهة الفريق السوري متذيل الترتيب في التصنيفات.

فزنا على سوريا وغادرنّا

قد لعب العراق بنفس التشكيلة السابقة التي شهدت عودة عادل خضير الى اللعب بعد انتهاء عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة بسبب الطرد امام السعودية، يلعب مع هادي احمد وناطق هاشم في الوسط، فيما تالّف الهجوم من فلاح حسن وحسين سعيد ونزار اشرف ! وبعد مرور ٣٤ دقيقة افتتح هذا الاخير التسجيل لمنتخبنا في المباراة .. ومرت الدقائق بعد ذلك سدّى ليتهي الشوط الاول بتلك النتيجة. في الشوط الثاني تمكن الفريق السوري من تحقيق اصابة التعادل بعد دقيقتين فقط من بدايته، ليضع منتخبنا وهجومه المتداعي في موقف حرج، لم يخرج منه الا هاف المتقد عادل خضير في الدقيقة ٦٣ والذي كفل لمنتخبنا فوزاً صعباً اخر على منتخبنا السوري.

والذي لم يكن يسمّن او يغن عن جوع، فلقد تغلبت السعودية على قطر ١-٠ صفر-٠ وتصدرت المجموعة برصيد (٨) وتأهلت الى الدور التالي بفارق نقطتين عن منتخبنا.

في اليوم ٣٠-٣-١٩٨١ وقبل ان يحين موعد مباراتنا الاخيرة تلقى المدرب اليوغسلافي فويا اشعاراً بوفاة والدته العجوز، فما كان منه الا ان يترك تدريب المنتخب ويسافر الى بلاده على جناح السرعة لحضور الجنازة. تاركا منتخبنا في مهبط الريح لتنتهي بذلك الفترة

قبل الجولة الأخيرة

في الجولة قبل الاخيرة حقق المنتخب السعودي الفوز على نظيره البحريني بهدف واحد مقابل لاشئ..وبات على منتخبنا ان يفوز في مباراته المقبلة على سوريا، ثم يتوجه بالدعاء لقطر في سبيل ان تحقق الفوز على الفريق السعودي.

ماتت ام المدرب فويا فرحل عنا

في يوم ٣٠-٣-١٩٨١ وقبل ان يحين موعد مباراتنا الاخيرة تلقى المدرب اليوغسلافي فويا اشعاراً بوفاة والدته العجوز، فما كان منه الا ان يترك تدريب المنتخب ويسافر الى بلاده على جناح السرعة لحضور الجنازة. تاركا منتخبنا في مهبط الريح لتنتهي بذلك الفترة

محمد دابو الذي ارتطمت به الكرة ودخلت مرمى رعد حمودي عند الدقيقة الثانية والثمانين .. لتتصالح الامال بالاستمرار بالتصفيات.

فوز على البحرين

في يوم ٣٠-٣-١٩٨١ تواصلت التصفيات، والتقى منتخبنا بنظيره البحريني منتظرا اي مفاجأة يمكن ان تحدث للسعوديين مع الفرق الاخرى، في هذه المباراة عاد المدرب لاشراك ناطق هاشم، في حين اشترك احمد في الوسط وازداد اليهما جمال علي بديل عادل خضير المحروم بسبب الطرد،



نزار اشرف، فيما يبدو انه كان تبديلا اضطراريا ! حضر المباراة جمهور زاد على العشرة الاف متابع، وقد واجه منتخبنا صعوبة في اجتياز الفريق القطري، وفي الدقيقة ٦١ اشرك المدرب للاعب سعد جاسم بديلا لهادي احمد، ومع ذلك بقي الفريق القطري صامدا امام هجمائنا حتى جاءت الدقيقة الرابعة والثمانون عندما تمكن حسين سعيد من فك النحس وتسجيل هدف المباراة الوحيد.

خسارة مفاجئة امام السعودي

في يوم ٣١-٣-١٩٨١ كان منتخبنا على موعد مع اهم مباراة في التصفيات الحاسمة، والتي كان طرفها المنتخب السعودي مستضيف التصفيات، وقد حضرت جماهير غفيرة ناهزت الخمسة والثلاثين ألف متفرجا، في تلك المباراة قام المدرب باشراك حارس محمد في منطقة الوسط بدل ناطق هاشم، في حين اشترك المهاجم حسين سعيد وقيصل عزيز مع فلاح حسن في الخط الامامي ! واجه منتخبنا صعوبات كبيرة في تلك المباراة، خصوصا بعد اخذ يلعب ببشرة لاعبين منذ الدقيقة ٦٥ بسبب طرد اللاعب عادل خضير.

في تلك المباراة لم يتمكن منتخبنا من تاكيد انتصارات الملاحقة التي حققها على نظيره السعودي خلال الاعوام الاخيرة، فخرس المباراة بهدف اللاعب المجنس امين

كل التصفيات، هذه العناصر تمثلت في الحارس رعد حمودي، وخط الدفاع الذي لم يتغير ابدا، والمكون من ناطم شاكر والكابتين حسن فرحان قلبي الدفاع، وعدنان درجال وابراهيم علي علي جانبي الدفاع، وفي خط الوسط تواجد هادي احمد وعادل خضير على طول الخط، اضافة لوجود فلاح حسن في الهجوم كحجر الزاوية، اما العناصر التي اكمل بها المدرب التشكيلة في تلك المباراة، فضمت ناطق هاشم الذي اكمل ثلاثي الوسط ... وحسين سعيد وسليم ملاح مع فلاح في الهجوم !

وقد خلت القائمة طبعاً من اي من عناصر المنتخب الذي سبق له اللعب في تصفيات سابقة وكانت القرعة قد وضعت منتخبنا ضمن المجموعة الاسيوية الثانية مع منتخبات قطر والسعودية وسوريا والبحرين، والتي كانت المجموعة الوحيدة التي جرت مبارياتها بطريقة الدوري لمرحلة واحدة .. وبطريقة التجمع في دولة واحدة حيث فأت الاتحاد العراقي طلب اجراء مباريات الاياب في بغداد كما حصل في بعض المجموعات الاسيوية.

فوز مهم على قطر

يوم ١٨-٣-١٩٨١ افتتح منتخبنا الوطني ونظيره القطري التصفيات، وابتدأت المباراة، لتشهد الدقيقة الثالثة والعشرين خروج المهاجم سليم ملاح ودخول البديل

مما جعلنا ندخل التصنيفات بهذا الاعداد اليائس وهكذا كان القلق يملئ قلوب العراقيين قبل انطلاق التصفيات..فرصة تاريخية، لكن؟ كانت الفرصة كبيرة للعراق بعد خروج ايران وكوريا الجنوبية من الدور الاول، فكانت الترشيحات للعراق والكويت بالتأهل لاسبانيا، لكن اخطاء الاتحاد الكارثية هي من تسببت بضياع الفرصة، وبين سطور المقال ستكتشف حجم اخطاء الاتحاد في تلك الفترة.

تشكيل منتخبنا

في ١٥-٣ اذار من عام ١٩٨١ سافر وفد منتخبنا الوطني الى السعودية للتأهل الى المونديال الثاني عشر في اسبانيا، وقد تالّف وفد منتخبنا من المدرب اليوغسلافي فويا ومساعد اللاعب الدولي السابق دوكلس عزيز، ومن (٢٢) لاعبا هم : رعد حمودي-فلاح نصيف-كاظم شبيب-حسن فرحان-ناطق شاكر-سليم ملاح-هادي احمد-عدنان درجال-حارس محمد-طارق عبد الامير-سعد جاسم-نزار اشرف-ابراهيم علي-ناطق هاشم-كريم هادي-جمال علي-كريم علاوي-فلاح حسن-حسين سعيد-قيصل عزيز -ايوب اوديشو-عادل خضير .

وقد اعتمد المدرب فويا طيلة التصفيات على ثمانية عناصر اساسية، مثلت الهيكل العام للفريق الذي لعب خلال



اسعد الدلفي

بعد مضي شهر من معسكر الاردن، سافر منتخبنا الاولمبي للمغرب في ٨-٣-١٩٨١ بقيادة مدربه اليوغسلافي فويا لخوض لقاء ودي واحد، حيث التقى المنتخبان في مدينة فاس المغربية التي تملك ملعب تارتان، وبعد مباراة قوية تعادل الفريقان بهدف واحد لكل منهما، وقد احرز هدفنا الهداف حسين سعيد، وقد كانت سفرة منهكة للمنتخب لم تعد بالفائدة على المنتخب.

وبقي المنتخب من دون مباريات فترة طويلة اخرى من ٨-٣-١٩٨١ ولغاية ١٨-٣-١٩٨١ وكان ممكن خوض لثلاثين قبل السفر للسعودية، لان ٣ مباريات ودية غير كافية ولا نافعة.

مدربون وإعلاميون : منتخبنا الوطني الكروي قادر على كسب مبارياتي الشمشون والنشامى لكن بشروط...

