

العراق يدعو لتحالف إعلامي لمواجهة التحديات المناخية

حمادي: دعم رئيس الوزراء أسهم في تحقيق نقلة نوعية شاملة



الذي كان وما زال راعياً حقيقياً للإعلام الوطني، مؤسساً بحرية الصحافة ودورها كشريك في بناء الدولة ورصد نبض الشارع. وأوضح أن الدعم الاستثنائي الذي قدمه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نوعية شاملة، سواء على مستوى المحتوى الإعلامي أو البنية التحتية أو تطوير الكوادر المهنية. مؤكداً نجاح الشبكة على تطبيق الفقه العربي الأخيرة كمثل حي على نفع المؤسسات الإعلامية الوطنية. بدوره، قال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية، عارف الساعدي، أمس الخميس، إن هذا المؤتمر العربي المهم يناقش واحدة من أخطر القضايا التي تواجه حضارتنا ومستقبلنا، وهي التغيرات المناخية ودور الإعلام في مواجهتها. وأضاف أن الحكومة العراقية أدركت منذ مدة أهمية المناقشة لمعالجة قضية بيئية بسيطة، فحسب بل هو تحدٍ وجودي يمس الأمن الوطني والاقتصادي والاجتماعي.

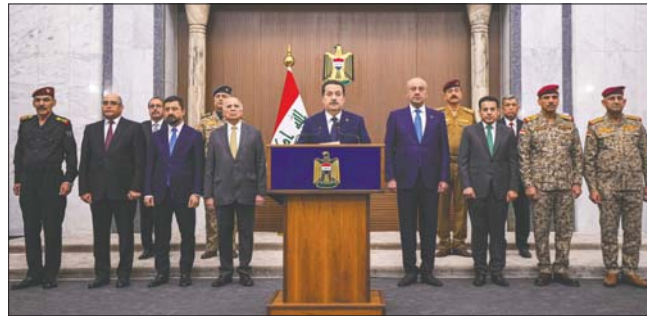
● تفاصيل ص 4-3

● بغداد، مهند عبد الوهاب و محمد إسماعيل

عبد رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني راعياً حقيقياً للإعلام الوطني. يأتي هذا في وقت دعاه فيه مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عارف الساعدي، إلى إطلاق تحالف إعلامي عربي لمواجهة التحديات المناخية والبيئية. وقال حمادي، خلال افتتاح الرسم لمؤتمر الإعلام العربي الذي تحتضنه شبكة الإعلام العراقي، نكل فخراً واعتزازاً، بتحقي باتخاذ مؤتمر الإعلام العربي الرابع على أرض بغداد، المدينة التي استعادت عافيتها، ونهضت من رماد التحديات، لتعود من جديد مركزاً للحوار العربي، ومنصة للقاء العقول والكفاءات، ومسرحاً يعكس أصالة التاريخ وعمق الحاضر وتطلعات المستقبل. وأشار إلى أن المؤتمر ينعقد بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني.

تمتد على مدار خمس سنوات وتعزز السيادة والازدهار

السوداني يطلق استراتيجية «العراق أولاً»



● رئيس مجلس الوزراء، الاستراتيجية الجديدة ستمكّننا من تطوير منظومة الأمن والدفاع وبناء اقتصاد قوي وتنموي

الأساسية التي ستؤجّه مسار إدارة المصالح الوطنية العليا للدولة، وتحدّد آليات تعزيز العلاقات الإقليمية والدولية للعراق. وتخلّص رئيس مجلس الوزراء الجهود الوطنية التي أسهمت في إعداد الوثيقة، مقدّماً شكره للجنة الاستراتيجية للاتحاد الأوروبي والمنظمات الدولية على دعمها الفني والاستشاري. كما وجّه الوزراء والمؤسسات الحكومية كافة بالعمل الجاد والدعم الكامل لتنفيذ محاور الاستراتيجية ووسائلها، تحقيقاً لأهدافها الشاملة. وبين السوداني أن استراتيجية العراق أولاً ستمكّن الدولة من تطوير منظومة الأمن والدفاع، وبناء اقتصاد وطني قوي، متنوع وتنموي، فضلاً

وسط تحديات إقليمية، وتحولات دولية متسارعة، دفع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني شعار العراق أولاً بإعلان إطلاق استراتيجية الأمن الوطني (2025-2030)، لتشكل نقطة تحول في مسيرة العراق نحو تعزيز مكانته كدولة قوية مستقلة ذات سيادة.

وأوضح السوداني، خلال حفل الإطلاق الرسمي، أمس الخميس، أن الاستراتيجية الجديدة تأتي في سياق البرنامج الوطني للحكومة الهادف إلى خدمة المواطن، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار والسيادة والازدهار، مشيراً إلى أنها تعدّ الوثيقة

● بغداد، الصباح



12
 أرنولد يعلن قائمة
 منتخبنا لمواجهتي
 كوريا والأردن



08
 رحلة الحج.. بين
 الروحانية
 والتنظيم المثالي



02
 الكهرياء تبرم اتفاقية
 جديدة لتعزيز إنتاج
 الطاقة

نهنئ أنفسنا

كتب رئيس التحرير:

بعد أن أعلن العراق، الماضى، عن استعداده لاستضافة مؤتمر الإعلام العربي، جرى إجماع تحضيره في تونس أس الودع العراقي فيه السيد رئيس شبكة الإعلام العراقي الأستاذ كريم حمادي، بصحة الزميل ثلاث بعد الله عضو مجلس الأمناء وتشرفت يومها أن أكون أحد أعضاء الوفد. ولم يكن يعقل في نفوس الجميع وقتها سوى الرغبة في إظهار النسبة العراقية من المؤتمر بشكل فريد غير مسبوق. ولا سيما أنها ستكون الأولى التي تقام خارج تونس. كان الحزب الأكبر على هذا الأمل هو الدعم الكبير الذي قدّمته الحكومة العراقية ممثلة بشخص رئيسها السيد محمد شياع السوداني، ورغبة الزملاء العرب في العودة إلى بغداد من نوايا هذا المؤتمر وإعادة بغداد إلى حضورها الفاعل والمؤثر في جيبات المشهد العربي بأكملها ولا سيما في قطاع الإعلام. اليوم ونحن نرى بأعيننا وقائع المؤتمر تصادق على نجاحه الكبير، ونرى علامته هذا الاتجاه في وجود الزملاء الضيوف وفي كلماتهم وفي الانتماء الإعلامي العربي بتطلعاته، فإننا نطمح على حقيقة أن نفة الدولة العراقية بشبكة الإعلام كانت في محلها، ومثلها نفة أحوال الأزمات العربية الذي طرأ رئيسه أمن عن هدمته للتنظيم المثالي ولاحتفاء العراق بضيوفه العرب. خلا اجتماعاتنا المتكررة في شبكة الإعلام لعرض الهيئة للمؤتمر، لمسنا الحرس الكبير والانفعال الدائم من قبل الزميل رئيس الشبكة والعمل اللطوب لتدليل الضيفاء في سبيل الخروج بمؤتمر يليق باسم العراق ويكون كمثلها هذا الجهد الذي بذلته. النجاح طيب من يتعب ليلو حده. ولهذا فإن المؤتمر يوشح بشارع عمل الشبكة برئيسها ومجلس أمنائها جميع منتسبيها. وقد لنا أن نهنئ أنفسنا بذلك!

إدراج 110 مناطق جديدة ضمن خطة الجهد الخدمي

وأرعى المالكى لدائرة مجاري بغداد بإعداد تصاميم تنفيذية جديدة لمناطق الرشد الأولى والثانية والضيافة والدوام. وأكد تقدم العمل في مناطق عدة، منها بلدية الشعب وإنجاز (50 ٪) من البنى التحتية لمنطقة الزعفرانية، مشدداً على ضرورة دعم فرق العمل في المحافظات، وتوزيع الصلاحيات، والالتزام بالواصفات لضمان جودة التنفيذ وتحقيق أفضل البصرة. وعشر في بابل، مع متابعة لترشيح المزيد من محافظتي ذي قار وبغداد.



قبول 118 طالباً أجنبياً في الجامعة المستنصرية

تشمل الطب والصيدلة وطب الأسنان والهندسة والآداب والسياسة والعلوم، بينما يستعد الباقي للاتحاق قريباً، سواء في الدراسات الأولية أو العليا للحصول على درجات الماجستير والدكتوراه. وأكد أن العراق يتبع نمطاً دراسية مجانبية ونصف مجانبية لتغطية العرب والأجانب، تشمل تعليمية ونصف الدراسات وتوفر السكن، بهدف تعزيز التبادل الثقافي واستقطاب الكفاءات العلمية للدراسة في الجامعات العراقية.

● بغداد، حيدر العطارى

استقبلت الجامعة المستنصرية (118) طالباً أجنبياً وأجنبياً ضمن برنامج «أدرس في العراق» في إطار تعزيز التعاون الدولي في المجالات الأكاديمية والثقافية. وأعاد مدير البعثات والعلاقات الثقافية والجامعة الدكتور مثنى عناد الشمري، في الصباح، (23) طالباً قد بدؤوا بدراستهم فعلاً في تخصصات متنوعة

تحديث 76 ٪

من بيانات الترميمية



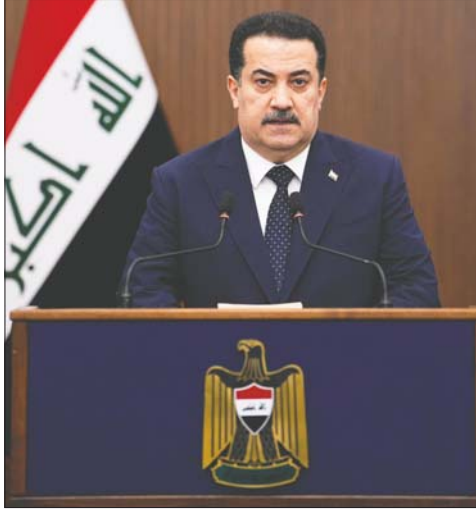
● بغداد، شذى الجنباني

وصلت أعداد المحدثين ضمن برنامج البطاقة التموينية الإلكترونية إلى (23) مليوناً و(500) ألف مواطن في (13) محافظة. وقال مدير دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة طالب حسن نعمة ل الصباح: إن برنامج تحديث البطاقة التموينية الإلكترونية مستمر في (12) محافظة، كما تفت إضافة محافظة حلبجة خلال الأسبوع الماضى. وأضاف أن أعداد المسجلين ضمن البطاقة التموينية في (13) محافظة تصل إلى (31) مليوناً و(600) ألف مواطن، بينما وصل مجموع المحدثين منهم إلى (23) مليوناً و(500) ألف مواطن وأصبح نعمة أن الأسبوع المقبل ستتم الاتفاق على تحديث في محافظات الإقليم (أربيل، دهوك، السليمانية)، لافتاً إلى أن الوزارة تعزم على تحديث البيانات في عموم البلاد في الأول من تموز المقبل. وبين أن المرحلة الثانية من ملف البطاقة التموينية الإلكترونية تشمل (الإضافة، الشطب، رفع الحجب، التفل)، إذ ستتم في محافظة واسط نهاية الأسبوع الحائى، ومن ثم تصاف إليها خمس محافظات في (ميسان، ديالى، الأنبار، صلاح الدين، بغداد). وذكر نعمة أن أعداد المسجلين بالبطاقة التموينية في بغداد تبلغ تسعة ملايين و(775) ألف مواطن، بينما وصل عدد المحدثين حتى الآن إلى سبعة ملايين و(250) ألف مواطن، أي بنسبة تجاوزت (76) بالمئة. وتابع أن نتائج التحديث أظهرت أكثر من (700) ألف مواطن في بغداد، بينما وصل عدد الذين لم يدخلوا إلى البرنامج إلى مليون و(350) ألف مواطن حتى الآن، كما تم إجراء الحجب لأكثر من (600) ألف مواطن في ست محافظات بسبب الوفاة والسفر والتركز والوهمية. وبينه نعمة إلى إمكانية أي مواطن رفع الحجب إلكترونياً وتحديث البيانات عند إصدار البطاقة الموحدة في حال تأخر إنجازها.

● تفاصيل ص 5

تمثل الوثيقة الأساسية لحماية كيان الدولة

رئيس الوزراء يطلق استراتيجية الأمن الوطني



السوداني، الاستراتيجية تأتي في إطار برنامجنا الوطني لخدمة المواطن وتعزيز الأمن

الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى، مشيداً بـ«الجهود الساندة من البيئة الاستشارية للاتحاد الأوروبي والمنظمات الدولية التي أسهمت بالتدريب والاستشارة». وتابع رئيس الوزراء، «أبارك للنخبة الوطنية التي تمت تسميتها من قبل مؤسسات الدولة كافة للقيام بمهمة متابعة تنفيذ الاستراتيجية، ممثلي الهيئات الرئاسية والوزارات الأمنية والأجهزة الاستشارية والهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات والجامعات والمؤسسات الأكاديمية والبحثية والثقافية والاتحادات والجمعيات العلمية وممثلي قطعي الإعلام والمنظمات غير الحكومية في العراق، حاثاً على «بذل المزيد من الجهود والإصرار على التحاق في هذه المهمة لخدمة شعبنا ووطننا».

وأضاف، «نوجه لجميع مؤسسات الحكومة وتشكيلاتها بالعمل الجاد والدعم الحقيقي لتنفيذ محاور وسائل الاستراتيجية من أجل تحقيق أهدافها، ضمن برامج وخطة تنفيذية تشرّف عليها اللجنة الدائمة في مستشارية الأمن القومي، وممثكو أعضاء تشكيلات الفريق الوطني المسؤول عن المهمة، ومتابعة ودعم كبيرين من قبلنا».

وأكد أن «أهمية هذه الاستراتيجية تكمن في حمايتها للمصالح الوطنية العليا المتمثلة بتطوير منظومة الأمن والدفاع، لتحقيق الأمن الداخلي والخارجي وبناء اقتصاد قوي متنوع وتنموي مستدام، وبناء شراكات إقليمية ودولية متوازنة وفاعلة، مع تعزيز الأمن الجمعي وحماية التنوع والتعايش السلمي واعتماد نظام

الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى، مشيداً بـ«الجهود الساندة من البيئة الاستشارية للاتحاد الأوروبي والمنظمات الدولية التي أسهمت بالتدريب والاستشارة». وتابع رئيس الوزراء، «أبارك للنخبة الوطنية التي تمت تسميتها من قبل مؤسسات الدولة كافة للقيام بمهمة متابعة تنفيذ الاستراتيجية، ممثلي الهيئات الرئاسية والوزارات الأمنية والأجهزة الاستشارية والهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات والجامعات والمؤسسات الأكاديمية والبحثية والثقافية والاتحادات والجمعيات العلمية وممثلي قطعي الإعلام والمنظمات غير الحكومية في العراق، حاثاً على «بذل المزيد من الجهود والإصرار على التحاق في هذه المهمة لخدمة شعبنا ووطننا».

وأضاف، «نوجه لجميع مؤسسات الحكومة وتشكيلاتها بالعمل الجاد والدعم الحقيقي لتنفيذ محاور وسائل الاستراتيجية من أجل تحقيق أهدافها، ضمن برامج وخطة تنفيذية تشرّف عليها اللجنة الدائمة في مستشارية الأمن القومي، وممثكو أعضاء تشكيلات الفريق الوطني المسؤول عن المهمة، ومتابعة ودعم كبيرين من قبلنا».

وأكد أن «أهمية هذه الاستراتيجية تكمن في حمايتها للمصالح الوطنية العليا المتمثلة بتطوير منظومة الأمن والدفاع، لتحقيق الأمن الداخلي والخارجي وبناء اقتصاد قوي متنوع وتنموي مستدام، وبناء شراكات إقليمية ودولية متوازنة وفاعلة، مع تعزيز الأمن الجمعي وحماية التنوع والتعايش السلمي واعتماد نظام

● بغداد، الصباح

أعلن رئيس الوزراء محمد شياء السوداني، أمس الخميس، إطلاق استراتيجية الأمن الوطني (2025 - 2030)، بينما أشار إلى أن الاستراتيجية تهدف لبناء شراكات دولية متوازنة.

وقال رئيس الوزراء في كلمة خلال إطلاق الاستراتيجية إنه، في إطار برنامجنا الوطني لتعزيز الأمن والاستقرار والسيادة والإدعار في العراق، نعلن إطلاق استراتيجية الأمن الوطني (2025 - 2030)، مبيّناً أن «هذه الاستراتيجية سميت باسم (العراق أولاً)، وأضاف أن «الاستراتيجية تمثل الوثيقة الوطنية الأساسية لتعزيز وتفعيل منظومة إدارة المصالح العليا للدولة لحماية كيانها الداخلي والخارجي، وتأمين مصالحها الحيوية وهبتها للتبليغ للامة لتحقيق أهدافها الاستراتيجية ومصالحها وعلاقتها الإقليمية والدولية بموجب المادة 110 من الدستور العراقي».

وتقدم رئيس الوزراء بالشكر، على الجهود الوطنية التي بذلها رئيس وأعضاء اللجنة الدائمة لاستراتيجية الأمن الوطني في مستشارية الأمن القومي والسكرتارية، وجميع ممثلي مؤسسات الدولة والجهات الحكومية والفئات المجتمعية الذين اسهموا بشكل جاد بإعداد الوثيقة الشاملة، بإشراف من مستشار الأمن القومي، وأسليما الدعم والامتنان والمتابعة من مجلس النواب العراقي ورئاسة

صقور الجو يدكون أوكار الإرهاب في جبال بلكانه



● بغداد، الصباح

أعلنت حلة الإعلام الأمني، أمس الخميس، تفاصيل الضربة الجوية التي استهدفت مضافة للإرهابيين في جبال بلكانه.

وذكرت الحلة في بيان صحفي، أنه «إلحاقاً ببيلاننا ليوم 20 أيار الجاري بشأن الضربة الجوية التي نفذتها طائرات F-16 في سلسلة جبال بلكانه ضمن قاطع عمليات شرق صلاح الدين، التي جاءت وفقاً لعمليات دقيقة وجهت نوعي من الأبطال في مديرية الاستخبارات العسكرية، وبتمهيط من حلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، والتي استهدفت مضافة للإرهابيين، وتابعت: «إذ خرجت قوة من أبطال قطعات قيادة عمليات شرق صلاح الدين اللواء 88، وعناصر من مديرية الاستخبارات العسكرية وجهه هندسي كبير، لتفتش مكان الضربة ورغم صعوبة وصول الأليات بمختلف أنواعها إليها، وأشارت إلى أن «القوة عثرت على جثتين للإرهابيين حتى ساعة إعداد هذا البيان، كما عثرت على أسلحة ومواد لوجستية وأجهزة موبایل وميزرات جرمية، وما زالت عملية التفتيش والرصد الاستخباري مستمرة ضمن قاطع المسؤولية».

النزاهة: إعادة (1.2) مليار دينار لمصلحة صندوق دعم التصدير

المبالغ: بحجة عدم وجود سبولة نقدية، مؤكدة «استرداد» مبلغ مقداره (1,200,000,000) دينار من المصرف المتحد للاستثمار لمصلحة صندوق دعم التصدير».

وتابعت أن «المبلغ المردّد تم إيداعه في حساب صندوق دعم التصدير الفتح لدى مصرف الرشيد - فرع معرض بغداد الدولي»، منتهية- بقرار قاضي تحقيق محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية المتضمن متابعة نتائج التفتيش المالي من المصرف المتحد للاستثمار، ومتابعها المستمرة لإجراءات التسوية المالية لاسترداد المبلغ كاملاً».

● بغداد، الصباح

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الخميس، إعادة (1.2) مليار دينار من المصرف المتحد للاستثمار لمصلحة صندوق دعم التصدير.

وأوضحت الهيئة في بيان صحفي، «آخر الإجراءات القانونية الخاصة بموضوع قيام وزارة التجارة/صندوق دعم التصدير بفتح حساب جاري لدى المصرف المتحد للاستثمار وإيداع مبلغ مالي قدره (69,231,999,000)، ورفض إرجاع

زيدان يزور المجلس الأعلى للقضاء في سلطنة عمان



● بغداد، الصباح

اطلع رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، أمس الخميس، على الخطة الاستراتيجية الخاصة بالمجلس الأعلى للقضاء في سلطنة عُمان.

وذكر مجلس القضاء في بيان، أن «القاضي زيدان، زار أمس مع الوفد الرفاق له، الأمانة العامة للمجلس الأعلى للقضاء في سلطنة عُمان، بينما التقى أمين عام المجلس، الشيخ عيسى بن حمد العزوي».

وأضاف البيان، أن «القاضي زيدان اطلع على الخطة الاستراتيجية الخاصة بالمجلس الأعلى للقضاء في السلطنة».

الكهرباء تبرم اتفاقية جديدة لتعزيز إنتاج الطاقة

كاملة لمرحلتين التصميم والتجهيز والتنفيذ للمشاريع المستهدفة، وأضاف أن «الطريقين سيستفيدان من التسهيلات المتاحة ضمن الاتفاقية الإطارية لتسريع تنفيذ المشاريع وفق الأولويات الوطنية، موضحة أن «هذه الخطوة

المطابقة، ضمن إطار الاتفاقية الإطارية العراقية - الصينية».

وذكر بيان للوزارة، أن «الاتفاقية الجديدة، تشمل إعداد دراسات الجدوى والتخطيط الفني من قبل الشركة الصينية، مع تعطية

● بغداد، الصباح

وقعت وزارة الكهرباء، أمس الخميس، اتفاقية استراتيجية مع شركة باور جينايا الدولية، لتتبنى مشاريع حيوية في مجال نقل وتوزيع

أبرز مشاريع الاستثمار الإستراتيجية وبُرد الشبكة الوطنية

غاز البصرة تنجز الودعتين الأولى والثانية لمعمل «NGL»



لتصنيع محطة جديدة لتجفيف الغاز، فضلاً عن محطتين وودعتي تجفيف في المحطة السادسة (الأولى جز العمل الأخرى بالانتظار للاستفادة)، وإنشاء، ومد أنبوب بين المحطتين السابعة والسادسة لاستقبال كميات الغاز الإضافية المنتجة في المحطة السابعة ونقله إلى السادسة، أي أنه في محطة (غرب العراق) هناك خطة متكاملة لتصنيع وحدات تجفيف وكابسات لاستيعاب كميات الغاز الناتجة المنخفض الضغط في الثامنة، أما السابعة فيجري العمل عليها، وخلال 18 شهراً ستكون جاهزة، وفي المحطة السادسة تمت الموافقة على مشروع ودخل في مرحلة الدراسة المتقدمة للأعمال الهندسية، وأغلب مواد موجودة، وهي بحاجة إلى تعزيزها ليكون جاهزاً في السنتين المقبلتين لاستيعاب الغاز المنتج في هذا الحقل ونقله إلى الرميثة الشمالية وإلى معمل البصرة (NGL) وبدء معمل البصرة (NGL) بوحدتيه الأولى والثانية، من أبرز المشاريع التي تم التعاقد عليها مع شركات وطنية ودولية لاستثمار الغاز زنتها، عملية حرق الغاز المكبح، ويؤمل أن يبرد الشبكة الوطنية بقرابة 70 مقيق (مليون قدم مكعب فيجاس من الغاز).

المقيلة، وكشف الأسدي، عن «وجود مشروع مستقبلي في منطقة الزبير لاستثمار كميات من الغاز المستقبلية تصل إلى 48 مقيق في حقل (الزبير مشرف) ضمن مشروع التوسعة، وستنتج في الوقت القريب، ومن ضمنها غاز منخفض الضغط، مشيراً إلى أن «جزءاً من المشروع متكامل في الوقت الحالي، إذ توجد كابسة، وقد اكتملت الموافقات لشراء باقي الكابسات وإكمال الأعمال الهندسية لهذا المشروع، وسيكون جاهزاً للتنفيذ في عام 2027 لاستثمار هذه الكمية في المحطة ضمن مشروع التوسعة، بالتسليم والتعاون مع مشغل الحقل ودعم ومتابعة شركاتنا وخاصة غاز الجنوب ووزارة النفط».

كما لفت إلى «وجود مشاريع في حقل (غرب القرنة) لاستكمال عملية مد الآبار التي تمكننا من زيادة الطاقة الإنتاجية لنقل كميات الغاز المنتج إنتاجها بشكل تدريجي من الحقل الذي يعد من الحقول الواعدة التي تقوم بإنتاج كميات غاز أكبر في المرحلة المقبلة، متوقفاً بأن «في الحقل غطاء متكاملة لتصنيع محطتين لمعالجة الغاز، مع محطتين تجفيف في المحطة الثامنة بطاقة 150 مقيق، وفي المحطة السابعة لدينا خطة

● بغداد، رلى وثائق

كشفت شركة غاز البصرة، عن إنجازها مشروع الودعتين الأولى والثانية لمعمل البصرة «NGL» الذي يعد من أبرز المشاريع الاستراتيجية لاستثمار وإنتاج الغاز في البلاد.

وقال نائب المدير العام لشركة، مرفأ الأسدي، مدير هيئة الإنتاج العليا، في حديث خاص لـ«الصباح» إن «من أهم المشاريع الاستراتيجية التي أنجزت هذا العام، هو مشروع الودعة الأولى لمعمل البصرة (NGL) وتشغيله على الغاز المحضّر وإدخاله بطاقة كاملة تبلغ 200 مقيق، مشيراً إلى «إنجاز فصله، وأنه بطور العمل الآن وبمعالج يومية 180 مقيق (مليون قدم مكعب فيجاسي من الغاز)».

وأضاف، أن «شركة غاز البصرة بصدد تشغيل الوحدة الثانية من المعمل المذكور لفصل السوائل في موقع أرطابي التابع للشركة»، موضحة أن «الوحدة الأولى دخلت حيز العمل قبل خمسة أشهر بطاقة كاملة، والثانية دخلت حيز العمل حالياً، وخلفت حيز العمل لمعالجة الغاز المحضّر، وأن المراحل النهائية من عملية إنتاج الغاز الجاف في المرحلة الأولى، والسوائل خلال الأيام المقبلة

خلال الافتتاح الرسمي لمؤتمر الإعلام العربي ببغداد

العراق يدعو لتحالف إعلامي لمواجهة التحديات المناخية



عبد الرحيم سليمان:
أشمن عالمياً ما بُذل من جهود
كبيرة أسهمت في توفير
الظروف الملائمة لإنجاح هذا
الاستحقاق المهم ونحن على
يقين أن المؤتمر سيمهد الطريق
لتحقيق نتائج ذات أثر ملموس



محمد الحارثي:
نأمل أن يصدر هذا المؤتمر
وثيقة أو ميثاقاً للإعلام
البيئي يحدد فيه الخطوط
العريضة لهذا الملف واليات
التحقق من الحقائق والعلوم
لا سيما في ظل انتشار
المعلومات المغلوطة



حضور رسمي وعربي واسع خلال الافتتاح الرسمي لمؤتمر الإعلام العربي



كريم حمادي:
بغداد اليوم ليست فقط حاضنة
للمؤتمر بل هي رسالة تؤكد
عودة العراق إلى محيطه
العربي والإقليمي واستعادته
ليكون مركزاً للإشعاع الثقافي
والإعلامي والفكري



أعارف الساعدي: الحكومة
العراقية أدركت أن التغير
المناخي لم يعد قضية بيئية
بسيطة فحسب بل هو تحد
وجودي يمس الأمن الوطني
والاقتصادي والاجتماعي وهو ما
تطلب تحركاً جاداً على جميع
المستويات

أكد رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، خلال الافتتاح الرسمي لمؤتمر الإعلام العربي أمس الخميس، أن العراق شهد في السنوات الأخيرة تحولات كبيرة على الصعد السياسية والاقتصادية والعمرانية، وكان للإعلام وعلى رأسه شبكة الإعلام العراقي دور فاعل في مواكبة هذه المسيرة وتسهيل الضوء على الإنجازات، ونقل صورة متوازنة ومسؤولة عن واقع البلاد، في حين دعا مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية، أعارف الساعدي، إلى إطلاق تحالف إعلامي عربي لمواجهة المشكلات المناخية والبيئية. وحضر المؤتمر رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، ثائر الغانمي، وأعضاء المجلس

● بغداد، مهتد عبد الوهاب/ محمد اسماعيل
● تصوير: علي الغرياني/ علي قاسم

كلمة الشبكة

وقال حمادي، خلال كلمته في مؤتمر الإعلام العربي الذي تحتضنه شبكة الإعلام العراقي، وحضره: السباعي، «بشكل فخر واعتزاز، نحتفي بانعقاد مؤتمر الإعلام العربي الرابع على أرض بغداد، المدينة التي استضافت عابقتها، ونهضت من رماد التحديرات، تعود من جديد مركزاً للحوار العربي، ومنصة للقاء الفعول والكتابات، ومسرحاً يعكس أصالة التاريخ وعمق الحاضر وتطلعات المستقبل». وأوضح، أن استضافة بغداد لهذا الحدث الإعلامي الكبير، بمشاركة أكثر من 150 إعلامياً وصحفيّاً عربياً، تعكس الثقة المتزايدة بالرد الذي تضطلع به شبكة الإعلام العراقي كمنصة وطنية تسعى إلى تكريس خطاب إعلامي واقعي يعكس صورة العراق المزدهرة والتطلعة إلى مستقبل أفضل.

وأشار حمادي، إلى أن «المؤتمر انعقد بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الذي كان وما زال راعياً حقيقياً للإعلام الوطني، مؤمناً بحرية الصحافة ودورها كشریک في بناء الدولة ورصد نبض الشارع». وأضاف، أن الدعم الاستثنائي الذي قدمه رئيس الوزراء لشبكة، أسهم في تحقيق نقلة نوعية شاملة، سواء على مستوى المحتوى الإعلامي أو البنية التحتية أو تطوير الكوادر المهنية، مؤكداً «إنجاح الشبكة في معالجة القضية العربية الأخيرة كشال حي على نضج المؤسسات الإعلامية الوطنية».

وبيّن، أن المؤتمر يولي اهتماماً خاصاً بملف التغير المناخي، باعتباره أحد أكبر التحديات التي تواجه الإنسانية، مهدداً على الحاجة إلى وعي إعلامي متقدم وأدوات فعالة لنشر الثقافة البيئية وتعزيز المجتمعات على التفكير المسؤول والتفاعل مع المبادرات ذات الصلة، وتاريخ عامي، أن «بغداد اليوم ليست

قطباً حاضنة للمؤتمر، بل هي رسالة تؤكد عودة العراق إلى محيطه العربي والإقليمي واستعادته ليكون مركزاً للإشعاع الثقافي والإعلامي والفكري». لافتاً إلى أن «شبكة الإعلام العراقي ستبقى في قلب هذا المشروع، ملتزمة بالمهنية، ومستمرة في تطوير أدواتها وتوسيع شراكاتها».

ورحب حمادي، في ختام كلمته، بالمشركين في المؤتمر، موجهاً شكره للحضور، ولما يعملونه من محبة للعراق وحرص على وحدتنا الإعلامية والمهنية العربية، كما توجه بالشكر إلى اتحاد إذاعات الدول العربية على دوره الكبير في تنظيم هذا الحدث.