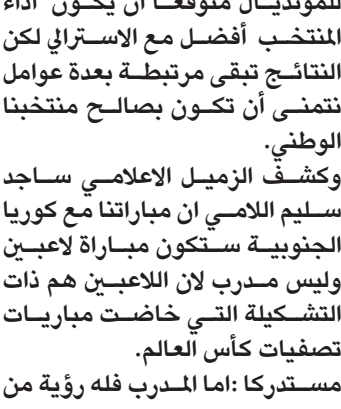
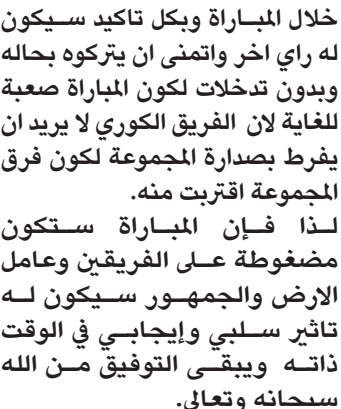
المدرّب على وهيب: على المدرّب ان يضع التشكيلة المناسبة بلا املاءات كما حدث مع كاساس

المعلق الرياضي لؤي عمران : منتخبنا قادر على كسب نقاط المواجهتين اذا ما قدم لاعبوه الأداء المنتظر منهم

ليث اسماعيل : الطريق ليس معبدا للتأهل المباشر لكأس العالم

مدرّب الحراس معن جميل: المدرّب مطالب بوضع التشكيل المناسب للمباراتين

الاعلامي ساجد سليم : لقاء كوريا الجنوبية سيكون صعبا جدا والتواجد الجماهيري مؤثّر



الآراء التي من الممكن أن تسعفه في الوصول لتشكيلة جيدة ملائمة لمواجهة كوريا والتي اذا ما حققنا من خلالها نتيجة إيجابية فبالأكيد المعنويات ستكون مرتفعة ونذهب للعاصمة عَمّان بمعنويات كبيرة وقد نقلب الطاولة على منتخب النشامى هناك.

وقال نائب رئيس اللجنة الأولمبية فرع محافظة ديالى الدكتور ليث إسماعيل حول توقعاته لنتيجة مبارياتي الأسود امام الشمشون الكوري والنشامى : حقيقة الأمر الطريق ليس معبدا بالورود للتأهل

ميينا : هذه المباراة المفصلية الحاسمة بقدر أهمية الفريق الكوري لكن أهميتها أكثر بالنسبة لنا اذا ما احسن ارنولد قراءة مجموعة اللاعبين الذين شاهدتهم في هذه الفترة وعليه الاستعانة كذلك ببعض المدربين او الاستئناس بأراء رئيس الاتحاد الكابتن عدنان درجال بأحقية وافضلية اللاعبين الذين سيتم إشراكهم في هذه المواجهة. وعرج عمران بالحديث ان العراق قادر لو استطاع ان يدبر المباراة بالشكل الذي يريده بحيث يبدأ مهاجما مع مؤازرة جماهيرية قد تفوق الخمسة والستين ألف متفرج في ملعبنا وهو قادر على الوصول للنهايات اذا ما قدم ذلك الاداء المنتظر اما اذا كان إدأؤه كالذي قدمه في آخر مباراتين مع الكويت وفلسطين لن يتأهل في هذه المجموعة وسيذهب بكل تأكيد إلى الملحق وهو أشد صعوبة من مرحلة التصفيات. وكشف عمران : الوقت غير كاف للمدرب أرنولد وهو امر وكلام منطقي بعيد عن العواطف كون فترة الشهر غير كافية للمدرب غراهام لاحتاد تلك التغييرات الكبيرة ولكن باستطاعته الاستئناس ببعض

متوفر للفرق الأخرى أكثر من المنتخب العراقي فالأردن مع المدرب جمال السلامي منتخب جيد ومميز وقوي ولديه لاعبين مميزين وعامل الاستقرار حاضرا دائما. بينما المنتخب الكوري الجنوبي وبرغم مروره بظروف غير طبيعية لكنه يبقى قويا ومع ذلك بالإمكان الخروج من لقائه بنتيجة إيجابية كونه يمر بمرحلة إحلال وتجديد. مسترسلا : لكن واقعيين الفريقين أفضل من منتخبنا من ناحية الاداء والاستقرار متمنيا على المدرب ارنولد وان كان لا يملك عصا سحرية لكنه ضليع بظروف المنطقة وعليه ان يضع التشكيلة المناسبة في الأول وان لا يخضع لاملاءات التي حدثت مع كاساس وعليه ان يرى بأيام عينيه فليده مباراتين تجريبيتين او أكثر طلب من الاتحاد اجراؤها وعليه ان يرى من هو الأفضل من اللاعبين ويشركه في التشكيل لان المباراتين حاسمتين اذا ما أردنا التأهل المباشر واذا ما أردنا ان لا نذهب للملحق الذي يعد صعبا جدا ومع ذلك لدينا فرصة او فرصتين سواء ان كانت عن طريق التأهل المباشر او الملحق. واختتم وهيب حديثه بالتأكيد على المدرب غراهام ارنولد ان يتعامل بشكل مميز مع هكذا مباريات حيث سبق وان قاد منتخب أستراليا ولديه القدرة على التغيير ودائما ما يكون إيجابي ونحو الأفضل وقيادة الأسود لكأس العالم بشكل مباشر.

فيما قال الزميل المعلق الرياضي المعروف لؤي عمران بالنسبة لمباراة منتخبنا الوطني المهمة مع المنتخبين

رعد شريف : مع اقتراب موعد المباراتين المرتقبتين مع منتخبى كوريا الجنوبية التي سنلحقها في الخامس من حزيران المقبل على ملعب جند الخلة وبعدها بأربعة ايام سيشتد الأسود الرحال صوب العاصمة الاردنية عمان لملاقاة الاردن هناك تبقى هواجس الجمهور والمراقبين بين متفائل وحذر كون المواجهتين المرتقبتين لاتقبلان التفريط بأي نقطة اذا ما أردنا التأهل المباشر لكأس العالم ٢٠٢٦ التي ستقام نهائياتها في ثلاث دول وهي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك... واذا ما فقدنا نقاط إحدى المباراتين سيذهب فريقنا نحو الملحق الذي سيكون هو الآخر محقوقا بالمخاطر وقد نفقد أسهل فرصة سنحت لمنتخبنا على مر التصفيات الآسيوية وعندها لن ينفع البكاء على اللبن المسكوب. الرياضي وكعادتها ومواكبتها لمنتخب الأسود التقت بعدد من الرياضيين والإعلاميين الذين تحدثوا عن المواجهتين الفاصلتين :

الكابتن علي وهيب الذي تمنى التفويك لمنتخبنا الوطني برحلته المقبلة بمباراتيه القادمتين وتحقيق النتائج الإيجابية والخروج من دوامة النتائج السلبية وان يخطف الأسود نقاط المباراة سواء كانت مع كوريا او الأردن كونهما الاصعب في المجموعة وبشهادة الجميع لان كل الفرق بذات المستوى لكن المباريات تلعب على الجزئيات. مضيفا بحديته : عامل الاستقرار

مباراة كوريا الجنوبية كما يراها المحلل الكروي علي النعيمي



وفقا لمدرّب اللياقة البدنية وتحليل الحمل البدني في المنتخب الكروي، في جاي هونغ، فإن الوصول إلى البصرة قبل ثلاثة أيام من موعد المباراة يُعد توقينا مثاليا، إذ يمنح اللاعبين فرصة كافية للتأقلم مع الظروف المناخية. كون أن درجات الحرارة قد تصل إلى 46 درجة مئوية، إلا أن الرطوبة المنخفضة (حوالي 10%) تجعل الهواء جافا، وهو ما يسمح بتبخر العرق بكفاءة، ويساعد الجسم على التبريد الذاتي، مما يُسهّم في تحمل الجهد لفترات أطول دون إرهاق مفرط.

أكد الزميل علي النعيمي المحلل الفني بكرة القدم أن درجات الحرارة المرتفعة في محافظة البصرة لا تشكل مصدرا قلقا كبيرا للمنتخب الكروي الجنوبي في اللقاء الذي سيقام في الخامس من حزيران المقبل في ملعب البصرة بل إن ما يقلقهم فعليا هو الحضور الجماهيري الكبير المتوقع لمؤازرة منتخبنا الوطني، وما يمكن أن تضيقه تلك الأجواء من دعم معنوي وزخم نفسي لصالح اسودنا وهو بخلاف ما يقال في الفضائيات والتواصل الاجتماعي.

الفئات العمرية في الدنمارك تدرب أيضا

الدنمارك / عباس الغراوي

تجري هنا في الدنمارك تجربة زج الفئات العمرية بمهمة التدريب فخذوهم صغارا ليس للعب حصراً بل للتدريب أيضاً وتقيم الاتحادات الرياضية دورات للأعمار من 14 سنة الى عشرين سنة يمكنهم ممارسة التدريب في الاندية القريبة من مناطقهم السكنية.

هذا التجربة أذا تتبناها اتحاداتنا يكون لها زخم وأثر في خلق قاعدة للتدريب المبكر والأتمام المبكر بكل حيثيات الألعاب.



الاعلام الرياضي



د.سهام فيوري

الاعلام الرياضي مسؤولية كبيرة تقع على من يتولى هذا التخصص الدقيق لان الاعلامي هنا مسؤول أمام جمهور من الملايين محبي الرياضة . الإعلام السياسي والاقتصادي والفني قد تجد له مؤيدين او معارضين ، لكن الأمر يختلف مع الإعلام الرياضي كون جمهوره ك المجتمع الرياضية توحدنا ..لم يكن مجرد شعار يرفع ويتجاوز في المجتمع انما هو حقيقة بدليل اي لقاء بين منتخبنا الوطني لكرة القدم نرى الجميع يفرح للفوز ويزعل عند الخسارة.

وعليه يجب أن ينقل الإعلام الرياضي الاخبار بامانة ويسلط الاضواء على الانجازات ويشخص نقاط الضعف والخلل كي تتم معالجته ، سواء كان اعلام مرئي او صحافة او وسائل التواصل الاجتماعي.

البرامج الرياضية للأسف برغم شعبيتها ونجاحها الا انها اختصت فقط بمشاكل الرياضة وخاصة كرة القدم ، لاسباس نحن معكم في تشخيص نقاط الخلل وطرح الحلول وتلك حالة صحية .

لكن نتمنى أن تكون هناك برامج رياضية مجتمعية تساهم في نشر الوعي لضرورة ممارسة الرياضة وتشجيع الصغار والبنات للدخول في الاندية والمنتخبات. مهمة الإعلام تكمن في تسليط الاضواء على النجاح والفشل لغرض تقويم العملية بأكملها.

لقد بات الرياضي مهما كان عمره لايسمع سوى برامج واخبار الرياضة السلبية وهذا يشكل عنده رد فعل سلبي تجاه ممارسة الرياضة وربما تؤدي إلى ابتعاده واعتزاله مبكرا .

دعوة لاقامة دورات لتأهيل المختصين بالإعلام الرياضي وزجهم في دورات خاصة بكل لعبة لتدريهمهم على التعامل مع كل مايخص الرياضة بحيادية وتجرد بعيدا عن المجاملات .

كلمة اخيرة نوجهها إلى الإعلاميين في الرياضة:

العراق بلد الشباب ويصنف على انه بلد فتي وعليه لا بد من الاهتمام بالشباب وتوجيههم لممارسة الرياضة .

من خزين الذاكرة..

ناظم شاكر.. المدافع الصلب الذي دفع ثمناً باهظاً بسبب قوة شخصيته



بعد ذلك قرر ناظم شاكر الابتعاد عن الملاعب، حتى أنه هجر فريقه القوة الجوية أثر خلاف مع مدربه عامر جميل، ثم عاد في بداية تسعينات القرن الماضي لاعباً ومدرّباً لفريق السلام الذي قاده للتأهل من دوري المطاليم إلى دوري الأضواء، ومنذ ذلك الوقت تحول إلى التدريب وحقق الكثير من النجاحات مع الفرق والمنتخبات الوطنية التي دربها وحتى في عالم الاحتراف في الأردن والإمارات.



الهند عام ١٩٨٢، وكذلك في التصفيات الأولية لدورة لوس أنجلس الأولمبية، إلا أن شاكر تمت رفع العقوبة عنه مجدداً بقرار وزاري، ليعود للمنتخب الوطني وتحت قيادة عمو بابا أيضاً، ليسهم بفوزه بلقب خليجي ٧، برغم أن شاكر أهدر ركلة جزاء ترجيحية في المباراة الفاصلة ضد قطر، إلا أنه سجل هدفاً جميلاً بمرمى المنتخب السعودي.

ومعنته الإصابة من المشاركة بنهايات دورة لوس أنجلس الأولمبية عام ١٩٨٤، بعد أن أسهم بتأهل المنتخب الأولمبي إلى النهائيات، حيث أدت تلك الإصابة إلى ابتعاده عن الملاعب لمدة طويلة، ليعود إليها في عام ١٩٨٦ إذ تم اختياره للمنتخب الثاني المشارك في خليجي ٨ بالبحرين، وبعد أن تم سلب شارة «الكابتن» منه، لم يشارك في ٥ مباريات من تلك البطولة، وفضل الابتعاد عن الكرة بشكل نهائي، إلا أن استلام المدرب البرازيلي ايفرستو لمهمة تدريب منتخبنا المشارك بمونديال المكسيك، جعله يطالب به بالاسم، ليكون من بين أبرز اللاعبين في مونديال المكسيك، وبرغم تألقه، إلا أنه أبعد مجدداً عن المنتخب المشارك بدورة الألعاب الآسيوية العاشرة في سيؤول عام ١٩٨٦ بقرار غريب!!



وعندما عاد عمو بابا لاستلام مهمة تدريب المنتخب الوطني من جديد، كان ناظم شاكر أحد أهم خياراته، حيث تألق في مباريات بطولة مريديكا في ماليزيا عام ١٩٨١، لاسيما في مباراة الختام ضد فريق ساباولو البرازيلي التي فاز فيها منتخبنا بهدف فلاح حسن المبكر، وبعد ذلك كان شاكر مع عمو بابا في خليجي ٦ بأبوظبي في عام ١٩٨٢، وبرغم انسحاب المنتخب العراقي من البطولة، إلا أن

ناظم شاكر اختير ضمن منتخب الخليج الموحد. إلا أن ناظم شاكر تعرض إلى عقوبة جديدة تمثلت بطرده من المنتخبات الوطنية، وهذه المرة ليست بسبب ارتكابه مخالفة، بل نتيجة لشخصيته القوية والصارمة، حيث رفض طلب عمو بابا بأن يجلب له حقيبته!!، إلا أن بابا اعتبر هذا الأمر عصياناً لأوامره، ليخسره المنتخب العراقي في دورة الألعاب الآسيوية التاسعة في الخليج الموحد.



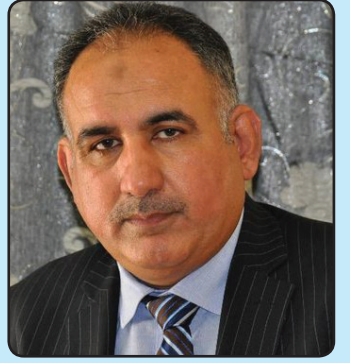
لمونديال إسبانيا ١٩٨٢، برغم أن منتخبنا خرج منها، إلا ناظم شاكر حظي بالاهتمام الكبير من قبل رجال الصحافة العربية حتى أن الصحفي اللبناني الراحل علي حميدي صقر كتب عنه في مجلة الوطن الرياضي موضوعاً قصيراً، إلا أنه يدعو للفخر والاعتزاز وحتى المبالاة، حيث ذكر أنه «يوجد مدافع عربي اسمه ناظم شاكر أستطيع به تحدي خيرة مهاجمي العالم».

وفي ذات العام، وبعد أن تميز مع منتخب الشباب، أنتبه له شيخ المدربين العراقيين الراحل عمو بابا، ليضمه مع زميله عدنان درجال إلى المنتخب الوطني المشارك في دورة الألعاب الآسيوية الثامنة في بانكوك، والمصادفة الجميلة أن تلك البطولة قد مثلت تواجد عمو بابا لأول مرة على رأس الطاقم التدريبي للمنتخب العراقي، ونجح ناظم شاكر في تسجيل أول هدف دولي له في مرمى منتخب الهند.

وبعد ذلك أصبح ناظم شاكر أساسياً في تشكيلة المنتخب الوطنية كقلب دفاع إلى جانب زميله حسن فرحان الذي شكل معه ثنائياً منسجماً، حيث كان فرحان ينطلق بسرعة فائقة من المنطقة الخلفية، منتظراً الكرة الطويلة خلف المدافعين التي ستصله من ناظم شاكر، حيث أسهم في فوز منتخبنا بلقب خليجي ٥ في بغداد عام ١٩٧٩، كما أسهم بفوز منتخبنا العسكري ببطولة العالم العسكرية «السيزم» في الكويت في ذات العام، وقد تمكن شاكر بالمباراة النهائية ضد المنتخب العسكري الإيطالي من تحجيم خطورة مهاجمه، وتعد تلك المباراة هي الأجل في مسيرته الكروية بحسب تأكيديه لي في لقاء صحفي.

كان يمكن لناظم شاكر أن يشكل قوة كبيرة للمنتخبات الوطنية لولا العقوبة التي تعرض لها من قبل اتحاد الكرة العراقي التي حرمته من اللعب مدى الحياة في عام ١٩٨٠ بعد أن حصلت له مشكلة مع المدرب الراحل واثق ناجي خلال تصفيات دورة موسكو الأولمبية في بغداد عام ١٩٨٠، إذ تسبب الفراغ الكبير الذي تركه شاكر في تصدر المنتخب الكويتي لمنتخبات المجموعة وخطفه بطاقة التأهل إلى نهائيات ذلك الأولمبياد بعد فوزه على منتخبنا ٣ - ٢ في المباراة الفاصلة.

في عام ١٩٨١ صدر عفو عام من قبل السلطات آنذاك، ليشمل ذلك العفو اللاعب ناظم شاكر الذي عاد مجدداً لصفوف المنتخب الوطني تحت إشراف المدرب اليوغسلافي فويا، وكان اللاعب الأبرز فيه في التصفيات المؤهلة



كتب / زيدان الربيعي

تمكن اللاعب المرحوم ناظم شاكر من تأكيد جدارته محلياً وعربياً وآسيوياً وحتى عالمياً بسبب الإمكانات الهائلة التي تميز بها ومن أهمها القوة الجسمانية المصحوبة بالشجاعة الفائقة، فضلاً عن الروح القيادية التي رافقها التواضع الكبير، مما جعله محبوباً من قبل الكثيرين.

ناظم شاكر الذي كان من اكتشافات الراحل جرجيس الياس مع فريق العمال، سرعان ما توجه إلى فريق الطيران «القوة الجوية» حالياً، ومن ثم وجد نفسه لاعباً أساسياً في تشكيلة منتخب شباب العراق الفائز ببطولة شباب آسيا التي جرت في بنغلاديش عام ١٩٧٨ بصحبة زميله عدنان درجال.