رؤية رئاسة الوزراء

بدوره، قال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية، أعارف الساعدي، أمس الخميس، «إن هذا المؤتمر العربي المهم يناقش واحدة من أخطر القضايا التي تواجه حاضرتنا ومستقبلنا، التغيرات المناخية ودور الإعلام في مواجهتها، إذ كانت المؤتمرات الإعلامية سابقاً تناقش مكافحة الإرهاب والتطرف ومشكلات العنف والصراعات في هذا البلد، ولكن بعدد الله وفضلته من خلال هذه المؤتمرات، وبفضل التهمة التي حدثت في هذا البلد بدأنا نغير مراحل عديدة وواحدة منها أننا نناقش التغيرات المناخية وأثرها في هذا البلد».

وأضاف، أن «الحكومة العراقية أدركت منذ سدة أن التغير المناخي لم يعد قضية بيئية بسيطة فحسب بل هو تحد وجودي يمس الأمن الوطني والاقتصادي والاجتماعي، حيث شهد العراق في السنوات الأخيرة موجات من الجفاف والتصحر وارتفاع درجات الحرارة وتراجع الموارد المائية وهو ما يتطلب تحركاً جاداً على جميع المستويات محلياً ودولياً، مبيناً أنه «من هذا المنطلق أطلق العراق عدة مبادرات بيئية ومناخية أهمها مبادرة العراق العربية الخضراء التي تهدف إلى زيادة الرقعة الخضراء ومكافحة التصحر، وتشجيع الطاقات المتجددة».

ولفت إلى، أن «العراق يواجه تحديات كبيرة على الصعد السياسية والاقتصادية والعمرانية، وكان للإعلام وعلى رأسه شبكة الإعلام العراقي دور فاعل في مواكبة هذه المسيرة وتسهيل الضوء على الإنجازات، ونقل صورة متوازنة ومسؤولة عن واقع البلاد».

نقل للخبر بل هو واقع للوعي وموجه للرأي العام وشريك في صناعة السياسات، موضحاً أنه «علينا كمرب أن نؤسس لخطاب إعلامي موحد يبنى على المعرفة العلمية ويعكس هموم المواطن ويحرك الضمير الجمعي نحو التغيير».

ودعا الساعدي، إلى إطلاق تحالف إعلامي عربي لمواجهة المشكلات المناخية والبيئية ومعالجتها في محاور إعلامية عديدة لا تتعلق فقط في إقامة المؤتمرات بقدر ما أطلق من برامج تغطي الدراما والسينما والأفلام الوثائقية وكل ما يتعلق بالإعلام البيئي لزيادة الوعي، شاكرًا باسم رئيس مجلس الوزراء، حضور الأشقاء العرب إلى بغداد وشبكة الإعلام العراقي على إدارتها هذا المؤتمر واتخاذ الإذاعات العربية على مشاركتها في إداسة هذا المؤتمر وتفاعل وإداسة الوعي العربي والعضو العربي إلى بغداد».

اتحاد الإذاعات

وثمن المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية، عبد الرحيم سليمان، جهود شبكة الإعلام العراقي في استضافة مؤتمر الإعلام العربي.

وأعرب سليمان، وكرم حمادي، عن «شكره وامتنانه للعراق قيادة وشعباً، على أهمية مواكبة تحديات الواقع الراهن، لا سيما ما يتعلق بموضوع التغيرات المناخية ودور الإعلام في مواجهتها، باعتباره إشكالية تهدد حقناً حياة الإنسان».

وأثنى، على «الاتحاد الإذاعات المشترك لهذا المؤتمر، والتي بدأت مكرراً بالتعاون بين اتحاد إذاعات الدول العربية وشبكة الإعلام العراقي برئاسة كريم حمادي».

وتابع، «لا ينبغي إلا أن أشمن عالمياً ما بُذل

تحديات المناخ

أما رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية، محمد هادي الحارثي، فقال في كلمته، إن هذا المؤتمر، يأتي في وقت تتعاظم فيه التحديات البيئية، وتبرز الحاجة الحقيقية إلى تضافر الجهود من أجل مواجهة تحدي التغير المناخي، الذي بات أخطر تهديد يواجه الإنسانية. وتابع، «أقدم نيابة عن اتحاد إذاعات الدول العربية، بوافر الشكر والتقدير لهذا البلد العزيز، برئاسة حكومة وشعباً، على ما تقدمه من خفاوة الاستقبال بكرم الضيافة».

وذكر، أن «هذا المؤتمر، يمثل فرصة قيمة لنقاش نقاش في الخبرات أوفي المؤتمرات، علمية تناقش في تفاصيل حياتنا اليومية من تقنيات التقنيات، وحرارة الغابات، وارتفاع درجات الحرارة، إلى ندرة المياه وارتفاع منسوب مياه البحار».

وبيّن، أن «هذا الواقع يعمل تديداً حقيقياً للإنسانية، وخطراً بطول أبعاداً اجتماعية، ولإنسانية، وسياسية، مؤكداً أنه «في خضم بل أصبح واقعاً نعيشه في تفاصيل حياتنا اليومية من تقنيات التقنيات، وحرارة الغابات، وارتفاع درجات الحرارة، إلى ندرة المياه وارتفاع منسوب مياه البحار».

وذكر، أن «هذا المؤتمر، يمثل فرصة قيمة لنقاش نقاش في الخبرات أوفي المؤتمرات، علمية تناقش في تفاصيل حياتنا اليومية من تقنيات التقنيات، وحرارة الغابات، وارتفاع درجات الحرارة، إلى ندرة المياه وارتفاع منسوب مياه البحار».

المتدني الاقتصادي العالمي، من المتوقع أن تؤدي آثار التغير المناخي إلى وفاة 14.5 مليون شخص وخسائر تصل إلى 12.5 تريليون دولار بحلول عام 2050.

وأعرب الحارثي عن أمله، بأن يصدر هذا المؤتمر وثيقة أو ميثاقاً للإعلام البيئي يحدد فيه الخطوط العريضة لهذا الملف واليات التحقق من الحقائق والعلوم لا سيما في ظل انتشار المعلومات المغلوطة، وتقديم محتوى علمي يناسب مختلف الفئات والأعمار،

التصولات الرقمية، واستخدام الذكاء الاصطناعي، وتحليل البيانات الكبرى، والواقع الافتراضي والمزور، لتقديم محتوى يصل إلى جميع الجمهور، بلغة مبسطة وسهلة.

وأشار إلى، أنه «دعم التحديات الراهنة والمخاطر المستقبلية، فإننا نشاق تماماً بأنه من خلال تضافر الجهود بين المؤسسات الإعلامية الحكومية والخاصة، والجهات الرسمية، والمنظمات الدولية، ومنظمات المجتمع المدني، ومراكز البحوث، والجامعات، يمكننا أن نعالج هذا الملف، ونبتني رؤية إعلامية عربية متقدمة تواكب هذا الواقع».

ولفت إلى، أن «المشكلة الأكبر أن منطقتنا، منطقة الشرق الأوسط، تسجل معدلات ارتفاع في درجات الحرارة تفوق المعدل العالمي، مما يهدد بخطر التصحر والجفاف وندرة المياه، إلا إذا كان الجميع جزءاً من الحل، ويجب أن يرتقي الإعلام إلى مستوى هذه التحديات، ونؤثر البشري، نحن لا نهف من هذا المؤتمر إلى مناقشة كيفية تعاطي أخبار التغير المناخي فقط، بل نهدف إلى أن تكون شركاء فاعلين في التغيير، وفي بناء الوعي، مؤكداً أن معركة التغير المناخي لا يمكن كسبها إلا إذا كان الجميع جزءاً من الحل، وليس جزءاً من المشكلة».

وذكر، أن «مسؤولياتنا كإعلاميين لا تقل أهمية عن مسؤولية صانعي القرار والمخططين السياسات، فبدلية التغيير هي صناعة الوعي، موضحاً أن «مثل هذا المؤتمر وغيره من المبادرات، هي رسالة مفادها أنه لا بد من التصحر على ما فات، والقاء اليوم، فإننا نبادر بصناعة الأمل، وبناء التفائل، وصناعة التغيير من أجل واقعنا الحالي، ومن أجل مستقبل أجيالنا القادمة».



ضمن ورش عمل المؤتمر الرابع في بغداد

الإعلام العربي يواجه التغيرات المناخية بحلول واقعية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب / محمد اسماعيل
● تصوير: علي الغريوي / علي قاسم

أما رئيس قسم شبكات التبادل عبر مختلف الوسائط المتعددة باتحاد إذاعات الدول العربية، المهندس عوض عبد، فقال لـ "الصباح" إن المؤتمر يسلط الضوء على ضرورة توظيف الذكاء الاصطناعي في خدمة الإعلام البيئي، ويبرز أهمية تدريب الكوادر الإعلامية العربية على إنتاج محتوى علمي مبسط يمكن أن يحدث فرقاً في الوعي العام.

وأشار إلى أن الورش التقنية المصاحبة للمؤتمر تستعرض أنظمة إنذار مبكر موصية بها من قبل الأمم المتحدة، وتعمل على دعم جاهزية الدول العربية لمواجهة الكوارث الطبيعية بأساليب علمية متقدمة.

وأكد أن المشاركين في جلسات المؤتمر يسعون للتوصية بتكثيف البرامج التدريبية المشتركة في مجالات الإعلام البيئي والذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى تسهيل تبني منظومات الإنذار المبكر الحديثة وفق المعايير الدولية.



عن التغير المناخي. داعياً إلى بناء ستراتيجية إعلامية جماعية تشتمل على توعية وتنسيق المشتركين بين المؤسسات الإعلامية الرسمية في الدول الأعضاء. وأكد أن هذا المؤتمر ليس مجرد مناسبة للحوار، بل يشكل منبراً علمياً لإطلاق مبادرات ملموسة تركز على التعاون بين هيئات الإذاعة والتلفزيون في الوطن العربي.

وتابع أن التغير المناخي لم يعد مجرد قضية بيئية، بل أصبح تهديداً مباشراً لأمن المجتمعات واستقرار الدول. ومن هنا جاءت فكرة عقد هذا المؤتمر، لتناقش سبل تعزيز التغطية الإعلامية المتخصصة في قضايا المناخ، وتطوير أدوات الاتصال في حالات الطوارئ، وعلى رأسها منظومات الإنذار المبكر.

وأضاف الزعبي، لاحظنا في السنوات الأخيرة من فيضانات العراق وأحاسير، وهذا يعكس علينا كإعلاميين أن نكون جزءاً من منظومة الاستجابة الوطنية، عبر تقديم محتوى إعلامي دقيق، موثوق، وسريع، يساهم في إنقاذ الأرواح وحماية الممتلكات.

وأوضح أن سلامة وأمن المواطن يقعان في صلب أولويات المؤسسات الإعلامية العامة، مؤكداً أن تحقيق ذلك يتطلب تسيقاً وثيقاً بين وسائل الإعلام والهيئات الوطنية المختصة، مثل الدفاع المدني، والأرصاد الجوية، وإدارات الكوارث والطوارئ.

وبيّن، أنه لا يمكن أن نتجّع أي أنية إعلامية في مواجهة التغير المناخي إن لم تكن هناك شبكة متكاملة من التعاون بين الجهات المعنية داخل كل دولة، تبدأ من أعلى هرم صنع القرار، وتمتد إلى المستويات التنفيذية والتقنية.

ودعا الزعبي، إلى تحويل توصيات هذا المؤتمر إلى خطة عمل إعلامية مشتركة، تضمن إنتاج محتوى نوعي متعدد الوسائط، وتنظيم تدريبات مشتركة، وتعزيز تبادل الخبرات بين الكوادر الإعلامية في الدول الأعضاء.

منصة ستراتيجية

من جانب، قال المدير العام للمركز العربي للوقاية من أخطار الزلازل والكوارث الطبيعية الأخرى، أمير بلحاج عيسى، لـ "الصباح" إن المؤتمر يشكل منصة ستراتيجية لدعم العمل العربي المشترك في مجال الإعلام والوقاية من الكوارث.

وأضاف، أن المؤتمر يفتح فرصة لتقاسم التجارب

باسم الزعبي، هذا المؤتمر ليس مجرد مناسبة للحوار بل يشكل منبراً علمياً لإطلاق مبادرات ملموسة تركز على التعاون بين هيئات الإذاعة والتلفزيون في الوطن العربي

عوض عبد، المؤتمر يسلط الضوء على ضرورة توظيف الذكاء الاصطناعي في خدمة الإعلام البيئي ويبرز أهمية تدريب الكوادر الإعلامية العربية على إنتاج محتوى علمي مبسط

تسويق مشترك

وعلى هامش الورش المقامة في المؤتمر، قال مدير إدارة التكنولوجيا والتطوير في اتحاد إذاعات الدول العربية، باسم الزعبي، لـ "الصباح" إن هناك أهمية كبرى لتوحيد الجهود الإعلامية العربية في مواجهة التحديات المتصاعدة الناتجة



أمير بلحاج عيسى، المؤتمر يشكل منصة ستراتيجية لدعم العمل العربي المشترك في مجال الإعلام والوقاية من الكوارث ويتيح فرصة لتقاسم التجارب الإعلامية وتطوير أدوات التأثير الجماهيري

حسان زبيس، إقامة المؤتمر في بغداد عاصمة العلم والثقافة ومرفاً السلام تلك رسالة بحد ذاتها بأن العراق حاضنة الوعي والعقول المشرقة

الإعلامية وتطوير أدوات التأثير الجماهيري في ما يخص قضايا المناخ والإنذار المبكر، وبين أن المركز العربي يواصل تطوير منظومات الكشف والرصد المبكر بالتعاون مع الشركاء الدوليين، ودعا إلى توسيع الشراكات الإعلامية والتقنية من أجل نشر ثقافة الوقاية وتعزيز الوعي بالمخاطر البيئية التي تتسارع وتيرتها في المنطقة.



قبول 118 طالباً أجنبياً في الجامعة المستنصرية



● بغداد، حيدر العثاري

استقبلت الجامعة المستنصرية 118 طالباً أجنبياً ضمن برنامج (أدرس في العراق)، في إطار تفعيل جوانب التعاون الدولية بين الجامعات بالمجالات الثقافية والأكاديمية.

أفاد بذلك مدير البعثات والعلاقات الثقافية بالجامعة الدكتور مثنى غداد الشمري، موضحاً لـ الصباح: أنه تمت مباشرة 23 منهم حالياً تمهيداً لالتحاق العدد المتبقي قريباً، ضمن الدراسات الأولية للحصول على شهادة البكالوريوس، إلى جانب الدراسات العليا للحصول على دكتوراه الماجستير والدكتوراه.

وأضاف البرنامج الذي انطلق مؤخراً، يشمل العديد من التخصصات العربية والأجنبية بمختلف التخصصات العلمية والإنسانية، أبرزها الطب والصيدلة وطب الأسنان والهندسة والآداب والسياسة والعلوم.

وأشار إلى أن العراق يوفر المنهج الدراسي المجانية ونصف المجانية للطلبة العرب والأجانب للدراسة بمختلف الجامعات العراقية، لتغطية الرسوم الدراسية، وتوفير سكن، بهدف تعزيز التبادل الثقافي والتعاون الدولي واستقطاب الطلبة للدراسة في البلاد.

بوابات كشف إشعاعي بمنفذي ديالى ونيوى



● بغداد، الصباح

تتزم الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية، نصب بوابات كشف إشعاعي في محافظتي ديالى ونيوى.