الادوار الحاسمة للتأهل المباشر وتحقيق حلم مونديال 2026

يمكن التطرق إلى حظوظ الفرق في المجموعات الثلاثة :-

المجموعة الأولى

المنافسة في هذه المجموعة حامية الوطيس بين الفرق الثلاثة كوريا الجنوبية والعراق والاردن ودخل طرف رابع هو سلطنة عمان (بنقاطه العشرة) وله مباراتان في حالة فوزه على الأردن وفلسطين مع توافق نتائج فرق المجموعة.

منتخب العراق يخوض مباراتان صعبتان مع كوريا الجنوبية في البصرة والثانية مع الأردن في العاصمة عمان، منتخبنا بعد أن ضيع الفرص السهلة للتأهل المباشر المبكر وخاصة مباراة الكويت وفلسطين السهلة، والأل سنحرب مع المدرب الجديد الأسترالي غراهام أرنولد وكادته التدريبي المساعد الضخم والمتكامل وصعوبة المهمة ويجرب حظه رغم التأخر في استلام المهمة الصعبة ولا شي يخسره بسبب ضيق الوقت وعدم معرفة مستوى اللاعبين وطبيعة لاعبينا وثقافتهم وربما يكون الاعتماد على فلسفته التدريبية والاستراتيجية في خوض المباراتين أو في الملحق القادم، لذلك تفاعل وحضر وبكثافة لمشاهدة مباريات عديدة من الدوري وتأكد على اللاعبين المشاركين أو البعدين عن المنتخب وأعلن المدرب قائمته بدعوة ٣٠ لاعب من أصحاب الخبرة والشباب مع دعم المهويين محمد قاسم وحسن عبد الكريم ومنتظر ماجد وبيتر كوركيس مع دعوة أصحاب الخبرة في خط الدفاع سعد ناطق وعلي فائز مع رين سلواقا مع عدد كبير للأجنحة المميزة ومنهم



د. كاظم الربيعي

لم يتبقى سوى عشرة ايام على خوض اهم دورين حاسمين لتحديد الفرق الستة التي تتأهل مباشرة إلى المونديال بعد أن تأهلت اليابان وإيران مبكراً ثم تأهل ٦ فرق لخوض مباريات الملحق والتي ستقام في شهر تشرين الأول القادم ٢٠٢٥ و يترشح منها فريقان للمونديال، ويبقى مقعد واحد.

✳ تتميز هذه المرحلة بفرص متعددة واحتمالات صعبة لتحديد نتائج الفرق المحظوظة و من أهم المعوقات التي تواجه الفرق بهذه التصفيات هي الضغوط النفسية الكبيرة، حيث تكون الحاجة إلى :-

- ١- خبرة الكادر التدريبي للفرق المنافسة.
- ٢- خبرة وشخصية البطل للفرق المنافسة.
- ٣- الخبرة المتراكمة والعلمية لإدارة الفرق.
- ٤- التفويق والحظ الجيد.
- ٥- استقرار تشكيلة الفريق .
- ٦- الاعداد النفسي الجيد.

المركز	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	كوريا الجنوبية	8	4	4	0	14	7	7+	16
2	الأردن	8	3	4	1	13	7	6+	13
3	العراق	8	3	3	2	8	7	1+	12
4	عمان	8	3	1	4	8	10	2-	10
5	فلسطين	8	1	3	4	7	12	5-	6
6	الكويت	8	0	5	3	7	14	7-	5

قائمة اسود الرافدين

المستعدة لمباراتي كوريا الجنوبية والاردن

المدرّب
غراهام أرنولد

(٥ نقاط) في حالة فوزه على فلسطين وكوريا الجنوبية رغم صعوبة المهمة. **المجموعة الثانية :-** ضمنت إيران تأهلها المباشر مبكراً ولها مباراتان بدون ضغوطات مع قطر وكوريا الشمالية، أوزبكستان التي الأوفر حظاً للتأهل بنقاطها ال (١٧) ولها مباراتان مع الإمارات (١٣) نقطة) المنافسة لها ذهاباً ومع قطر وإياباً، والتوقع يرشح أوزبكستان المباشر والأمارات بينما قطر تذهب للملحق.

* المجموعة الثالثة :-

مجموعة الموت لاحتوائها على منتخبات قوية وتملك خبرة البطولات منها اليابان وأستراليا والسعودية مع قوة منتخبات اندونيسيا والبحرين. تأهلت اليابان مبكراً ب ٢٠ نقطة مع وافر من الأهداف

الصحافة الإلكترونية سلاح

ذو حدين ...



كتب / عبد الكريم ياسر

حينما بدأنا مشوارنا مع مهنة البحث عن المتاعب كان للصحافة الورقية الأثر البالغ في ما تعلمناه وما وصلنا إليه أي أن للصحافة الورقية الفضل الأول علينا ولكن ما يؤسف هو ما حصل للصحافة الورقية بسبب العجز المالي ليس على مستوى العراق فحسب بل على مستوى أغلب دول العالم أذ أن بيع الصحف والمجلات في الأسواق أصبح في خبر كان وصعب بوجود الإنترنت الذي جعل العالم يريد المرء بمجرد تصفحه عبر المواقع الإلكترونية وصفحات الفيس بوك ...

إذا رواد القراءة الذين اعتادوا في صباح كل يوم الذهاب إلى باعة الصحف وشراءها ثم معرفة ما سطرته انامل العاملين في الصحافة من أخبار وتقارير وحوارات ومقالات أصبحوا اليوم رواد وعشاق المتابعة عبر الإنترنت وهنا يكمن السلاح الإيجابي للإنترنت والمواقع الإلكترونية إذا ما حسبنا أنها سلاح ذو حدين ولكن يبقى الحد السلبي لهذا التطور الإلكتروني حاضراً مع حضور الجاهل والفاقد أجلكم الله أذ أن هذا الإنترنت متاح للجميع والبعض من هؤلاء السلبيين يعتبرونه ملاذ أمن لممارساتهم السلبية واستغلالهم لهذه النعمة التي بأفعالهم يحولونها إلى نقمة !!!

على مستوى الرياضة كلنا يعترف أن الحالة السلبية الموجودة في الإنترنت عبر وجود السلبيين كانت ولازمت مؤثرة تأثيراً كبيراً على المدرب واللاعب وكذلك على ادارات المؤسسات الرياضية ولدينا شواهد عدة على هذا الموضوع !!!

أوراق طبية رياضية

التشوهات الخلقية

للفقرات والعمود الفقري



د. فالح فرنسيس

سبق وان تكلمنا عن اهمية إجراء الفحوصات الأولية للرياضيين الاشبال قبل دخولهم الى الممارسة الرياضية، حيث تعتبر هذه الفحوصات إحدى الوسائل المهمة التي تكشف القابلية البدنية للرياضي والأمراض الخفية عنده وهو في مقتبل عمره الرياضي. يعتبر الفحص الشعاعي للحوض والعمود الفقري احد اهم الفحوصات الأولية فيسي المجال الطبي الرياضي، وخاصة في رياضات القوة كرفع الانتقال والمصارعة والفنون القتالية والساحة والميدان، حيث يمكن بواسطته اكتشاف العديد من الحالات المرضية الخلقية في الفقرات منفردة والعمود الفقري ككل، والتي لا تتميز بأية اعراض عند الشخص الاعتيادي، الا انها تترافق بظهور آلام في الظهر عند تعرض الشخص الى مجهود بدني او عند ممارسته للرياضة، او يتم اكتشافها عرضياً عند اجراء الفحوصات الشعاعية لأي سبب آخر.

يمكن تقسيم هذه الحالات و التشوهات الخلقية الى مجموعتين :
١- مجموعة التشوهات الخلقية للفقرات وتشتمل على :

1 - فتحة القوس الفقري Spondylolysis ويحدث عادة في الفقرات القطنية ويقصد بها عدم اكتمال القوس الفقري وذلك لوجود تشوه خلقي او كسر في السويقة او عدم التقاء الصفيحتين الخلفيتين خلال نمو الجنين في رحم الأم. وهذه الحالة قد تؤدي الى عدم وجود حماية كافية للجل الشوكي في تلك المنطقة.

2 - انزلاق الفقرة الى الأمام Spondylolisthesis ويحدث عادة في الفقرتين القطنيتين الرابعة والخامسة، نتيجة لنشوه او كسر في السويقتين اليمنى واليسرى للفقرة مما يؤدي الى امكانية انزلاق (تحرك) الفقرة القطنية الرابعة على الخامسة او الخامسة القطنية على الفقرة العجزية الأولى. في الحالات الشديدة يحدث سحب لجذور الاعصاب الفقرية او للجل الشوكي نفسه.

3 - تعجز الفقرة القطنية الخامسة Sacralization وهو عبارة عن اندماج او التحام الفقرة القطنية الخامسة (الأخيرة) مع العجز من جهة واحدة او من جهتين، وفي هذه الحالة يصبح عدد الفقرات القطنية اربعة بدلا من خمسة، بينما يكون العجز ذا ستة فقرات.

4 - تقطن الفقرة العجزية الأولى Lumbarization عندما تكون الفقرة العجزية الاولى منفصلة جزئيا او كليا عن العجز وتحسب على فقرات المنطقة القطنية. في حالة الانفصال الكلي يصبح عدد الفقرات القطنية ستة والعجزية أربعة.