وقال معاون رئيس الهيئة صباح الحسيني لـ الصباح: إنها أعدت خطة لنصب بوابات كشف إشعاعي إضافية في ديالى ونيوى لفحص الشاحنات القادمة من الإقليم، ضمن استراتيجية وطنية لمنع أي تهديد إشعاعي محتمل، وباستخدام منظومات منصوبة بالمتاحف النووية والبرية والبحرية، بضمنها مطارات بغداد والبصرة والتجف الأشرف.

وأوضح أن المنظومات مزودة بأنظمة إنذار فوري ومرسولة إلكترونياً بمركز سيطرة تابع للهيئة، يتيح مراقبة دقيقة لحركة دخول المواد والعدادات، ويصدر إشارات عند اكتشاف أي مؤشرات على وجود ثلوث إشعاعي.

وأردف أن هذه الإجراءات تأتي لضمان الحدود من أي مصادر ثلوث إشعاعي للاعتماد على تفتيات منتشرة من منشآت رسمية، فضلاً عن وجود متابعة ميدانية مستمرة لضمان تنفيذ بروتوكولات السلامة بأعلى المعايير.

دعم نقابة المهندسين



● بغداد، الصباح

ينسق مجلس الخدمة العامة الاتحادي مع نقابة المهندسين، لوضع آليات لدعم الشريحة المذكورة، بعد تنمية وتطوير خبراتهم.

وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد التلامي في حديث لـ الصباح: إن المجلس عقد اجتماعاً مع نقابة المهندسين العراقيين لوضع آليات دعم هذه الشريحة، نظراً لدور المحوري الذي تؤديه في بناء وتطوير البنى التحتية في البلاد، منوهاً إلى ضرورة إيلاء المهنيين المعاملات، الاهتمام الكافي وتوفير فرص حقيقية لهم للمشاركة في مشاريع الدولة.

وأكد أهمية أن تسبق مرحلة التبيين، خطوات دعم لتأهيل وتطوير خريجي الجامعات والكليات والمهادر لتأهيل الخبرات والمهارات العملية وممارسة اختصاصاتهم، إضافة إلى التثقيف والتدريب والتزويدهم بمهارات عملية، لتزويدهم بأيدٍ مشاريع صغرى.

اللازم نوه بأن الحكومة لديها تجارب ناجحة بتشغيل المنظمات الأكاديمية، سواء بمنحهم مروضاً، أو تشغيل حصة الشهادات العليا والأوائل في مؤسسات الدولة.

ضمن برنامج البطاقة التموينية

التجارة: تحديث بيانات 23 مليوناً و500 ألف مواطن



● التجارة، برنامج تحديث البطاقة التموينية الالكترونية مستمر في 12 محافظة

● بغداد، شذى الجاني

بالتمه. وأضاف أن أعداد المسجلين ضمن البطاقة التموينية في 13 محافظة تصل إلى 31 مليوناً و600 ألف مواطن، بينما وصل مجموع المحديثين منهم إلى 23 مليوناً و500 ألف مواطن.

وأوضح نعمة أن الأسبوع المقبل سيشهد انطلاق عملية التحديث في محافظات الإقليم (أربيل، دهوك، السليمانية)، لافتاً إلى أن الوزارة تعتزم غلق تحديث البيانات في عموم البلاد في الأول من تموز المقبل.

وبين أن المرحلة الثانية من ملف البطاقة

ووصلت أعداد المحديثين ضمن برنامج البطاقة التموينية الإلكترونية إلى 23 مليوناً و500 ألف مواطن في 13 محافظة.

وقال مدير دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة طالب حسن نعمة لـ الصباح: إن برنامج تحديث البطاقة التموينية الإلكترونية مستمر في 12 محافظة، كما تمت إضافة محافظة حلبجة خلال الأسبوع الماضي.

الجهد الخدمي لـ «الصباح» إدراج 110 مناطق جديدة ضمن خطة 2025

● بغداد، وقاء عامر

أعلن فريق الجهد الخدمي، إدراج 110 مناطق جديدة وافية ضمن ثلاث محافظات خلال خطته للعام الحالي 2025.

رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق الماكي، أفاد في حديث لـ الصباح: بأن رئاسة الوزراء أوعزت إلى الفريق بدراسة واقع المناطق الجديدة في المحافظات التي دخلها يادخالها ضمن خطته للعام الحالي، مبيّناً أن المناطق الـ 110 توزعت بواقع 70 في محافظة نينوى، و30 في محافظة البصرة، وعشر ضمن محافظة بابل، فيما يجري العمل على ترشيح مناطق عدة في محافظة ذي قار والمعاينة بدار، لإدخالها أيضاً ضمن الخطة.

واوضح في السياق ذاته، أن رئاسة الوزراء أوعزت بضرورة تحديد نسب إنجاز المشاريع في المناطق التي دخل إليها الفريق، إضافة إلى تلك التي تم



التي تتجاوز أقياما الـ 100 مليون دينار

العدل: براعة ذمة مصرفية عند شراء العقارات



لا سيما التسجيل العقاري، جزءاً فاعلاً في جهود الدولة الرامية إلى تعزيز الشفافية ومنع تمرير الأموال المشبوهة عبر السوق العقارية، مشدداً على إسهام الخطوة في تنظيم السوق وتشجيع الاستثمار المشروع، بما يضمن بيئة اقتصادية سليمة وأمنة.

الساعدي نيه إلى أن هذا الإجراء، لا يمس حقوق المواطنين، بل يُعَدُّ إجراءً وقائياً احترازياً لضمان سلامة التعاملات المالية، لافتاً إلى عمل وزارته الحثيث لتسهيل الإجراءات الإدارية للمستفيدين بالتوازي مع هذه الخطوات التنظيمية.

وتوقع في السياق ذاته، أن يسهم هذا التنظيم في تقليل الفجوات التي قد تستغل في تمرير الأموال غير المشروعة، كما أنه سيسهم أيضاً في تعزيز مكانة البلاد، ضمن المؤشرات الدولية الخاصة بمكافحة الفساد والشفافية المالية.

● بغداد، جنتان الاسدي

ضمن جهودها الحثيثة لدعم المسارات القانونية والرقابية في البلاد بشكل عام، باشرت وزارة العدل تطبيق إجراء تنظيمي جديد في دوائر التسجيل العقاري، يلزم المراجع بتقديم براعة ذمة مصرفية في حال تجاوزت قيمة العقار المراد شراؤه، الـ 100 مليون دينار عراقياً.

وفي تصريح لـ الصباح، أوضح مدير قسم الإعلام في وزارة العدل، مراد الساعدي، أن الإجراء الجديد والذي تم بالتسويق مع البنك المركزي، يهدف إلى التحقق من مصادر الأموال المستخدمة في صفقات الشراء، بما يتسجم مع القوانين الوطنية والدولية الخاصة بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

وأكد حرص وزارته على أن تكون دوائرها،

مقتل موظفين في السفارة الصهيونية بواشنطن والحوثيون يستهدفون «بن غوريون»

اليوم جولة خامسة من المفاوضات بين إيران وأميركا

أعلن وزير الخارجية العماني بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي أن جولة خامسة من المحادثات الإيرانية الأميركية ستقام في روما (اليوم الجمعة) في وقت كشف فيه موقع «كسبوس» عن تحضيرات صهيونية لضرب إيران إذا نهزت المحادثات المرتقبة.



● جولة جديدة من المفاوضات الأميركية الإيرانية في روما

المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران.

وقال المصدران، إن مجتمع الاستخبارات الصهيوني في الأيام القليلة الماضية تحول من الاعتقاد بأن الاتفاق النووي أصبح قريباً إلى الاعتقاد بأن المحادثات قد تتهاور قريباً.

ونقل الموقع الأميركي عن مصدر صهيوني قوله، إن رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو عقد اجتماعاً بالغ الحساسية هذا الأسبوع مع مجموعة من كبار الوزراء ومسؤولي الأمن والاستخبارات، بشأن وضع المحادثات النووية. وقال المصدر إن الضربة الصهيونية المحتملة ضد إيران لن تكون ليرة واحدة، بل حملة عسكرية تستمر أسبوعاً على الأقل.

كما نقل الموقع عن مسؤول أميركي، مسؤولي الأمن والاستخبارات، بشأن أن إدارة الرئيس دونالد ترامب تشعر بالقلق من أن نتنياهو قد يقدم على خطوة حتى من دون الضوء الأخضر من الرئيس ترامب.

وأمن الأول الأربعاء، نقلت وكالة رويترز عن دبلوماسيين ووفية أن كلا من ألمانيا وفرنسا وبريطانيا ستقلق أية لإعادة فرض العقوبات على إيران إذا لم يتم التوصل لاتفاق مع الولايات المتحدة بحلول آب المقبل.

● مسقط، وكالات

وفي وقت سابق، قالت إيران إنها ستعقد جولة خامسة من المحادثات مع الولايات المتحدة في روما في وقت لاحق من هذا الأسبوع بشأن برنامجها النووي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي في بيان، إن طهران وافقت على اقتراح قدمته غمان (الوسيط) لتنظيم جولة أخرى من المحادثات الإيرانية الأميركية يوم الجمعة في روما.

في المقابل، قال وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو إنه في حال التوصل لصفقة مع إيران، فإنه لا يمكن لها امتلاك قدرة على تحصيص نفوذها في المنطقة.

وأضاف روبيو، خلال جلسة أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي، أن هناك عقوبات أميركية متنوعة على إيران، وإن أي عقوبات لن تكون جزءاً من الاتفاق المزمع سبتي سارية المفعول.

في غضون ذلك، نقل موقع «كسبوس» عن مصدرين صهيونيين أن الكيان الصهيوني يستعد لضرب المنشآت النووية الإيرانية بسرعة إذا انتشرت

عشرات الشهداء في غزة والاحتلال يقتحم مستشفى العودة

يواصل الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة، حيث استشهد 38 فلسطينياً جراء الغارات المتواصلة على مختلف المناطق منذ فجر أمس الخميس، فيما بلغ عدد الشهداء أمس الأول الأربعاء 93 شهيداً ومئات الجرحى، في وقت قتل فيه موظفان يعملمان في السفارة الصهيونية في واشنطن.



● الكيان الصهيوني يواصل حرب الإبادة في غزة

(الحوثيون) بحسب سريع استهداف مطار بن غوريون في تل أبيب بصاروخ باليستي، وأكد، تنفيذ عملية مزعومة بطائرتين مسيرتين على هدفين جويين في يافا وحيفا المحتلتين .

وتحدثت ما يسمى بالجبهة الداخلية الصهيونية عن إطلاق صواريخ الإنداز في القدس والبحر الميت وتل أبيب تحذيراً من صاروخ أطلق من اليمن. وأكدت القناة 12 العبرية أن رحلات جوية كانت في طريقها إلى مطار بن غوريون عادت أضرارها عقب إطلاق الصاروخ.

من جانب آخر، قتل موظفان في السفارة الصهيونية في إطلاق نار بالقرب من عقالية بالتحف اليهودي في واشنطن فجر أمس الخميس (يتوقفت بغداد) في حادث صفته الرئيس الأميركي دونالد ترامب ضمن معاداة السامية. وتعرض الموظفان، وهما رجل وامرأة، لإطلاق النار ولقيا حتفهما في منطقة قريبة من التحف الذي كان يستضيف في ذلك الوقت حفل استقبال للدبلوماسيين الشباب. وقالت شرطة العاصمة واشنطن إن مطلق النار يدعى إلياس رودريغيز من مدينة شيكاغو في ولاية إلينوي، ويبلغ من العمر (30 عاماً)، وأوضحت أن سجله يملأ من أي سوابق معروفة تجعله محل مراقبة من قبل أجهزة إنفاذ القانون.

وذكرت وسائل إعلام أميركية أن منفذ الهجوم استهدف الموظفين الصهيونيين من مسافة قريبة بنحو 10 قذائف، وأوضحت أنه تحول في التحف اليهودي وأطلق النار ولم يثر وفي حي الأمل، استشهد 3 أشخاص نتيجة استهداف مباشر من طائرة مسيرة صهيونية.

في غضون ذلك، أعلن الناطق العسكري باسم أنصار الله

طفلة جزءاً قصف طائرات الاحتلال مجموعة من الأشخاص في منطقة بلك سي في التبرعات وارثي 3 شهداء أيضاً وأصيب آخرون في قصف هذه أيضاً بمدينة أصداء الخيم الفرنسي شمالي محافظة خان بوس، وفي حي الأمل، استشهد 3 أشخاص نتيجة استهداف مباشر من طائرة مسيرة صهيونية.

في غضون ذلك، أعلن الناطق العسكري باسم أنصار الله

نحو 130 شخصاً داخله من طواقم طبية وجرحى. واستهدف الاحتلال قسم الجراحات التخصصية في المستشفى، ما أدى إلى اندلاع حريق كبير في مستودع الأدوية امتد إلى مرافق أخرى، في ظل تعذر السيطرة عليه بسبب الحصار.

وفي المنطقة الوسطى، ارتقى 10 شهداء في استهداف الاحتلال مكاناً تجمع فيه نازحون في دير اليلع، وارثي شهيد وخرج 5 أشخاص بينهم

● القدس المحتلة، وكالات

واستشهد 5 أشخاص وأصيب آخرون في قصف صهيوني قرب دوار خلادة في جباليا، واستشهد 5 أشخاص أيضاً، بينهم طفلة، في القصف على شارع أحمد ياسين.

وواصلت قوات الاحتلال قصفها واستهدافها المباشر للمرافق الطبية، حيث افتتحت ساحة مستشفى العودة وأطلقت النار بشكل كثيف، رغم وجود

كوريا الشمالية تطلق صواريخ مجهزة



● الزعيم الكوري الشمالي

● بيونغ يانغ، وكالات

أطلقت كوريا الشمالية، أمس الخميس، عدداً من الصواريخ المجهزة باتجاه البحر، وذلك بعد ساعات من إعلانها وقوع حادث خطير خلال حفل تدشين سفينة حربية.

وقالت هيئة الأركان المشتركة في كوريا الجنوبية إنها رصدت إطلاق عدد من الصواريخ المجهزة غير محددة من مقاطعة هامغيونغ الجنوبية في كوريا الشمالية باتجاه البحر الشرقي، المعروف أيضاً ببحر اليابان.

ويأتي ذلك بعد وقوع حادث خطير تمثل في فشل إطلاق مدمرة يبلغ وزنها 5 آلاف طن في كوريا الشمالية، ما دفع الزعيم كيم جونج أون لاعتباره عملاً إجرامياً ناجماً عن إهمال لا يُغتفر ، بحسب وكالة الأنباء المركزية الكورية.

ونقلت الوكالة عن كيم، أن الأخطاء غير المسبوقة التي ارتكبتها المسؤولين المنبئين ستأجل في الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب المقرر عقده الشهر المقبل. وأضاف، أن الحادث نجم عن قلة خبرة القيادة والإهمال التشغيلي أثناء تدشين السفينة، مما أدى إلى سحق بعض أجزائها. مشيرة إلى أن الحادث دمر توازن السفينة البحرية. ولم تحدد الوكالة الكورية الشمالية اسم المدمرة التي تعرضت للحادث.

وتحظر عقوبات الأمم المتحدة على كوريا الشمالية امتلاك الصواريخ الباليستية بسبب برنامجها النووي.

● واشنطن، وكالات

أخبر الرئيس الأميركي دونالد ترامب قادة أوروبيين، في اتصال هاتفني، أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ليس مستعداً لإنهاء الحرب في أوكرانيا، بحسب ما نقلته صحيفة وول ستريت جورنال عن مصادر مطلعة. وترى الصحيفة، أن هذا التصريح يشكل أول تأكيد مباشر من ترامب للقادة الأوروبيين بشأن موقف بوتين، ورغم توافقه مع ما كانوا يتوقعونه سابقاً، فإنه يتعارض مع تصريحات ترامب العلنية السابقة التي اعتبر فيها أن بوتين يريد السلام فعلاً. وقالت

● دلهي، وكالات

قال رئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، أمس الخميس، إن باكستان لن تحصل على مياه من الأنهار التي تمتع الهند بحقوق استخدامها. وجاءت تصريحات مودي بعد شهر من هجوم سقط فيه قتلى في الجزء الخاضع لسيطرة الهند من كشمير، ما دفع نيودلهي إلى تعليق معاهدة رئيسية تتلصق مياه الأنهار بين الجانبين.

وكان تعليق معاهدة مياه نهر السند، التي جرى التوصل إليها بواسطة ودور تفاوضي من البنك الدولي في 1960، ضمن سلسلة إجراءات اتخذتها الهند ضد باكستان الشهر

الصحيفة الأميركية، إن الاتصال ضم كلا من الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والمستشار الألماني فرديريك ميرتس، ورئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني، من جهة، نفى الكرملين الاتهامات بالماطلة في المباحثات الهادفة إلى تسوية في أوكرانيا، في وقت ينتظر فيه أن يعرض طرفا الحرب، موسكو وكيف، شروطهما للتوصل إلى وقف لإطلاق النار على خلفية جهود دبلوماسية برعاية واشنطن. أما الرئيس الأوكراني، فقال إن روسيا تسعى إلى كسب الوقت بغية مواصلة حربها واحتلالها للأراضي الأوكرانية.



● ترامب يطعن قادة أوروبا بشأن مباحثاته مع بوتين

مهدانياً، أعلنت روسيا أن مسكو حيث تم إغلاق مطارات دماغاتها الجوية أسقطت ما لا يقل عن 260 طائرة مسيرة أوكرانية فوق مناطق روسية مختلفة، وأن بعض هذه المسيرات اقترعت من

مهدانياً، أعلنت روسيا أن مسكو حيث تم إغلاق مطارات دماغاتها الجوية أسقطت ما لا يقل عن 260 طائرة مسيرة أوكرانية فوق مناطق روسية مختلفة، وأن بعض هذه المسيرات اقترعت من

الهند تلوّح بورقة المياه بوجه باكستان

الماضي بعد الهجوم الذي وقع في 22 نيسان وأسفر عن مقتل 26 شخصاً، معظمهم من السباح الهنديوس. وصرح مودي، في عقالية عامة أمس الخميس، ستدفع باكستان ثمناً باهظاً لكل هجوم إرهابي سيدهفه الجيش الباكستاني، وسيدهفه الاقتصاد الباكستاني. واعتبرت نيودلهي، أن الهجوم كان مدعوماً من باكستان، وهو انتهاك لنفته لإسلام آباد، والتدلت لمواجهة عسكرية في الأغصين بين الجانبين التوطين منذ ما يقرب من ثلاثة عقود إلى الاتفاق على وقف إطلاق النار في 11 أيار الجاري. وتوفر معاهدة نهر السند إمدادات المياه لنحو 80 بالمئة من مزارع

باكستان عبر ثلاثة أنهار تتدفق من الهند، لكن وزير المالية الباكستاني قال خلال الشهر الجاري إن تعليقها لن يؤدي إلى تداعيات فورية. والتقت باكستان والهند على سبب القوات المنتشرة خلال اشتباكهما الأخير إلى مواقع وقف السلم، في خطوة تعزز قبل التوتر بعد اتفاق وقف إطلاق النار، حسبما ذكرت مصادر استخباراتية باكستانية.

ويكالات الأنباء الألمانية يوم الثلاثاء، ووفقاً للمصادر، ستعود الدولتان إلى مواقع الانتشار في وقت السلم على طول حدودهما وخط الرافقية (الحدود الفعلية التي تقسم كشمير) بحلول نهاية أيار الجاري.

لأجهزة أشباه المخابرات في منطقة أوريسل قال إنه يوفر إمدادات لتجني الطائرات المقاتلة والصواريخ الروسية. بينما قالت وزارة الدفاع الروسية إن قواتها تحرز تقدماً في مواقع رئيسية على خطوط القتال، في حين أقام مدنون عسكريون مولون لموسكو بأن القوات الروسية اخترعت الخطوط الأوكرانية بين بوكروفسك وكوستياتينكا في منطقة دونيتسك شرق أوكرانيا. وزار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الثلاثاء، الأخير منطقة كورسك غرب البلاد للمرة الأولى منذ أن طردت القوات الروسية القوات الأوكرانية من المنطقة الشهر الماضي.

إعلان

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

بغداد تكتب مستقبل العرب بلغة الذكاء الاصطناعي

● أشرف كريم



في قاعة تحتضن التاريخ وتطل على المستقبل، أُلغيت قبة بغداد عن خطوة غير مسبوقة، 2025 هي ولادة أول بيان عربي مشترك للذكاء الاصطناعي. إنه المركز العربي للذكاء الاصطناعي، الذي ستستضيفه العاصمة العراقية. إيداً نأياً يتحول استراتيجي في طريقة تفكير العرب بوصفهم من العالم الرقمي الجديد. ليس إنشاء المركز مجرد توصية بديروفرامطية، بل إعلان نية سرية بأن أمة 40 مليون شاب لن تبقى متفرجة على ثورات البيانات، بل ستكون شريكة في صناعتها. في عالم تحكم فيه الخوارزميات، صانتر البشر. ويُقدَّر حجم سوق الذكاء الاصطناعي العالمي بأكثر من 190 مليار دولار في 2024. وتوقّعت بوصوله إلى 1.5 تريليون دولار خلال خمس سنوات، فإن هناك اقتصادات لا تزال تعتمد على الموارد الطبيعية فقط. تبدو على شفير الخطر. هذا ما فهمته بغداد جيداً، وهي تحتضن الأشقاء العرب لتطرح رؤية لا تعمل فقط مضموحاً سيدياً، بل مفعلاً جديداً لرحلة جديدة، ووفقاً لما صدر في بيان القمة الختامي، فإن أهداف المركز العربي للذكاء الاصطناعي تتمثل في تعزيز العمل العربي المشترك في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي ومواجهة التطورات التقنية العالمية، مع مراعاة الخصوصيات الثقافية العربية وتحقيق التنمية والرفاه الاجتماعي من خلال استخدامات الذكاء الاصطناعي. وربما هي المرة الأولى التي تخرج فيها قبة عربية بهذا الموضوع نغم.

علماء مع وقف التنفيذ



وهنا نريد الإشارة إلى أن النشر العلمي يتطلب مراحل متعددة تبدأ من إعداد المقترح البحثي، مروراً بموافقات اللجنة العلمية، ثم مرحلة تنفيذ البحث، وكتابته، وتدويله، ثم البحث عن مجلة مناسبة، وتقديمه للنشر، والانتظار لعدة أشهر حتى يقبل وينشر. هذه العملية - خصوصاً في المجالات الرشيطة - قد تستغرق من 6 أشهر إلى سنة كاملة، ما يجعل من شرط النشر التفعلي خلال عام دراسي وأحد أمراً غير واقعي، بل هو محجف.

ليس من المعقول أن يصنف أستاذ بدرجة 'رأسب' في التقييم، لأنه لم يتمكن من نشر بحثه (رغم أنه قبل للنشر) خلال مدة قصيرة لا تتناسب مع الواقع، خصوصاً إذا كان له سجل طويل من المؤلفات والإشراف والمساهمات العلمية.

بل إن هناك من الأساتذة من يتحصلون بصفات النشر والمشاركة في المؤتمرات الدولية (لندن، تركيا، مصر، إسبانيا، وغيرها) على تفهمهم الخاصة ليرفها أسماء جامعاتهم، من دون أي دعم من الوزارة أو الجامعة، ويتفاجؤون في نهاية المطاف بتقييم سلبي بسبب عامل زمني خارج عن إرادتهم. نحن، كأعضاء هيئة تدريس، لسنا ضد التقييم ولا ضد التطوير، بل نطالب بأن يكون منصفاً، واقعياً، وشاملاً، نطالب بأن يضاف معيار 'قبول النشر

مقومات النهوض وضرورة تفعيلها



من ديانة أو مذهب آخر. هذا ليس للتباهي أو الاستعراض، وإنما هو عرض لعقائقي حجة في أذهان الناس، وهذه الحقائق كانت وراء نهضة العراق الحديث بعد قيام الدولة العراقية مطلع شتريبات القرن الماضي، إذ بعد بضعة عقود أصبح العراق في مقدمة دول المنطقة وعلى مختلف المستويات، لا سيما العلاقات الرئيسية التي تصنع المستقبل، كمؤسسات التعليم والصحة والجيش، حيث أصبحت الأكاديميات العراقية المختصة بهذا المجال في الطليعة، وهذه لا تحتاج إلى شهادة من أحد، على الرغم من أن العراقيين لم يكونوا راضين عن واقعهم السياسي وقتذاك، الذي شابه فساد وتفاوت طيفي، كان بالإمكان معالجة لوجود ثروة كبيرة تغطي شيمه وتزيد. وبعد عن الأسباب التي أدت إلى تكتبات كبيرة في حياة العراقيين، لكن جذوة الإبداع وقوة الامل ظلت تقف في أعماق الشعب الذي لاقى مصقواً من محاولات الإيذاء التي وقعت وراءه جهات لا تريد له أن ينهض من جديد، بل بل طعن بعض وسيصيح نغماً بعد أن يتبرق أو أنه بدأ وقتذاك مزقاً ومقتل الأوصال لكن ما أ توفرت فرصة لشباب العراق بأن ينطلق لاستعادة البلاد وبناؤها، تغير كل شيء وأزاح العراقيون كابوس الأرباب ونظفوا أزيهم الطاهرة من دنس وعاد العراق قوياً ليس بمؤسسة العسكرية والامنية

شعب العراق يتطوى على طاقات ابداعية كبيرة، وانه مهياً ويصبح لأن يكون في الصدارة دائماً، وأن تفعيل الإرادة المستمر هو المطلوب ويشكل مستمر أيضاً

● عبد الأمير الجبر

في سني الأرباب الذي ارتدى لبوساً طاقياً، وأشاع الخراب والجذب في أغلب أرجاء البلاد، صار كثيرون يتحدثون عن انتهاء العراق دولة وشيما، وشاعت عبارة مشرة للألم بقولها البعض تحت ضمت ألباس أو التشاوم (العراق بعد ما يرجع) لكنني وإن كنت مثلاً بالألم ما يحصل، كنت واثقاً أيضاً من أن هذه العاصفة الصغراء ستمر وتصبح من الماضي، وأن كان لها ثمن دفعناه غالياً من ارواحنا وأموالنا وزمننا المهدور. لم يعرف البعض أن سر قوة العراقيين يتمثل في قدرتهم على التحمل بسبب كون العراق وعلى مر التاريخ كان ميداناً لتحويلات ثقافية كبرى، رافقتها صراعات وانتهت إلى تكريس ثقافة التجاور، التي تجسد اليوم بكثرة الأديان والمذاهب في العراق. وهذه الثقافة أو النموذج الذي بات حضارياً بامتياز، جعل الشخصية العراقية مثقلة للمخلف ثقافياً وتراثاً أما طبعياً، ولعل محافظة ميسان تعد نموذجاً بارزاً لهذا الواقع، حيث يتعايش فيها العربون من اليهود والمسيحيين والصابئة والمسلمين بمختلف مذاهبهم، ولم يعرف يوماً أن جريمة حصلت فيها بسبب هذا الاختلاف، أو أن أحداً من أي ديانة أو مذهب اعتدى يوماً على أخيه

انقلاب بريطاني - أوروبي على «إسرائيل»

تشهد الساحة الدبلوماسية الأوروبية تحولا جذريا في مواقف القوى التقليدية الحليفة لإسرائيل، وعلى رأسها بريطانيا، تجاه السياسات الإسرائيلية في غزة، وهو تحول يبدو أقرب إلى «انقلاب سياسي ناعم» في اللغة والخطاب والمواقف، بل في التحركات الفعلية التي تمهد لعقوبات غير مسبوقة.



● ناجي الغزي

يحدث في غزة بأنه «مرؤوع وغير مقبول»، كذلك استدعاء السفارة الإسرائيلية» سيني هوتسي ليفي لإبلاغها احتجاجا رسميا، إضافة إلى توجيه تهديدات بوقف تصدير مكونات طائرات F-35 وأنظمة التوجيه الإلكتروني، فضلا عن تعليق محتمل لاشفافية التجارة الحرة مع إسرائيل. ثانياً، العوامل المحركة للتحول البريطاني، 1 - الضغط الشعبي والإعلامي، الرأي العام البريطاني بات أكثر وعياً ونشاطاً إزاء المشاهد الواردة من غزة، بما في ذلك استخدام المجاعة كسلاح، وحفص مناطق مدنية مأهولة. 2 - الحرج القضائي، دعوى قضائية ضد الحكومة البريطانية بتهمة التواطؤ في جرائم إبادة جماعية، تُجرع لندن أمام مؤسساتها القضائية. 3 - الاستنزاف الإسرائيلي، نددت به على السبيل الثلاثي (بريطانيا، فرنسا، كندا) واتهامهم بدعم الإرباب زاد من القضب في لندن، وأدى إلى تقطيع دبلوماسية جزئية مع حكومة نتنياهو.

ثالثاً، التحول الأوروبي الأوسع ما يحصل في لندن ليس حالة معزولة، بل هو جزء من موجة تصعيد أوروبية شاملة الاتحاد الأوروبي يعيد النظر في اتفاقية الشراكة الموقعة مع إسرائيل منذ أكثر من 20 عاماً. ولوكسمبورغ تصف الوضع في غزة بأنه لا يمكن تبريره بأي كلمات، والسويد من جهتها تدعو إلى فرض عقوبات على وزراء إسرائيليين، وفرنسا وهولندا قدودا دعوات لفرض عقوبات على المستوطنين الغنشين، وكذلك إسبانيا تلحظون تصعيد غير مسبق رئيس الوزراء الإسباني يصف إسرائيل بدولة إبادة جماعية. وأيضاً دعوة لاستبعاد «إسرائيل» من مسابقة الأغنية الأوروبية (يوروبيجن). ومناقشة قانون لحظر شامل لتجارة الأسلحة مع إسرائيل داخل البرلمان الإسباني. رابعاً، التحول من التحالف إلى المساماة التحالف البريطاني- الأوروبي مع «إسرائيل» كان قائماً تاريخياً على أسس استراتيجية، منها دعم مشترك في مواجهة الإرباب. وشركات اقتصادية إسرائيلية تنفسها.

وأمنية ومظلة دعم أميركية ضامنة لأي الزلاقي في العلاقات، لكن الآن، يحدث تغيير نوعي في مفهوم العلاقة من تحالف بلا شروط إلى شراكة مشروطة بالاحترام للقانون الدولي. ومن تجاهل الانتهاكات إلى المساءلة القانونية والسياسية. خامساً، السيناريوهات المحتملة. 1 - عقوبات عسكرية مباشرة إن وافق البرلمان البريطاني أو الإسباني على تعليق صادرات السلاح لإسرائيل، فسكنون سباقية خطيرة في علاقة الغرب مع تل أبيب. 2 - مراجعة شاملة لاتفاقات الشراكة، الاتحاد الأوروبي قد يعلق جزئياً أو كلياً الاتفاق التجاري مع إسرائيل، ما سيؤثر في صادراتها للاتحاد التي تبلغ أكثر من 30 مليار دولار سنوياً. 3 - إعادة تعريف العلاقة الغربية مع إسرائيل، إذا استمر تنبهاه يتجاهل المستدرات، فإن العواصم الأوروبية قد تعضد أبداً، إلى حد فرض عزلة دبلوماسية على حكومتها، إن لم يكن على الدولة الإسرائيلية نفسها.