5 - فتحة الفقرة العجزية الاولى Spina Bifida او (السنتنة المشقوقة)، وسببها عدم التحام الصفيحتين لتكوين القوس الفقري الخلفي، مما قد يؤدي الى تحسس جذور الاعصاب الفقرية في المنطقة والتأثير على عضلات واعصاب الحوض والمثانة والاطراف السفلى. في الحالات الشديدة عندما تكون الفتحة كبيرة يظهر انتفاخ في اسفل الظهر عند ولادة الطفل وهو عبارة عن الغشاء مع السائل الشوكي ونهاية الحبل الشوكي. وهذه الحالة قد تحتاج الى تدخل جراحي مستعجل. اما في الحالات البسيطة، فقد لا تكتشف الا عند الكبر بحدوث سلس في البول مع الألم في الظهر عند الممارسة الرياضية او عرضيا عند اجراء الفحص الشعاعي للرياضي.

ب- تشوهات العمود الفقري : وتشمل ثلاثة انواع رئيسية هي :
1 - تحدب العمود الفقري Spinal Kyphosis ويظهر عادة في الجزء العلوي للعمود الفقري شاملا منطقة الفقرات الصدرية والعنقية .

2 - تقعر العمود الفقري Spinal Lordosis ويظهر عادة في المنطقة القطنية، وقد يزداد وضوحا عند ممارسي بعض الرياضات مثل الجمناستيك ورفع الأثقال .

3 - انحراف (جنف) العمود الفقري Spinal Scoliosis وهو انحراف العمود الفقري ككل الى احد الجانبين ويكون على نوعين : الاول على شكل حرف C الى اليمين او اليسار ، والثاني على شكل حرف S حيث يكون العمود الفقري في الجزء الاعلى محذب الى اليسار وفي الجزء الاسفل محذب الى اليمين او بالعكس .

لإد لنا هنا أن نؤكد بان جميع حالات التشوهات للفقرات والعمود الفقري في درجاتها البسيطة لا تتعارض مع الممارسة الرياضية الاعتيادية او حتى رياضة المستويات العليا اذا تم اكتشافها منذ الصغر او قبل البدء بالممارسة الرياضية، حيث ان اكتشافها في بداية الممارسة الرياضية مهم جدا لسببين رئيسين : أولهما لتوجيه الرياضي الى الألعاب الأقل جهدا على العمود الفقري وتجنبه اية مضاعفات مرضية. وثانيهما لغرض متابعة الحالة بالفحوصات الدورية السريية والشعاعية لمعرفة تطورها خلال الممارسة الرياضية واكتشاف اي تأثيرات جانبية ذات علاقة بها.

يعتمد علاج التشوهات الخلقية للفقرات والعمود الفقري على نوع وشدة التشوه، وعلى العمر الذي يكتشف فيه ذلك التشوه. ففي الاعمار الصغيرة اي قبل سن الشباب يكون الاتجاه عادة الى العلاجات التحفظية الطبيعية والبرامج التأهيلية التكوينية لمحاولة عدم تطور الحالة وتقليل شدتها قدر الامكان. اما في عمر ما بعد توقف النمو، بعد عمر العشرين، وفي الحالات الشديدة والتي قد تؤثر على صحة المصاب او لياقته البدنية او شكله الخارجي فيتم اللجوء الى العلاج الجراحي.

وهكذا نرى بأن اهمال هذه الفقرة المهمة من الفحوصات الطبية الأولية وهي فقرة الفحص الشعاعي للعمود الفقري، وخاصة في رياضات القوة كما اسلفنا، قد يؤدي الى مضاعفات خطيرة للرياضي البطل تظهر لاحقا عندما يصعب على الرياضي الاستمرار بالتدريب من جهة، وعندما لا يفلح العلاج التحفظي او حتى الجراحي في اعادة ذلك الرياضي الى حالته الطبيعية كرياضي او كشخص طبيعي غير معاق، فننقد بذلك الجهد والمال المصروف على ذلك الرياضي، كما وقد نكون فقدنا رياضيا كان من الممكن ان يصل الى البطولة لو تمت متابعته من قبل الكوادر الطبية.

نعود ونؤكد على اهمية دور الطب الرياضي بمختلف تخصصاته العملية التدريبية، اعتبارا من البدء في عملية اختيار الاشبال وتوزيعهم على الالعاب الرياضية المختلفة، ثم خلال المراحل التدريبية والعمرية المختلفة، ولغاية وصولهم الى القمة والفوز بالبطولات وحصولهم على الماديات الملونة الاولمبية.

اتحاد الشرطة الرياضي مبادرات لدعم الالعاب



محمد نجم الزبيدي

يوالي الاتحاد الرياضي العراقي للشرطة دعمه للانشطة الرياضية ورعاية ابطال الالعاب منذ تأسيسه ولغاية إعادة تشكيه مجددا في عام ٢٠٠٥ لغاية اليوم وتميزت السنوات الأخيرة بعد أستلام الفريق الحقوقي (مهدي هادي الفكبيكي) رئيس الاتحاد المهمة وكان دوره فاعلا في احتضان الفعاليات المختلفة على صعيد الشرطة العراقية الذين رفعوا راية العراق عاليا في المحافل العربية والدولية و لذلك فأن تشكيل هذا الاتحاد هو من اجل توحيد الرياضة على صعيد الشرطة العراقية قولاً وعملاً ليعكس آمال وتطلعات أبناء رياضيي الشرطة ، وكاتحاد عراقي رياضي للشرطة سعى رئيس الاتحاد الى ارسفة وتوثيق مسيرته من خلال طبع موسوعة رياضية تحفظ بين طياتها تاريخ هذا الاتحاد على صعيد الشرطة العراقية وأن الاتحاد له اهتمامات واسعة بالأشراف على

الحركة الرياضية في وزارة الداخلية ومشاركته على صعيد الاتحاد الرياضي العربي والدولي على حد سواء ، كما يعمل الاتحاد على المشاركة الفعلية في المؤتمرات والندوات والاجتماعات الخاصة باتحادي الشرطة الرياضي العربي والدولي و المشاركة في البطولات والمهرجانات الرياضية التي يقيمها الاتحادين



حاصد الجوائز

يُعدّ اللاعب محمد صلاح، لاعب نادي ليفر بول الإنجليزي، أبرز المحترفين لحصد الجوائز في الدوري الممتاز لكرة القدم، إذ حصد العديد من الجوائز بصورة مكررة، ومنها (جائزة أفضل لاعب في الدوري، جائزة الحذاء الذهبي، أفضل هدف، أفضل صانع ألعاب، أفضل لاعب عربي، أفضل لاعب أفريقي، جائزة القدم الذهبية) وغيرها. حصل مؤخرا اللاعب محمد صلاح على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي للعام (2024 – 2025).

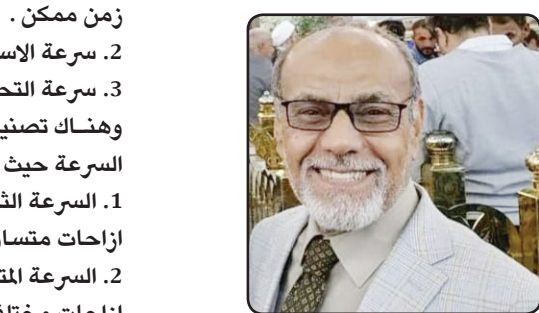
ثقافة رياضية ...

السرعة ومطاوله السرعة في الرياضة

فكلما زاد احتكاك الجسم كلما قلت السرعة وبالعكس .

طرق تحسين السرعة :

1. تمارين القوة الانفجارية : مثل قرفصاء والرفعة المميتة والقفزات .
2. تمارين السرعة القصوى : الجري السريع لمسافة قصيرة .
- أما مطاوله السرعة : فهي القدرة على الاحتفاظ بمعدل حركة عالي بأقصى سرعة سواء كانت قصوى ، أقل من القصوى ، أو متغيرة وذلك خلال فترات زمنية طويلة .
- وتُعرف أيضاً بأنها : القدرة على الحفاظ على السرعة القصوى لفترة مع القدرة على مقاومة التآكل في قابلية السرعة .
- وهناك تعريف آخر هو : قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عال من توقيت الحركة بأقصى سرعة خلال مسافات قصيرة لفترة طويلة .



الحكم الدولي الدكتور محمد الوزني

ليس الآن بل منذ نشأت الألعاب الأولمبية ومنافساتها عام 1896 كان الرياضي الذي يتمتع بسرعة الحركة هو المفضل للتنافس وخوض السباق ، ولاتقتصر السرعة على الركض والانتقال من مكان الى آخر بل في حمل الأثقال والمسك والتلاكم ، إذا فالرياضي السريع مطلب الجميع . وقد لا يكفي هذا وحده إنما من يمتلك القدرة على الأداء لأطول فترة ، فما هي السرعة وما هي مطاوله السرعة ؟

تُعرف السرعة : بأنها قدرة الجسم على انجاز حركة معينة في أقل وقت ممكن ، وتُعرف أيضاً: بأنها قدرة الفرد على أداء حركة معينة في أقصر زمن ممكن .

والسرعة من المكونات الأساسية للصفات البدنية التي تستعمل في مزاوله الألعاب الرياضية وهي العنصر الرئيس للفعاليات الرياضية كافة . وتؤثر السرعة في جميع المكونات البدنية الأخرى لأنها ترتبط بالقوة العضلية ولها أساسها في الرشاقة والتحمل والمرونة . إن تدريب السرعة هو تدريب الجهاز العصبي والألياف العضلية السريعة .