● باحث سياسي واقتصادي

خدمات رقمية وتوفير سبل الراحة لإنجاح الموسم رحلة الحج.. بين الروحانية والتنظيم المثالي



الملكة العربية السعودية سخرت هذا العام أكثر من 200 ألف موظف ومتطوع لخدمة ضيوف الرحمن، إلى جانب أكثر من 300 مركز صحي متنقل وقابت موزعا بين الفنادق وعلى امتداد المسار والمناكب، بما يضمن توفير أعلى مستويات الرعاية للحجاج. استعداداً لموسم الحج، تجولت الصباح في سوق السرايدي الواقع في مدينة الكاظمية المقدسة، حيث خصصت العديد من المحال لبيع مستلزمات الرحلة الإيمانية، وعلى رأسها ملابس الإحرام.

يقول حسين عبد الرضا، صاحب أحد المحال المتخصصة، مع اقتراب موسم الحج، يقصد الحجاج هذا السوق لشراء لوازمهم، وأبرزها ملابس الإحرام البيضاء، التي تتنوع بين الإحرامات الرجالية والنسائية، بالإضافة إلى العباءات التي تفضلها النساء. وأشار إلى أن تصاميم الملابس تأخذ بعين الاعتبار الاشتراطات الشرعية للمناسك، من حيث الحشمة والانتعاش، وتتفاوت الأسعار حسب نوعية القماش والتفصيل، إلا أنها تبقى في متناول الجميع.

وفي السياق ذاته، أوضح مرتضى محمود، صاحب محل لبيع لوازم الحج والعمرة والهدايا، أن السوق يشهد في هذا التوقيت حركة نشطة من المتسوقين. الحجاج يقولون على شراء هدايا العودة لأهلهم وأقاربهم، مثل سجادات الصلاة، السبع، الحجابات، المياخير، الأقشعة، والبدشيش الرجالية والنسائية.

وأشار إلى أن معظم الزبائن يشتررون بكميات كبيرة (درازن)، ما يدفع متسابة وجودة ترضي الزبائن.

ويرى عدد من التجار أن انتعاش السوق في موسم الحج يمثل فرصة لعرض البضائع وتحقيق الأرباح التي يعتمدون عليها سنوياً، مؤكدين أن هذا الموسم المبارك يحمل خيراً مضاعفاً، مادياً وروحياً على حد سواء.

يأتي موسم الحج كواحد من أعظم الشعائر الدينية، التي يحتفل بها المسلمون في مختلف أنحاء العالم.

وفي العراق، تولي هيئة الحج والعمرة مسؤولية تنظيم وإدارة الحدود وتوفير الخدمات اللوجستية اللازمة للحجاج، وسنمعاون وثيق مع الجانب السعودي، الذي يحرص على تطوير وتحديث الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن باستمرار.

وبين مشاعر القدسية العميقة وروحانية المناسك، وبين الدقة العالية في التنظيم والتنسيق، يكتمل مشهد الحج، ليصبح تجربة فريدة، تجعل أبعاداً روحية ولأسانية لا تنكر إلى امره في العام، لتتجدد معها صورة الحج بعلته أكثر إشراقاً وثاقاً على كل موسم جديد.



● الحجرة مع مدير مكتب بغداد للحج حسين جعفر صادق

كانت مؤلة -تطلب ترتيبات خاصة، تقع كذلك ضمن مهام المتعهد، مؤكداً أن العمل في موسم الحج يتطلب بطة عالية وتحملًا للمسؤولية، مشدداً على أن رحلة الحج طويلة ومتعبة، لكنها جميلة وذات طابع روحي فريد لا يشبه أي تجربة أخرى.

وفي ختام حديثه، نوه المحمدي بأن

المكرمة والمدينة المنورة، وذلك لضمان أداء المناسك على الوجه الأمثل. وأضاف: نبدأ عملنا منذ لحظة انطلاق الشعائر، حيث تراقب الحجاج في كل مناسك من مناسك الحج، سواء في أيام التروية، عرفة، المزدلفة، أو رمي الجمرات، ونحرص على أن توفى جميعها بشكل صحيح ومنسجم مع التعليمات الشرعية.

ويشكّل الجواز أن رعاية كبار السن تشكل أولوية خلال أداء المناسك، نظراً لما تتطلبه هذه الشعائر من جهد بدني وتنظيم دقيق، مضيفاً: رغم كون هذه المهمة شاقة، إلا أنها من صميم واجباتنا، ونسعى لتوفير الدعم الكامل للحجاج في كل مراحل الرحلة.

أكد المتعهد هشام كرم المحمدي أن الصياح -أن دور المتعهد في موسم الحج يعد محورياً وشاقاً، إذ يتحمل مسؤولية كاملة تبدأ من لحظة ركوب الحجاج الحافلات، وحتى وصولهم إلى الديار المقدسة، مروراً بجميع تفاصيل الرحلة.

وأشار إلى أن المهام لا تقتصر على التنظيم فقط، بل تمتد إلى التعامل

وأكد أن الهيئة العامة للحج والعمرة أطلقت تطبيقاً إلكترونياً يحمل اسم الحجاج، لتسهيل فهم المناسك وتعليماتها، إلى جانب توزيع شرائح اتصال مجانية للحجاج عند مغير عزعر الحدودي، لتسهيل التواصل والخدمات الرقمية طوال الرحلة.

من جانبه، أوضح المرشد الديني حسين الجزائري في تصريحه لـ الصباح أن مهمة التوجيه الديني للحجاج تشمل شرح مناسك الحج والإرشادات الشرعية والتعريف بالمواقع الأثرية والدينية في مكة.

في تنظيم خدمات الحج والتنسيق العالي، الذي قدّمته الهيئة مقارنة بدول أخرى.

كما تمت إلى أن السلطات السعودية أضافت هذا العام خدمات رقمية نوعية لتعزيز راحة الحجاج، من بينها خدمة الإنترنت المجاني في الحافلات المخصصة للقوافل البرية، والتي بلغ عددها 38 قافلة.

في كل عام، يتجدد المشهد الإيماني الأعظم على وجه الأرض، حيث يتوجه المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج، الركن الخامس من أركان الإسلام، في واحد من أكبر التجمعات البشرية السنوية وأكثرها قدسية وروحانية. ولضمان أداء هذه الفريضة في أجواء آمنة وميسرة، تبذل الهيئة العامة للحج والعمرة جهوداً كبيرة لتقديم أفضل الخدمات اللوجستية والصحية والأمنية، وسط تنسيق مكثف مع الجانب السعودي، الذي يواصل تحديث البنية التحتية والخدمات لضيوف الرحمن.

● بغداد: سعاد البياتي

سعادة القرعة

يقول الحاج مرتضى سعيد، البالغ من العمر 57 عاماً، كانت من أعز أمنياته أداء فريضة الحج، وقد تحققت هذا العام بعد أن حالفني الحظ، وظهر اسمي ضمن الفائزين بقرعة الحج. أحمد الله على هذه النعمة التي رزقني إياها في هذا العمر، وأسأله أن يتم علينا مناسكنا ويثقل سمعنا.

أسأله عن علة الباقعة من العمر 70 عاماً، فقد حضرت إلى مكتب هيئة الحج والعمرة في بغداد لإكمال إجراءات السفر، بعد أن ظهر اسمها في قرعة الحج، إلا أن حظها تعثر بسبب تحديد المملكة العربية السعودية نسبة 7 بالمئة فقط لكبار السن، وهو ما لم يتوافق مع الأعداد المرشحة. رفعت أفك الدعاء إلى الله أن يكتب لها الحج ويسهل أمرها في المواسم المقبلة.

من جهته، قال الحاج أمجد رسول، 50 عاماً، وهو يقيم في الجانب الغربي المقدس، انتظرت خمس سنوات للحصول على فرصة الحج، وكنت على وشك أن أفقد الأمل، لكن لكل نصيب توقيته، الحمد لله تحققت الحلم، وأشعر بسعادة لا توصف.

في حديثه لصحيفة الصباح، أوضح حسين جعفر صادق، مدير مكتب بغداد -الفرع الثالث في هيئة الحج والعمرة، أن الموسم الحالي واجه جملة من الإشكالات التنظيمية غير المتوقعة، بالرغم من إتمام جميع الاستعدادات مسبقاً وفق النسب المحددة للعراق.

وقال: استكملنا ترتيبات ترويج الحج وفق المعايير المتبعة، وخصصنا مقاعد لكبار السن استناداً إلى نسبة العام الماضي، لكننا فاجأنا هذا العام بتحديد نسبة 7 بالمئة فقط لكبار السن من قبل الجانب السعودي، الأمر الذي أحدث إرباكاً في جدول التوزيع، رغم جاهزيتنا التامة من حيث استئجار الفنادق والشعائر والنقل والإطعام، إضافة إلى رفع البيانات وإنجاز تأشيرات الدخول للفائزين.

وبين صادق أن حصص العراق لهذا العام بلغت 39 ألف حاج من جميع المحافظات، مشيراً إلى أن الهيئة حصلت في الموسم السابق على جائزة ليبيكم الكبري، وهي جائزة مرموقة منحت للعراق تكريماً لتمييزه في تنظيم خدمات الحج والتنسيق العالي، الذي قدّمته الهيئة مقارنة بدول أخرى.

كما تمت إلى أن السلطات السعودية أضافت هذا العام خدمات رقمية نوعية لتعزيز راحة الحجاج، من بينها خدمة الإنترنت المجاني في الحافلات المخصصة للقوافل البرية، والتي بلغ عددها 38 قافلة.

● المتعهد هشام المحمدي

عندما كنت أدرس فن المسرح في كلية الفنون الجميلة بداية التسعينيات من القرن الماضي، حاولت أن أبحث في عوالم هذا الفن الذي كنت أجد الكثير من علومه، وأيضاً توقفت لأميز وأقارن بين تجارب الأساتذة الذين يشرفون على تدريسيها، ومنهم من هو مخرج له تجارب مؤثرة وكانت نص له بصمة عربية وممثل له حضور مميز ومؤثر وناقد له بصمة كبيرة في المسرح العراقي، أسماء مهمة ومؤثرة في واقع المسرح العراقي، ومنهم الأستاذ جعفر السعدي، الدكتور بدري جسون فريد، الدكتور سامي جبر الحميد، الأستاذ أسعد عبد الرزاق، الدكتور فاضل خليل، الدكتور عتيل مهدي، الدكتور حسين التكمه جي، الدكتور ميمون الخالدي الخ.

رغم صغوبة نص مسرحية "الغبية انتهت" للكاتب العالمي صموئيل بيكيت، إلا أن العراقي المختبر بكر حسن تألق ونال إعجاب الحضور في تقديم عرض مهير على المسرح الوطني الفنلندي بكر حسن تولد بغداد 1989 هاجر إلى فنلندا، بحثاً عن تجارب جديدة، وعند وصوله ظل على الجمهور من خلال عمل "صنع في بغداد" الذي اعتمد على حركة الجسد، كونه لا يتقن اللغة الفنلندية، حقق نجاحاً وتعرف عليه الأوساط الفنية من هنا انطلق حسن بأعماله على مسارح مسلكي "الفرق بين العمل في العراق وأوروبا على مستوى الأداء، فإن حرية تناول الموضوعات لا تتوفر عند سقوف معين وهذا يعود إلى البيئة الأوروبية المرفوعة والتقنيات المتقدمة

الرجل/ المرأة/ الثور، فالرجل والمرأة صنوا الصراع، والثور ممسود القوة التي أعطت رمزية ومغايبات العلاقة بين ثنائية الرجل والمرأة في مقابل ثنائية المرأة والثور، ولذا، فإن مركز القوة لدى الثور هو الرأس، فإن اللوحات جميعها اتخذت من رأس الثور متطابقة لتتبع عملية التأويل بالكتير من الدلالات، وجعل المرأة جزءاً من هذا الصراع أو العراك المستمر، ولذا داخل الرأس بأشكال مختلفة تعطي الكثير من خنوع المرأة بين القوة والوهبة في الثالثة، ودلالة عن حركات اللوحات التي أنها دلالة خصب مرة، ودلالة عن خروج مرة ثانية، ودلالة لمواجهة في الثالثة، فاضلا عن تصيد كامل الثور أو بين ثورين يتواجهان من أجل امرأة عارية بكامل التفصيل.

وهناك دلالات عديدة في اللوحات، وهو ما يعني الاتهام الفلسفي للصراع وأسبابه، بمعنى أن اللوحة لديه تكون بحضور الرجل المختفي خلف اللوحات لتصف ثور أو ثور وأكثر، يحركهما أطماع نفسية، أو أنه واضع الحضور في رأس الثور المزايم لتفاصيل المرأة وهو في الكثير من الأحيان يريد من المتلقي أن يستكشف العلاقة بين الثور ككل ورأس الثور كجزء، حين تكون المرأة داخل التفاصيل، حين يرسم الثور محتضناً أجساداً عديدة لتساءل عبارات بأشكال مختلفة، لكنها تظلوس من تأويل وفردة أفعية الخصب الجنسي في وضع التصاوير العام، في حين يكون الرجل هو المواجهة في القراءة التشكيلية لهذه العلاقة الثنائية، ليتحول الأمر إلى علاقة ثلاثية إن شئنا الأشكال للثلاثيات الفنان عجمي، وإن غلبت عليها ثنائية المرأة/ الثور، إلا أنه أخذ من تفاصيل القدرات ما يمكن أن يعين المتلقي على فهم المتجسّدات والسؤال الفلسفي لماذا هنا رأس الثور تحول إلى كأس أو إلى باب أو إلى مخدع؟ وهنا تحول الثور/رؤوس الثور إلى قلادة في جيد الأنثى؟ أو العكس، يرسم وجهها للرجولة مستنداً قوته من وجه الثور، لكن بدون قرنين وله عينان منحورتان، فيما تكون القلادة المازنة على فراغ اللوحة عبارة عن أجساد المرأة المتوجّهة في منتصف القلادة بتسد محكم سبريالي لامرأة بلا رأس، كأنه توزيع هارموني للقلادة.

مثمما يجعل اللوحات عبارة عن وضعيات المواجهة والتنافس أحدهما على الآخر، مع توضيح جانب الخصب من خلال حيلة المرأة وتحويل جسد الثور إلى عيني وقرنين رقيقة وجسد ملئوي لامرأة تحضن رجلاً مخفياً بين تفاصيل صدرها. أو يحولها إلى ملكة تترك هودجا في حالة استرخاء على ظهر ثور، كأنها أميرة ترفع على رأسها الهلال والقمر، فيما جعل تسريحة شعرها المنسرح على شكل لون أصفر ذهبي يتناغم مع المصوغات الذهبية حول مصممها وربما يجعلها طائفة على ظهر ثور، دمج الرأسين معا وتركز العنصرين تتناوبان على إرضاع الرأس.

كأنه يتقاسم الثور والمرأة الرأس، ويتحد منهما سافا المرأة وطرفا الثور الأخيران. عجمي مهووس بالحضارات القديمة، لكنه معني بالحاضر عبر إسقاطاته الفنية من جهة، وأسئلته الفلسفية من جهة أخرى، حين تتوالت من خلال فردة اللوحة، واعتبار التلائية هدف كل الصراعات التي بدأت ما قبل الحضارة الرافدينية بكل تنوعاتها إلى اليوم.

● علي نعتة سعيد

تبدو لوحات محمود عجمي مزاجية بين عقليتين يتنجان عملاً فنياً، مثمما هي محاولة لجعل التخطيط التحتي لوحة تشكيلية يمكن أن تعدّ، لمن لا يعرفه، نتاجاً تشكيلياً ذا خاصية التفرّد بتقليل اللون فهو يخلط للون لكته يرسم، وهو يرسم لإنتاج لوحة لكنها تكون (سكيجا) لثلاث فضاء، باعتبار أن التحت يحتاج إلى تخطيط مسبق، لكن التخطيط، تحول إلى لوحات تعطي الانطباع الأخير على أنها ممارسة تقليدية تأخذ من عدة أبعاد لقياس نسبة الروح المنفوخة في اللوحة، ومن ثم جعلها لتكون تحتاً قد يكون مطابقاً للوحة أو مأخوذاً منها، إذا ما عرفنا أن اللوحة ذات بعد واحد، والتحت ذو خمسة أبعاد، إن لم تكن ستة، إذا ما كان النصب التحتي عالياً.

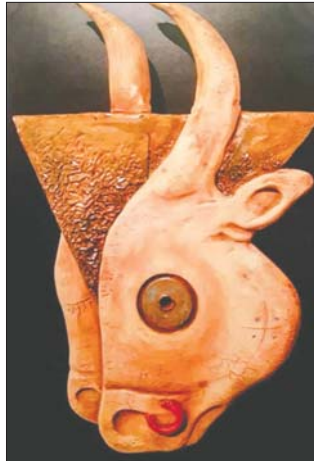
لكن لوحاته، التي أقام عليها معرضاً في جمعية التشكيليين في كربلاء، تميزت بأعمالها على لوئين فقط، هما الأبيض واللون القهوائي المنسرج من الباهت إلى درجات أعلى، بحسب تفاصيل اللوحة ولوهلة الأولى، تبدو اشتغالات عجمي منصبة على العمق التاريخي أو الموروث الذي اكتسبه، كون مرجعياته البيئية كانت بابلية حيث الولادة، ولذا فإن المؤثرات اللاواعية تأخذ هذا الجانب في طريقة تحليل الرموز واتخاذها فكرة مصاصة تطعيمها، أو أنها تستمد من هذا الموروث ما يجعله على علاقة بجدور الحضارة البابلية التي هي رقيبات وجدرا مخططة وعلامات دالة على ارتفاع الفن.

وهذه الجدور كانت على صلة بمكونات الفكر والعقل الفني للفنان عجمي، الذي أراد أن تكون لوحاته ذات بصمة خاصة تستمد مصادرها من ثلاث حالات: الأولى البيئة التي ولد فيها، والثانية الصراع الذي يعيشه كقدر في ثقافات الأفكار وصراغها في البيئة، والثالثة الامتداد الحضاري للوجود الفني والعلاقة الدائمة بين الصراع والفن والحضارة الرافدينية بكل تنوعاتها وامتداداتها التاريخية عموماً، والحضارة البابلية بكل تفاصيلها خصوصاً، في تفاعلها مع روحية وعقلية وتفكير عجمي، أعطته ملمحاً مهماً لكي تكون لوحاته، التي لها علاقة مباشرة بكونها أعمالاً فنية للتفكير التحتي في معطياتها، ذات ميزة الانسداد والديمومة في ممارسة هذا الأسلوب ليكون متقدراً، فالحضارات تعني الاستمرار في الوجود، وهو ما يعني الخصب، ولأن العلاقة بين الخصب والاستمرار تعني وجود عامل التكاثر، فإن الفنان عجمي أراد أن يعلن عن خصب لوحاته من خلال استخدام فاعل ومستمر في أغلبيها لعمل المرأة/ الأنثى، مجال الخصب، وبين الثور الذي يرمز إلى القوة، مستنداً هذه الحركة رمزية الثور من الحضارة السومرية التي سبقت الحضارة البابلية وأثرت فيها، وأعطتها القوة في الاندفاع نحو الرقي وإنشاح الفن لذا، فقد اعتمد التقاد على هذين الرمزين في تفسير اشتباها الدائم على ثنائية الثور - المرأة أو المرأة - الثور.

لكن بنظرة متحفظة إلى اللوحات، نجد أن الفنان اعتمد على ثلاثة مهمة في موضوعه ديمومة الصراع، إذ إنه معنيّ بإنتاج غالبية موازية للصراع، فالصراع هو شغل الفنان لكي يعطي تفاصيل العلاقة الثلاثية:

محمود عجمي..

الصراع الثلاثي واللذة البصرية



الفنان مهووس بالحضارات القديمة، لكنه معني بالحاضر



اعتقال ملكة جمال فيتنام

اعتقلت السلطات في فيتنام، ملكة جمال البلاد السابقة نجوين ثوك نوي تيان، الفائزة بلقب ملكة جمال جراند الدولية لعام 2021، بتهمة الاحتيال وخداع العملاء والمستهلكين، عندما روجت لمنتج غذائي مزيف، بينما كشفت وكالة التحقيقات التابعة لوزارة الأمن العام أنه تم احتجازها مؤقتاً ومن ثم مقاضاتها. يوفى لتقارير صحيفة فيتنامية، فإن نجوين ثوك نوي تيان روجت بكتابة لحلو جيلانية قبل أنها غنية بالأرباح، عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، لكن تبين أن هذا المنتج لا يحتوي سوى على نسبة ضئيلة جداً من الألياف، وقد ساعدها في هذا الترويج مؤثران مشهوران وبارزان في إطار مشروع بينهما.



اليوم .. منازل الرمق الأخير بين نابولي وإنتر

الدرس الأكاديمي ومسرح الشباب

العراقي، وهناك من اشتغل على كتابة النص والأخراج وأيضاً التمثيل، ومن الشباب محمد جولان الذي قدم عملاً مسرحياً بعنوان "اللبب في دائرة الجنون" وهو من تأليفه وأخراج فاروق زاهر. وسجاد حمزة الذي أخرج عملاً مسرحياً بعنوان "تحت أمواج الحب" مانتت الحرب وهو من تأليف محمد جولان.

هذه الأعمال لطيفة معهد الفنون الجميلة المسائي، وبالتعاون مع بيت المسرح في اتحاد الأدباء، وقد عرضت كلها في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. وأيضاً من الشباب عباس الطليمي، حسام معتكز، عيود السيد، محمد سعد، جابر طوفان. أسست من خلال تجربة العمل مع هؤلاء الشباب، أن هناك تطوراً في الوعي الذي تحقق عبر الحفر في الفعل الإنساني ومعالجة الإشكاليات من دون خوف، فضلاً عن السعي في كشف الملمات السياسية والطواهر وما يتبعها من تأثيرات اجتماعية، بالرغم من أن الملتقى يبحث عن الدهشة في العروض المسرحية، إلا أن العمل على توظيف وزعم الأساليب المختلفة، يسمى إلى تنظيم مجموعة من الأنساق التي تحكم تلك العروض.

من ثم أرى أن الخطاب الجمالي الذي يعتمدته الشباب اليوم في المسرح العراقي يعتمد آلية التعامل مع العرض المسرحي، وتوظيف تجاربهم. كل أفراد أخذ حضون وأهمية في المجتمع. وفي حين أخرى يتأثرون بالتجارب العالمية التي يغفل مضمونها الأغلبية في المجتمع. لذلك، الاختلاف في طرائق العرض المسرحي عند الشباب تعتمد المناقشة والصراع والاعتمادية من أجل تقديم صور توثق التجارب الجديدة.



● معتمد الشباب اليوم على آلية التعامل مع العرض المسرحي وتوظيف تجاربهم كإلهام

اختلف المسرح العراقي اليوم عبر التجارب الشبابية لدى طلبة معاهد الفنون الجميلة وكليات الفنون، بواسطة عمليات النص ومعالجة البحث ومعاكاته. ملفات وطواهر تلامس خصوصية الفرد وأيضاً المجتمع

وممتاً، والبعض يرى بأن هذا الخطاب صادم وليس له أهمية، لكن في الحقيقة المسرح يمتلك أساليب وروى حديثة اشتغل عليها الشباب اليوم لتعريف الواقع الذي يعيشه وتند كل الحالات السلبية التي في المجتمع.

وحسب العروض التي قدمتها فرقة مسرح المستحيل والمخرج أنس عبر الصمد، ومنها (توبيع) و(بيت ابو عبد الله)، فهي انعكاس للواقع الثقافي والاجتماعي وأيضاً السياسي فضلاً عن أنها تحمل خطاباً واسعاً مشفراً

المعيشة ولأجل إكمال الدراسة، وبين المتابعة الفنية الثقافية للعروض المسرحية حينها، والتي يتخك التأكيد على مشاهدتها من قبل أساتذتنا ليتم بعدها إجراء اختيار عن طريق الأسئلة عن بعض العروض، وممكناً بناءات العرض المسرحي وممكناً الاستجابة له، وبعبارة أخرى المبالغة أو الاستياء كنت أرى أن هناك مسرحاً جاداً متمالاً القيم الفكرية، رغم الواقع المعيشي وما نعيشه من فقر، لكن كان لنا هدف وإن كان بسيطاً، لكنه كبر عبر تجربتنا وكبرنا لتكتشف المسارات الحقيقية والتي تختصت عنها تجربتنا البسيطة، والتي حملت الحث والتضام والتأكيد على العمل الجماعي، لتأتي بعد الأكاديمية تجربة المؤسسات وما بعدها، وعليه، وعبر كل ذلك أريد أن أتوقف عند تجربة الشباب في ذلك الزمن والتجربة الشبابية اليوم، هل هناك امتداد في التجربة المسرحية والانتقال بها إلى قضايا المجتمع، ومن ثم البحث عبر الرؤى الحديثة المرتبطة بالثقافة الشابة عالة بمدائق محلي. أعمالنا ضائعة ترسخ مفهوم العمل الجاد والأكاديمي خاصة عند الشباب الذي يتطلع للتجديد؟

قد نرى وعبر العديد من التجارب أن المسرح العراقي تحولت ويحارب مختلف، منها ثقافية وفكرية وتربوية، وأيضاً اجتماعية، رغم أن هناك رقابة من قبل الجمهور والبيئة التي يقدم فيها العرض، إلا أن هناك حرية لدى الكاتب الشاب وحسب المخرج في التجربة لا تخلو من الخجل والخوف وانتقال بالعرض المسرحي إلى مساحات أكثر جرأة ووضوحاً كما في العرض المسرحي (الجدار) للفنان سنان

● د. علاء كريم

عندما كنت أدرس في المسرح في كلية الفنون الجميلة بداية التسعينيات من القرن الماضي، حاولت أن أبحث في عوالم هذا الفن الذي كنت أجهل الكثير من علومه، وأيضاً توقفت لأميز وأفانر عن تجارب الأساتذة الذين يشرفون على تدريسياتنا حينها، ومنهم من هو مخرج له تجارب دولية وكانت نص له بصمة عربية وممثل له حضور مميز ومؤثر وتأخذ له بصمة كبيرة في المسرح العراقي، أسماء مهمة ومؤثرة في واقع المسرح العراقي، ومنهم الأستاذ جعفر السعدي، الدكتور بدري حسون فريد، الدكتور سامي جبر الحميد، الأستاذ أسعد عبد الرزاق، الدكتور فاضل خليل، الدكتور غليل مهدي، الدكتور حسين التكمه جي، الدكتور ميمون الخالدي. الج. اكتشفت أن هناك أوجه شبه واختلاف بين الأساتذة، فمنهم من يعطي جهده لتأسيس منه وتصل موهبته وأخر يعرض على بناء شخصيته تسمى إنسانياً، وهناك من يعمل المادة ولا شيء غير ذلك، المهم كانت هناك حميئة وعلاقة ود تجمعا نبحث وتواصل مع هذا الفن الصعب، وهذا ما اكتشفته عند وفوقه على خشبة المسرح الدوار أو المسرح المدرج، وحتى مسرح حقي الشبلي، إذ كان الدرس فصحاً يصنع نوعاً له بعد معرفتي جمالي، وأيضاً له مفاهيم مغايرة، حينها يمكن لنا أن ننزعج مع ما يتأسسنا وما يلبس شخصياتنا وأبعادها النفسية، التجربة لا تخلو من الخجل والخوف والفشل، كل هذا كان بوابة لأن نضع أقدامنا في بداية الطريق. وبين الاندماج في العمل من أجل

محفّ أديب لرائد الحداثة الشعرية

تأهيل بيت السياب



● الانطلاق بتأهيل بيت السياب

الذين سجلوا السبق في الحداثة الشعرية. وولفت السامر إلى أن المصادر تشير إلى أن بناء البيت يرجع إلى العام 1800، وقد بناه من السياب، وهو السكان الذي ولد وعلى بعد قريب جداً يقع منزل الأختان الذي اشتهر بشباك رفيعة.

وعلى الرغم من الترحيب الكبير من قبل نقباء الشعراء إلا أن بعض المئين بالشأن الثقافي عبروا عن رغبة إزاء هذا المشروع، مركزين على ضرورة استقلاله بعد الانتهاء منه في عدة الورش والجلسات الثقافية والفنية وكذلك في إقامة المحررات الشعرية.

ويرى الكاتب والشاعر محمد جلال الصانع أن الاهتمام، في بيت السياب بعد خطوة كبيرة ومهمة العلاقة بين الثقافة والفنون في الأجيال المختلفة، وكذلك معزراً في تناول تجربته وخاصة تلك القصائد والأشعار التي كتبها في منزله وهو يقرب تفاصيله كافة.

ويقول الصانع إن "الكثير من دول الترميم ثابته وربما ثالثة بفكرة جميلة، وهي تحويل بيت رائد الحداثة الشعرية إلى متحف أدبي يستقطب المهتمين في هذا الجانب ومحطة للزائرين للتمتع بثرات ومفاتيح السياب. ومفاتيح السياب. ويشير إلى أنها بالفعل فكرة رائعة ومعروفة تربط الجوانب الصغيرة والكبيرة في عرقه السياب وأمكنة تواجده أثناء وكل شيء يضيئ رمز الشعرية المعاصرة، وهذا نتج ملاداً جيلاً للشباب الشاعري أحياء مدينتي الموصل والبصرة القديمةين تشرع بد



● حبيب السامر فرحة غامرة



● محمد جلال الاقتصاد السياسي

● بغداد: ماب عامر

يعتقد الكثير من المهتمين بالشأن الثقافي أن مبادرة وزارة الثقافة والسباحة والآثار بإطلاق مشروع تأهيل بيت الشاعر الراحل بدر شاكر السياب في قضاء أبي الخصيب بعد فرحة غامرة في أن تلقت الجهات المسؤولة إلى الأدباء والكتاب والمثقفين بشكل عام، وتهتم بأموهم وتراهم ومكتباتهم، فهم مرارة الحياة وصورتها المشرقة، وفقاً لتعبير الكاتب والشاعر حبيب السامر. ورغم وجود بعض المبادرات الفردية والورش، فإن المكي يعتقد أنه غير كافٍ، ويقول كثيراً على مبادرة دعم السيمنا التي أطلقها رئيس الوزراء العراقي وريه، حيان الثقافة بات متاحة، لكن الفارق الحقيقي يبقى في الرواية التي يحملها كل إقليم، فالصور من دون ضمة، مجرد زخرفة عابرة.