أنواع السرعة في اللياقة البدنية :

1. السرعة الانتقالية : وهي الانتقال من مكان الى آخر ، أي التغلب على مسافة معينة بأقصر

البرتقالي فاكهة دوري نجوم العراق !



لؤي عمران الشمري

تحت قيادة المدرب العماني طلال خلفان استطاع فريق دبال الفتي في دوري نجوم العراق والعريق على مستوى وجوده في دورينا لسنوات ماضية خلت ان يحقق نتائج مرضية ويجاري الفرق الكبيرة ويحرج الاخرى ويقدم مستويات فنية مقبولة ويمكن لو تلقى الدعم المالي والاعلامي والجاهري ان يكون فريقا يحسب له حسابات كثيرة من الفرق الاخرى وهو يسير بخطوات واثقة ويتطلع الى ان يكون وجوده في دوري نجوم العراق ثابتا ومؤثرا واجابيا ،

المطلوب هنا ان تلتفت الجهات المسؤولة في محافظة ديالى الى فريق محافظتها وتقف معه وتسانده وتدعمه ماليا وهو الذي يواجه المشقة لمحافظة سيق وان انجبت وفرة من اللاعبين والرياضيين الذين مثلوا المنتخبات الوطنية العراقية افضل تمثيل ومن حق ادارة نادي ديالى ان يكون فريقها ضمن الفرق التي ترغب باثبات وجودها وبقوة وهو حق مشروع لها ولكل ابناء المحافظة الذين يساندون فريقهم ويشجعونه بشغف وشوق ولهفة ،

بصراحة شديدة نرى ان المدرب العماني طلال خلفان لو توفرت له الادوات المساندة ومدت له يد المساعدة والدعم وتم تعزيز صفوف فريقه بلاعبين مؤثرين على مستوى الخط الامامي لكان فريق ديالى الان ضمن افضل الفرق التي يمكن ان يكون لها شأن في خارطة دوري نجوم العراق في الوقت الذي نعتقد به ان اهم عناصر نجاح هذا الفريق هو ذلك الجمهور الرياضي الوفي الذي يرافق الفريق في مبارياته ويؤازره بكل قوته ويكفي القول ان فريق ديالى سجل حضوره المشرف في دوري نجوم العراق لحد الان ويمكن ان يحدث تغيرات حتى على مستوى لعبة الكراسي بين الفرق التي تقف في صدارة الترتيب وهو قادر ان يحقق تلك النتائج الايجابية التي يسعى لها المدرب العماني طلال خلفان ولاعبيه الذين اثبتوا انهم يتمتعون بمواصفات فنية عالية ولديهم الطموح الكبير في سبيل اثبات وجودهم وعدم ترك فريقهم حتى في أصعب الظروف ماداموا يلعبون بتلك الروح الحماسية العالية ،

رسالة اليمن

المنتخب اليمني الاول يبدأ معسكره الداخلي في مدينة المكلا



شكيب راجح



يواصل المنتخب الوطني اليمني معسكره الإعدادي الداخلي في مدينة المكلا تحت قيادة المدرب الجزائري نور الدين ولد علي . و يخوض المنتخب الوطني اليمني الاول معسكره التدريبي استعدادا للمباراة القادمة أمام منتخب لبنان ضمن التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس اسيا2027 والتي مقرر لها في العاشر من يونيو القادم بدولة الكويت.

اتحاد الكرة اليمني يقر العزي

العصامي نائبا لرئيس اللجنة الاعلامية

و البهام أميناً عاما مساعدا

اصدر الاتحاد اليمني لكرة القدم قرار رقم 23 لعام 2025 ونص القرار في مادته الأولى على تعيين الزميل العزي عبده احمد العصامي نائب لرئيس اللجنة الاعلامية لاتحاد العام لكرة القدم . كما صدر قرار رئيس الاتحاد العام اليمني لكرة القدم رقم 22 لعام 2025 قضى بتعيين حسين محمد البهام أمين عام مساعد للاتحاد.

لمحات تاريخية رياضية

حسين سعيد .. هدف ماهر وإداري باهر

الحلقة
66

د. سلوان فرنسيس يوسف

ولد حسين سعيد في منطقة الأعظمية ببغداد عام 1958 وكان والده الذي يعمل في تجارة الأقمشة مهتماً بالتحصيل الدراسي لأبنائه لكن حسين الذي برز في دراسته كان يعشق لعبة كرة القدم منذ نعومة أظفاره. لعب ضمن فريق مدرسته في الابتدائية والمتوسطة والثانوية مما أهله ذلك لسحبه ضمن منتخب العراق المدرسي. تمكن من قيادة المنتخب المدرسي للفوز بالوسام الذهبي في الدورة المدرسية العربية في مصر عام 1975.

أهتم حسين بدراسته حيث تم قبوله في كلية الزراعة بجامعة بغداد ليرز دراسياً ورياضياً. كان نجم مباريات بطولة جامعة بغداد بكرة القدم مما أهله ذلك للانضمام إلى نادي الطلبة (نادي الجامعة سابقاً) ليلعب أولى مبارياته ضمن الدوري الممتاز ضد نادي الشرطة. أول هدف له في الدوري

المتماز كان هدف الفوز على القوة الجوية. إبداعاته في كرة القدم أهله لنيل لقب هدف بطولة آسيا للشباب في بانكوك - تايلاند حيث أحرز 7 أهداف. هذا الأداء ساهم في اختياره ضمن منتخب العراق الوطني الأول عام 1976 في مباراة العراق والسعودية، فسجل هدف العراق الأول لتنتهي المباراة بالتعادل 1-1. المباراة التي شهدت صعوده الكبير كان ضمن منتخب شباب العراق في المباراة النهائية ضمن بطولة شباب آسيا في طهران عام 1977 حين سجل هدف الفوز الأخير في نهاية المباراة ليفوز العراق على إيران 3-4 وحصوله على كأس آسيا للشباب. بعد ذلك أصبح تسجيل الأهداف المهمة الأولى لحسين سعيد في المباريات حيث سجل ثلاثة أهداف (هاتريك) ضد منتخب الجزائر عام 1978، كما في عام 1979 سجل عشرة أهداف في بطولة الخليج ليساهم في نيل العراق كأس البطولة. رقمه القياسي في تسجيل الأهداف في بطولة الخليج كان 24 هدفاً كذلك أقرتن اسمه بتسع حالات هاتريك (ثلاث أهداف أو أكثر في كل مباراة) حيث كان مجموع أهدافه 28 هدفاً.

وفي عام 1982 أحرز حسين سعيد هدف الفوز ضد منتخب الكويت في المباراة النهائية لبطولة كرة القدم في دورة الألعاب الرياضية الآسيوية في الهند. أحرز لقب هدف بطولة الخليج في

عمان عام 1984 والتي فاز فيها المنتخب العراقي في المباراة النهائية على المنتخب القطري بضربات الجزاء. الهدف الماهر حسين سعيد أحرز لقب أحسن لاعب في الدوري العراقي لعامي 1984 و1985. كذلك أحرز لقب لاعب القرن مناصفة مع اللاعب الراحل أحمد راضي.

لم يحالفه الحظ في المشاركة في دورة الصداقة السلام في الكويت 1989 بسبب الإصابة، لكنه شارك في دورة الخليج العاشرة في الكويت عام 1990 والتي كانت آخر مبارياته الدولية والتي انسحب منها منتخب العراق ليودع ملاعب كرة القدم بعدها دون مباراة لأعتراله.

لعب حسين سعيد 131 مباراة مع

المنتخب الوطني العراقي سجل خلالها 84 هدفاً.

اتجه بعد اعتزاله لكرة القدم إلى العمل الإداري حيث عمل مديراً لمكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الأولمبية العراقية، ثم عضواً في اللجنة الأولمبية وأمين عاماً وبعدها نائبا لرئيس اللجنة الأولمبية. كذلك تسلم مناصب في الاتحاد العراقي لكرة القدم كعضو فيه فأمين للسر ونائب لرئيس الاتحاد، كما أصبح رئيساً للاتحاد العراقي لكرة القدم وعضواً في الاتحادين العربي والآسيوي لكرة القدم مما جعله أن يكون شخصاً مهماً في هذه الاتحادات ليُكون علاقة قوية مع الاتحاد الدولي (فيفا). أعماله الدولية هذه جعلته يحوز على احترام القيادات الرياضية

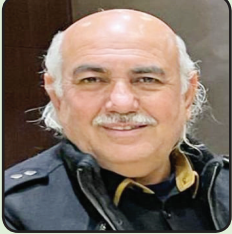


في اتحادات كرة القدم الدولي والآسيوي والاتحادات العربية والخليجية على حد سواء.

عرفت حسين سعيد عندما كنت مدرساً في جامعة بغداد وهو طالب في كلية الزراعة حيث كان يتمتع بشخصية هادئة محبة داخل الملعب وخارجه جعلته شخصاً محبوباً ومحترماً من قبل جميع لاعبي منتخبات العراق في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، كذلك هو أيقونة رياضية بإنجازاته كلاعب وإداري على المستوى المحلي والدولي إضافة إلى إنجازه الأكاديمي بحصوله على الماجستير في الزراعة. يجب على الاتحاد العراقي لكرة القدم الاستعانة به كاستشاري لأنه صمام الأمان لهم.



كلمات رنانة وإنجازات طنانة !



حسين الأكر

اثناء ازمة برشلونة ايام تشافي وكحال العقلية الاحترافية التي لا تبقى مكتوفة او تنتظر حلول تنزل سماويا (بزنبل) ومع الحالة الاقتصادية السائدة التي لا تسمح بعقد صفقات كبيرة لجا تشافي الى مدرسة لاماسيا وقد فاجئنا بانتقائه (لامين يامال) اللاعب الاسباني ذو الاصول المغربية ليتدرب مع لاعبي الخط الاول وهو بعمر خمسة عشر سنة بقرار ورؤية تشرح وتوضح العقلية الاحترافية الغربية .. بعد ايام اصبح (يامال) شغل شاغل غطى على عودة مسي .. وقد سؤلت اكثر من مرة بقنوات متعددة عن لامين يامال هل سيلعب للمغرب ؟ .. فاجبت قاطعا : (ان مسالة لعبه للمغرب او لاسبانيا لا تخصه كلاعب واسرة .. فلك ملف احترافي بحث بل سلاح ناعم يخص اهل الشان بشكل قاطع ولغايات واهداف محددة).

في افريقيا قبل عقود انتشرت لعبة كرة القدم ولان المنطقة مستعمرة بشكل تام من جميع جهاتها فقد ساد الفقر وعم شعوب القارة التي تعد منجما للذهب والمواد الأولية والطاقت العضلية والعقلية التي تعد ملكية حيازتها وادارتها حق حصري للمستعمرين .. وبما ان الحاجة ام الاختراع فقد عمت اللعبة في اوساط مناطقها الشعبية عبر وسائل اعلام توجه وتدار بطريقة وعقلية احترافية استعمارية ايضا .. جعل الكثير من فقراء افريقيا يمارسون اللعبة في الشوارع والساحات والملاعب الطبيعية والمصنعة وخلال عقد من الزمان تولد النجوم انفجاريا اضطرهم الهجرة والتعاقد مع العقلية الاحترافية التي تلافتهم بمن (بخس) لتتصرف بحقوقهم وتديرهم بقمة البراعة المالية والسياحية والثقافية بل والدبلوماسية وحتى الحربية الناعمة منها .

تعيش الاندية الاحترافية عامة وكذا المنتخبات هيمنة السود ابناء الفقراء على مقدرات تلك الاندية والمنتخبات مهاريا وعضليا .. اذ ان اغلب نجومها ومحققى انجازاتها ومروجي بضاعتها واعلاناتها هم من السود .. فيما يمنع عليهم تولي مناصب (لب ورأس العقل) القيادة المؤسسية بتلك الدول .. وهذا ما يعاينيه الافارقة الجنسوس في جميع بلدان الاستعمار الاحترافي حيث ينتهي دورهم مع اعتزالهم - الا ما ندر وبنسب واحد بالماثة - والبقية اما يعود لبلده طوعا او يستخدم بصورة غير مباشرة كاداة لاهداف ناعمة) .

العرب يمتلكون عددا من المدارس الكروية التي لو اطلعت على تكييفها ورواتب موظفيها - لوليت فرارا وملات منهم رعا - دون ان تقدم شيئا الا النزر ومن باب تغطية الاخفاق ليس الا .. سيما وان العملية برمتها تجري وتخرج بعنوان الاحتراف الرنان عربيا والطنان ذبابيا مع انعدام تام للفائدة المجتمعية برغم ما يتبحجون ويطنطنون حد الصراخ !

الجمهور العراقي بين تشجيع المنتخب وإثارة الخصم



د. أنير الهاشمي

العراقية بهتافات شدة انتباههم، ورفع مستوى حماسهم، وإثارة رغبتهم في التحدي؛ لذلك تغلب المنتخب الأردني علينا، بعد خمس خسارات سابقة من منتخبات مختلفة، تعرض لها الأردن وقتها بقيادة عموتة، قبل بطولة أمم آسيا. حاولنا الفوز على المنتخب الياباني الأقوى، قبل خسارتنا مع المنتخب الأردني؛ لأن المنتخب الياباني كان لا يعي ولا يفهم معنى لغة جماهيرنا التي كانت تتحدّاهم أيضا، إلّا مشجعا يابانيا واحدا، وهو (تايو)، الذي علّموه الجملة الشهيرة، من باب الطرافة والسخرية (دك على راسك حيل ياباني)، إذ كان يرّد العبارة وحده من بين الجماهير، ضدّ منتخبنا العراقي.

لم تقف هتافات جماهيرنا البريئة في التحدي في المباريات الأخرى، حتى في التصنيفات المؤهلة لكأس العالم وهي الأهم، بل كانت لبعبارات التحدي واضحة في إثارتها الخصم، وأبرزها كانت (كراج حويدر)، الذي أطلق على ملعب البصرة، كناية على المكان العراقي الذي سيخسر فيه الخصم، لا الفوز، فما كان من الخصم إلّا التحدي.

إن تلك الشعارات والمفردات التي لا تزيد منتخبنا أثرا، لكنها تستنهض الهمم والقوة للفريق الخصم، فتحرّك رغبته في الفوز، وتزيد من دوافعه النفسية في اللعب بروح عالية.

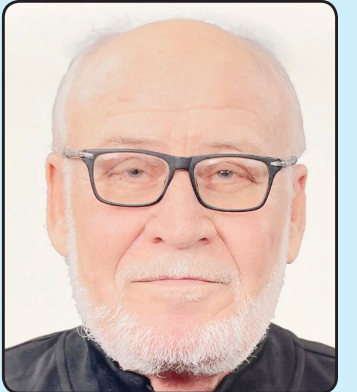
يلعب العامل النفسي دورا رئيسا في مباريات كرة القدم؛ لذلك كان لزاما علينا كجمهور



د. أنير الهاشمي

سعى الاتحاد العراقي لكرة القدم منذ بداية عمله، لتوفير كل الإمكانيات المتاحة له، ومحاولة تسخيرها خدمة للمنتخب، منذ مبارياته الأولى، بقيادة كاساس، بغض النظر للأخطاء التي وقع بها، لكن الأمور لم تكن تجري بما خطط لها بصورة عامة. عوامل كثيرة وعديدة، جعلت من المنتخب العراقي عرضة للوقوع في هفوات الخسارة، وعدم حصد النقاط الكافية، لأن يكون في الصدارة، وأبرزها أثر الجمهور السلبي في عدد من مبارياته، فهو أي الجمهور، لم يكن موجه صوته لدعم المنتخب فقط، بل سبّبت براءة التشجيع لديه إثارة الخصم، ومحاولة إثارة مشاعره؛ حتى يكون محط تحدّ أمة منتخبنا، منذ خسارتنا مع المنتخب الأردني في كأس آسيا، إذ شكّلت هتافات الجماهير وأهازيجهم العفوية، خاصة الجماهير التي كانت متواجدة في قطر انتباه الآخر من الخصم، عندما أصرّت الجماهير

صورة وذكرى ...



بقلم وليد سعيد

يحملون الشهادات العليا ويدرسون طلاب الكلية ذاتها .
أثير محمد صبري - محمد رضا ابراهيم الحسني - ايباد العزاوي - صائب العبيدي .. وآخرون تولوا تدريس كليات اخري من امثال علي علك - طارق سوادي - سامي الحجية - طالب زيني - عدنان مولود .
الصورة لفريق كلية التربية الرياضية لكرة الطائرة عام 1963 .
من اليمين : اثير محمد صبري - علي علك - محمد رضا - الاستاذ عباس السامرائي - العميد نجم الدين السهروردي - طارق سوادي - ايباد العزاوي - ابراهيم الحسني - معاون العميد سلمان مهدي .
جلوساً : سامي الحجية - الرابع طالب زيني - الخامس عدنان مولود .

من افضل دورات كلية التربية الرياضية هي الدورة التي تخرجت في منتصف الستينيات والتي ضمت ابرز الاسماء الرياضية ممن اصبحوا اساتذة

من ارشيفي الخاص .. بطولة الجيش في السباحة



رزاق كشكول

نعود إلى تاريخنا الرياضي الخالد بطولة الجيش في السباحة الخميس المقبل تسجيل رقمين عراقيين جديدين في سباقات التصفية في الساعة السادسة والنصف من عصر الخميس المقبل وبرعاية السيد رئيس الجمهورية المشير الركن عبد السلام محمد عارف يقيم الجيش العراقي بطولته السنوية في السباحة الاولمبية وكرة الماء بجري السباق في مسبح بغداد الدولي في الكرادة وسيشارك عشرات



كلام الناس

د. عدنان لفقة اسم يدرس بمنهاج التدريس



هشام السلमान

على اتحاد الكرة ان يسعى لادخال اللجان العاملة فيه للتدريب وتعلم كيفية التعامل مع رموز الصحافة والاعلام قبل ان تتشنج في عملها وقراراتها التي لاتستند على شي من مهنية العمل ومحاولة تكيم الافواه وتناسي البعض من لجانته ان اسم الصحافة العراقية عدنان لفقة، هو يمثل السلطة الرابعة وهي تستند لنقابة الصحفيين العراقيين.

الدكتور عدنان لفقة ليس بموظف لدى اتحاد الكرة او لجانته حتى تصدر أمرا يقضي بايقاف الزميل د. عدنان لفقة لمدة شهرين !..

وبطريقة غير مسبوقة وهنا يتوجب على النقابة ان تأخذ دورها في ايقاف مثل هذه التجاوزات وتلاعبات التي لابد من ايقافها وحفظ كرامة رجال الصحافة والاعلام بالطريقة التي كانت عليها سابقا .

يجب على رجال هذه اللجان الكف عن التجاوز على رموز الصحافة العراقية لاجل ان تحفظ كرامتهم وهيبتهم عليهم ان يعرفوا بوضوح من هو د. عدنان لفقة الرجل هو صاحب الاخلاق والادب واحترام الآخرين ، مهني في عمله وحريص على ماينشره وما يقوله ومتعاون مع الجميع ويبعد عن السراق والمنافقين يحبه الجميع مثلما يحب الناس من حوله بقي ان نقول حقيقة لا تملقا ولا تقريبا ويكفي انه عدنان لفقة صاحب الوجه الباسم الستم معي ؟

جدل التشكيلة المختارة لن ينفع منتخبنا الوطني

علينا الوثوق بلاعبينا والتفاؤل بفرص تأهلنا لكأس العالم



كتابة : د عدنان لفقة

تغيير شامل اصاب الجهازين الفني والاداري لمنتخبنا الوطني تحضيرا لجلولتي الحسم امام كوريا الجنوبية والاردن. وعلى الاتجاه ذاته مالت التشكيلة الدولية الى انصاف بعض اللاعبين المغيبين عن المباريات السابقة من وزن محمد قاسم وحسن قوقية وسجاد جاسم والى دعوة وجوه جديدة كمحمد جواد وايمان شير والى الابقاء على الاعمدة الرئيسية للفريق.

واقعية الاسماء

السواد الاعظم من المتابعين وجدوا ان الواقعية حاضرة في اختيار الاسماء التي يكاد الجميع يتفق عليها مع الاعتراف ان هناك بعض الاسماء اشارت الجدل بدعوتها لسوء مردودها الفني في مباريات الدوري، وبعض اخر لم يشارك كثيرا مع فريقه ولم يثبت صلاحيته كلاعب جدير بالفانيلة الدولية، المدرب غراهام لا يملك وقتا طويلا لذا فضل اختيار اللاعبين الذين شاهد مبارياتهم السابقة مع الفريق في بطولتي اسيا وتصفيات كأس العالم فلا وقت للتجريب او

البحث عن الوجوه الجديدة.

سنة من الشرطة

الشرطة صاحب الحصص الكبرى من دعوة اللاعبين بتواجد سنة من لاعبيه هم : الحارس احمد باسل والبعض من اللاعبين يدركون انهم على موعد مع التاريخ وعليهم استثمار الفرصة الذهبية

المدافعين اكام هاشم و مناف يونس واحمد يحيى ولاعب الوسط سجاد جاسم والمهاجم مهند علي. الجويون جاءوا بثلاثة اسماء هم زيد تحسين ومصطفى سعدون ومحمد جواد والزوراء لاعبين هما جلال حسن وحسن قوقية مثلهما للطلبة بفهد طالب وسعد ناطق وكذا الحال لاريل عبر ريبين سولاعة واسامة رشيد وتمثل النجف بلاعب واحد هو علي فائز ودهوك ببيتر كوركيس وبقية العناصر من عالم الاحتراف. وبغض النظر عن جودة اللاعبين المختارين فان بعضهم لا يحظى

بالقناعة والقبول لدى الشارع الرياضي لكن ذلك ليس وقت الجدل و اشارة الزوابع والقلقل في اجواء منتخبنا مع مدربه الاسترالي غراهام، اللاعبين الذين تعرضوا للنقد لوجودهم ودعوتهم الدولية مطالبون هم قبل غيرهم باثبات انفسهم وتاكيد جدارتهم، هي فرصة للمصالحة وكسب رضا الجمهور في اهم مواجهتين، انه الموعد المنتظر حيث الاحلام والطموحات الكبيرة، انه موعد مع التاريخ وعلى اللاعبين فهم تفاصيله جيدا واستثمار الفرصة الذهبية وعدم تضييعها، علينا ان نكون فريقا لا يقهر في ايام يسجلها التاريخ وعلينا التشبث بالامل فيه كي نشرف بلندا الذي ينتظر من لاعبيه البشائر والسعادة لتحقيق حلم طال انتظاره وحنان موعد قطافه باذن الله.

دعم فريقنا هو افضل الرسائل المقدمة اليه لتحقيق الحلم

الفتى الذهبي لمنتخب كرواتيا

يُعدّ اللاعب دافور سوكر أبرز مهاجمي المنتخب الكرواتي، وهذا فهم التاريخي، إذ شارك في كأس العالم ١٩٩٨ ، وكان سوكر الهدف الأول للبطولة؛ مما جعله أحد أكثر النجوم إشهارًا في البطولة. ساهم سوكر في حصول كرواتيا على المركز الثالث في كأس العالم، وهو أفضل إنجاز لكرواتيا في تاريخ مشاركتها في كأس العالم. تولى سوكر رئاسة الاتحاد الكرواتي لكرة القدم من عام ٢٠١٢ إلى عام ٢٠٢١



سبب اعتزال اللاعب زين الدين زيدان



هل تعلم أن سبب اعتزال اللاعب الدولي زين الدين زيدان لكرة القدم، كان عام ٢٠٠٦ بعد نهائي كأس العالم، إذ حصل على البطاقة الحمراء في الدقيقة ١١٠، في مباراة المنتخب الفرنسي ضد إيطاليا، بعد أن قام بـ(ضربه) للاعب الإيطالي ماركو ماتيراتسي؛ مما أدى إلى طرده. كان زيدان قد وصل إلى قمة مستواه في ذلك الوقت، وساهم في وصول فرنسا إلى نهائي كأس العالم. إن تلك «اللمحة» التي قام بها زيدان ضد ماتيراتسي كانت السبب المباشر في طرده من المباراة، وأثارت جدلاً واسعاً في وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي؛ مما أثر على زيدان نفسياً.

اللاعب الذي فاز بثلاث بطولات كأس العالم

حقّق اللاعب البرازيلي إدسون أرانتيس الملقب بـ«بيليه» (المولود في ساو باولو، البرازيل سنة ١٩٤٠) ثلاث بطولات في كأس العالم، وهي (١٩٥٨ - ١٩٦٢ - ١٩٧٠)، كان أشهر لاعب كرة قدم في العالم، وربما الأعلى أجراً، توفي في ٢٩ ديسمبر سنة ٢٠٢٢.



القانون الرياضي

مركز التسوية والتحكيم الرياضي



الدكتور صالح المالكي

تعتزم اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجراء تعديل ثالث على النظام الداخلي الخاص بها بعد أن تم إصدار امر قضائي من قبل مجلس القضاء الأعلى تضمن إنهاء تكليف القاضي المكلف بمهام رئيس مجلس إدارة المركز المذكور بعد أن تم ارتكاب مخالفة دستورية صريحة لأحكام المادة (٩٨) منه من خلال ادخال قاضي حكومي من مجلس القضاء الأعلى في المركز بصفة رئيس مجلس الإدارة في مركز غير حكومي يتبع اللجنة الاولمبية وهذه مخالفة قانونية ايضا لذلك انتبه مجلس القضاء الأعلى المحترم إلى إلغاء تكليفه فوراً ، ومن سلبيات هذا النظام انه تم استحداث مجلس ادارة للمركز في النظام الداخلي، الأمر الذي يعد مخالفة قانونية صريحة ايضا وهذا المجلس الذي لم ينص عليه القانون الاصل الا وهو قانون اللجنة الاولمبية وبذلك يعتبر هذا النظام خروج عن نصوص القانون ولا بد لنا أن نشير أن المركز حسب هذا النظام يختص بالمسؤوليتين المدنية والانضباطية ولم يختص بالمسؤولية الجنائية وهذه المسؤولية الأخيرة من اختصاص القضاء الجنائي حصرا كما تم فرض المركز رسوم باهضة الثمن دون سند قانوني وهذه الرسوم يجب أن تنظم بقانون فضلا عن ذلك أنه تكون ولاية المركز أما باتفاق الطرفين مكتوب أو بناء على نص قانوني في النظام الأساس للاتحاد حصرا وبالتالي عدم ولاية المركز على الاتحاد العراقي لكرة القدم لعدم وجود نص في النظام الأساس لسنة ٢٠٢١ سيما ان المادة (٦٥) منه نصت على وجود محكمة كاس الدولية كجهة طعن نهائية وتكون قراراتها باتة وقطعية خلال مدة أقصاها ٢١ يوما من تاريخ التبليغ أو اعتباره مبلغا بالإضافة إلى انه اعتبر هذا النظام من مهام مجلس إدارة المركز جهة تفسير للإجراءات كما لا يجوز الطعن بعدم أهلية رئيس المركز وأعضاء مجلس إدارة المركز لعدم مضيهم ١٠ سنوات في المجال الرياضي لذلك نطلب من اللجنة الاولمبية تعديل نظامها الداخلي على أن يكون موافق للدستور والقانون .

العلاق البافاري أوليفر كان

يُعتبر «أوليفر كان» واحداً من أعظم حراس المرمى في تاريخ كرة القدم، بفضل شخصيته القيادية، ردود فعله السريعة، وتصدياته الخارقة، عُرف بلقب «العلاق البافاري» القدم سنة ٢٠٠٨.