مشاركاته الدولية، مثل مهرجان كانازا، وسيمنا الحقيقة، التي سدى متجمعا، بينما لا تزال الساحة المحلية تتصاح إلى حملات توعية جماهيرية لأهمية هذا الفن وهو الآن يعمل على مشروع فيلم طويل يستلهم أساطير بلاد الرافدين، في محاولة لصياغة خيال معاصر من تراث عريق. وفي رسالته الأخيرة، أما الروح يبعثهم على الانطلاق من ذواتهم، من تجاربهم وهويتهم، فالتجربة تكتسب، أما الروح الفنية فهي جهر تادر، لا يمكن استمارة. حسن المكي، صانع أفلام عراقي، أنجز 21 فلماً بين الرواية والسينما والأنيميشن. يحمل كالكوريوس في السيمنا الموزعة من جامعة بابل، وما جستير إعلام من إيران. يشغل منصب مدير مهرجان بابل السينما الأنيميشن، وهو عضو في نقابة الفنانين العراقيين.



● أرسل التجارب إخراجية لحسين المكي كالت في الأنيميشن

ذلك بالإصرار، واللجوء إلى حلول إبداعية، وتكون فرق عمل متمصة ومؤمنة بالفكرة. يشير إلى أن الجمهور العراقي بدأ يتفاعل تدريجياً مع أفلام الأنيميشن، خصوصاً بفضل المنصات الرقمية، حيث بات الشباب أكثر تقبلاً لهذا الشكل السينمائي المشحون بالرمزية والدهشة. يشهد على أن هذه الصناعة لا تزال في طور الولادة، رغم تبشير جيل واحد يمتلك أدوات رقمية وفنية في خوض مغامرة بصريّة بجدوة عالية. لافتاً إلى أن صانع الأنيميشن العراقي يحتاج إلى تدريب متقدم، ودعم مؤسسي حقيقي، واستوديوهات متخصصة، إلى جانب إدماج الهوية ليست فدا، بل بواية نحو خصوصية فنية عالية الطابع. ورغم وجود بعض المبادرات الفردية والورش، فإن المكي يعتقد أنه غير كافٍ، ويقول كثيراً على مبادرة دعم السيمنا التي أطلقها رئيس الوزراء العراقي وريه، حيان الثقافة بات متاحة، لكن الفارق الحقيقي يبقى في الرواية التي يحملها كل إقليم، فالصور من دون ضمة، مجرد زخرفة عابرة.

مشاركاته الدولية، مثل مهرجان كانازا، وسيمنا الحقيقة، التي سدى متجمعا، بينما لا تزال الساحة المحلية تتصاح إلى حملات توعية جماهيرية لأهمية هذا الفن وهو الآن يعمل على مشروع فيلم طويل يستلهم أساطير بلاد الرافدين، في محاولة لصياغة خيال معاصر من تراث عريق. وفي رسالته الأخيرة، أما الروح يبعثهم على الانطلاق من ذواتهم، من تجاربهم وهويتهم، فالتجربة تكتسب، أما الروح الفنية فهي جهر تادر، لا يمكن استمارة. حسن المكي، صانع أفلام عراقي، أنجز 21 فلماً بين الرواية والسينما والأنيميشن. يحمل كالكوريوس في السيمنا الموزعة من جامعة بابل، وما جستير إعلام من إيران. يشغل منصب مدير مهرجان بابل السينما الأنيميشن، وهو عضو في نقابة الفنانين العراقيين.

حسين العكيلي: الصورة المتحركة

أداة لتغيير الوعي

تتجلى بصمته الفنية في التكوين البصري الرمزي، وتوظيف الألوام والحركة لتخلق بينات وشخصيات تعكس لا وعي الإنسان الجمعي، مستلهماً تجاربه الفنية من مدارس عائلية مثل هابو ميازاكي، وجيمس كامرون، وسبيلبيرغ، ويوسف شاهين، لكنه يستند إلى قضايا محلية، مثل الهوية والذاكرة الجمعية، كإرضية ثابتة لكل متابعيه.

● رحيم رزاق الجبوري

يؤمن بأن الصورة المتحركة ليست مجرد وسيلة، بل أداة لتغيير الوعي، وحوار الثقافات، وخلق نسالات في ذهن المثالي لا يسمى العكيلي، لتقديم أجيال، بل لزرع قلق فكري وبصري، يشعل المخيلة كما يرى في الفن رسالة وانعكاس، ويتعامل مع الرمز باعتباره سلاحاً تعبيرياً متقدماً. أما التميز وسط الزخم الرقمي، فهو في روحه الفنية لا في مجرد أدواته، وفي بصمته البصرية لا في مجرد جودة الصورة كما يوكد أن الفيلم يحقق غايته عندما يثير الصور، ويجعل المشاهد تأمل. وعلى المخرج أن يكون مرآة مجتمعه، ويتعلق بروحه الثقافية لصناعة سرديات جديدة تنتمي إلى زمنها وهويتها.

شف المكي بالسينما منذ طفولته، حين كان والده الرجل يأخذه وأخوته إلى دور العرض السينمائية في أيام العيد. لكن لظاهرة الكبرى كانت في الرسوم المتحركة التي زرعت بين صفحات الجرائد، فتفتحت على دها عوالم من الخيال البصري الذي لم يلبث أن تحول إلى هوس في بالسر المتحرك. هناك بدأت الرحلة، رحلة المخرج الذي وجد في الأنيميشن وسيلة لا تخاف جذراً الواقع الصلب نحو فضاء مفتوحة من التعبير والإبداع. اختار الإخراج عن وعي، مدفوعاً بإيمانه المطلق بالسينما، ويقول إن لغة الصورة تتجاوز الحواجز، وتقول ما يعجز عنه اللسان. وهذا ما أكدته في دراستي الأكاديمية التي أسهمت بتشكيل أدواني، لكن البذرة الأولى زرعت على يد أساتذتي المغرب، حميد شاكر، الذي علمني كيف يكتفئ القائد في موقع التصوير، لا مجرد منفذ فني.

أول تجاربه الإخراجية في الأنيميشن كانت عبر فيلم (أفصاف)، سيناريو مصطلقى حسن، رسوم وتحريك أس الموسوي. الفيلم ناقش برباعة التغيرات الجينية التي يجريها الناس على الحيوانات، وتحول العلاقة بين الإنسان والكلاب إلى صراع وجودي. ويرى المكي أن الأنيميشن هو الجسر الخفي بين الواقع والخيال، وأن هذا الفن ينتج بطاقة سريرية لتغيير الزمن والمكان من حذرهما الفيزيائية فالمستحيل في السينما الواقعية يصبح ممكناً في الأنيميشن، بفضل إمكانياته



اللا نهائية

واجه في مسيرته مواقف عديدة، أبرزها ضعف البنية التحتية، غياب الدعم المؤسسي، ونزدة الاستوديوهات المتخصصة. لكنه عوض

مع تراجع شعبية ترامب إيران تكسب الوقت وتعيد تشكيل ملامح التفاوض



• ترامب ألقى الاتفاق النووي السابق مع إيران



• إيران بحاجة لتحقيق اتفاق نووي في كل الأحوال

وصولاً إلى موعد تشرين الأول المقبل.

الخلاصة

ما من رئيس أمريكي يعرض وفق نهج سياساته الخارجية أو الداخلية، متطابقاً من فراغ. فالرئيس ترامب يعاني حالياً من اندثار شعبيته وانكسار ثقة المستثمرين به، مع تصاعد احتمالات الركود الاقتصادي. هذه التحديات كلها قد تعزز رغبته بمواصلة التفاوض وصولاً إلى شهر تشرين الأول على أمل التمكن من إبرام اتفاق ما - حتى لو كان مشكوكاً به - كي يعلن على الملأ أنه حقق انتصاراً يميز بذلك وضعه الداخلي. كذلك طهران، فهي تواجه أوضاعاً داخلية متدنية، والمفاوضات قد تسعفها بعيل انتقاد خلال الوقت المناسب. فيسبب العقوبات الأميركية، من بين أسباب أخرى، يتعذر الاقتصاد الإيراني متراجماً، وهذا ما يضع السلطة تحت ضغط موقف صعب. فالمهمة الإيرانية تتهاور والتضخم يهجم حول نسبة أربعين بالمئة، فيما هناك أزمات الطاقة والمياه التي تزداد تكراراً، بينما الفقر يتفاقم وتتضائل الأساليب للحصول على فرص عمل بالنسبة لكثير من الشباب الإيرانيين.

وسط هذا التوقيت الحرج يأتي الانفجار الهائل من منطقة ميناء بندر عباس التجاري الإيراني، ذلك الحادث الذي أدى إلى مقتل 70 شخصاً على الأقل وأصابة أكثر من 1000 آخرين، بإلحاق مشاعر الاستياء العام ويزيدها تفاعلاً ويرى السياسيون أنه وبينما تبدو واشنطن عاجزة على تمحيص احتمالات الصفقة المقبلة يجدر بالمعنيين ألا يقلقوا مراقبة عقارب العقوبات لأنها هي التي ستحدد إن كانت الصفقة ستأتي لصالح تقوية طهران أم تعزيز مصالح الولايات المتحدة.

من مجلة "ذي ناشنال إنترست"

THE NATIONAL INTEREST

إضافة إلى ما يديه ترامب من استخفاف بالتحالف الغربي، بل أن طهران من خلال سعيها الحديث حالياً لعقد لقاءات مع الدول الأوروبية قبل استئناف المحادثات مع واشنطن، قد تحاول عزل الولايات المتحدة عن حلفائها بشأن السياسة تجاه إيران أيضاً. ويبدو أن كل ما ذكر أعلاه يضعف قدرة المفاوضين الأمريكيين للضغط على نظرائهم الإيرانيين، الذين لديهم بدوره كل الحوافز لإطالة أمد المفاوضات



واشنطن من ناحيتها لا تبدو باتة أو جازمة بشأن الهدف النهائي الذي تتفاوض من أجله. فقد أشار المبعوث الخاص للرئيس ترامب إلى الشرق الأوسط "ستيف وتكوف" إلى أن الرئيس سوف يسمح لطهران، كجزء من الاتفاقية، بمواصلة تخصيب اليورانيوم بمستويات تقا



بإمكان أي طرف من أطراف الاتفاقية السابقة - وهم الدول الخمس دائمة العضوية لمجلس الأمن زائد ألمانيا - تفعيل آلية "العودة الشاملة السريعة" للعقوبات، لكن انسحاب أميركا من الاتفاقية يضع مسألة احتفاظها بالسلطة لفعل ذلك موضع تساؤل

إذ يقابل الرئيس ترامب خياراته بشأن الاتفاق النووي الذي يريد التوصل إليه مع إيران سيكون من الحصاد أن يدرك أن ما يحدو بطهران للحضور إلى طاولة التفاوض قد لا يكون خشيتها من واشنطن بقدر ما هو تنسها راحة فرصة متاحة. معنى هذا أن المحادثات يمكن أن تمهد الطريق أمام طهران لتحرير نفسها من تهديد إعادة فرض العقوبات الدولية عليها خلال الخريف المقبل، وعلى المسار ذاته تعزيز وضعها الداخلي بوجه تصاعد مشاعر الاستياء الشعبي.



• لورنس جي هاس
• ترجمة: أنيس الصفار

رأي طهران

أخذين هذه الديناميكية بالاعتبار ينبغي على المفاوضين الأميركيين، إن كانوا يغيون التوصل إلى اتفاق يخدم المصالح الأميركية، وضع موعد نهائي صارم لا يتجاوز بضعة أسابيع، بخلاف ذلك سوف يستمر المفاوضون الإيرانيون بإطالة أمد المحادثات كي يسمحوا لطهران أن تتقدم أكثر عبر برنامجها النووي، فيما يتم تجنبها تبعات الانتقام الاقتصادي.

لنتأمل الموقف المحتمل من زاوية نظر إيران بعد ثلاث جولات من المحادثات التي لم توفّق، ولا عجب، عند حل أي من القضايا الرئيسية. لقد هدد الرئيس الأميركي، علناً وكذلك عن طريق رسالة وجهها إلى المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، باستخدام القوة ضد مواقع إيران النووية إذا ما تعذر التوصل إلى اتفاق. رغم هذا يبقى لدى طهران أسباب وجهية للشك في ذلك.

السبب الأول والأهم هو أن ترامب رابع رئيس خلال فترة ربع قرن الماضية الذي يهدد باللجوء إلى القوة ثم يعود فيجئ إلى التسوية، الأمر الذي مكن طهران من مواصلة تطوير برامجها النووية والصاروخية التباستية المرتبطة بها. ثل نظام الحكم الديني قد افترض، ولديه من الأسباب ما يبرر هذا الافتراض، إن واشنطن ليست مستعدة لاستخدام القوة تجاه طهران بغض النظر عن الحزب الذي يتولى السلطة في الولايات المتحدة.

على جبهة أخرى كان ترامب قد هدد قبل أسابيع من بدء المفاوضات بأن إيران الجيهم سوف تنهال على حركة حماس ما لم تبادر فوراً إلى الإفراج عن جميع المختجزين لديها منذ 7 تشرين الأول 2023 داخل غزة، لكنه رغم هذا لم يتبع أقواله بفعل عسكري.

لا ريب أن العواطف المتوقفة لأي فعل عسكري ضد إيران ستكون أخطر بكثير من تلك

المنتظرة من حركة حماس، ثرى إذن ما الذي سيحمل الإيرانيين على تصديق أنه قد يكون جاداً بتنفيذ وعيده حول تعطيل برنامجهم النووي؟

موقف واشنطن

واشنطن من ناحيتها لا تبدو باتة أو جازمة بشأن الهدف النهائي الذي تتفاوض من أجله. فقد أشار المبعوث الخاص للرئيس ترامب إلى الشرق الأوسط "ستيف وتكوف" أن الرئيس سوف يسمح لطهران، كجزء من الاتفاقية، بمواصلة تخصيب اليورانيوم بمستويات تقا

لكن بعد ارتفاع أصوات المنتقدين تعبيراً عن مخاوفهم من أن يكون ترامب ساعياً إلى اتفاق مشابه لخطة العمل الشاملة المشتركة للعام 2015، التي نالها ما شرف من الانتقادات، تلك الاتفاقية التي أشرف على صياغتها الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما ثم انسحب منها ترامب أواسط العام 2018، عادت إدارة ترامب إلى إبداء موقف التشدد، حيث صرح وزير الخارجية ماركو روبيو أن إيران لن يمكنها الاحتفاظ بأكثر من برنامج نووي مدني يعمل بوقود نووي مستورد من الخارج.

بموجب القرار 2231 هنالك حد زمني أقصى أمام مجلس الأمن الدولي التابع لهيئة الأمم المتحدة هو شهر تشرين الأول المقبل لإخاذ قراره بشأن ما إذا كان سيفرض عودة شاملة سريعة للعقوبات على إيران بسبب خرقها إضافية العام 2015. ذلك أن بإمكان أي طرف من أطراف الاتفاقية السابقة - وهم الدول الخمس دائمة العضوية ضمن مجلس الأمن زائد ألمانيا - تفعيل آلية "العودة الشاملة السريعة" للعقوبات، لكن انسحاب أميركا من الاتفاقية



• أزمة البحر الأحمر ليست على طاولة المفاوضات الحالية

العراق في بطولة قطر المفتوحة للاسكواش



● بغداد الصباح الرياضي

أعلن الاتحاد المركزي لاسكواش عن مشاركة (3) لاعبين في بطولة قطر المفتوحة التي ستعقد في الدوحة للفترة من (26-29) أيار الحالي. وقال رئيس اتحاد اللعبة علي جاهد في تصريح لـ"الصباح الرياضي": إن المشاركة العراقية في بطولة قطر، تأتي لتعزيز أفاق رياضة الاسكواش وتوفير احتكاك على مستوى عالٍ للاعبين مع فرق قوية، لتنمية قدراتهم ورفع مستواهم الفني في هذه اللعبة. وبين جاهد أن المشاركين في هذه البطولة هم كل من محمد فرمان وحسين عبيد وعبد الله هاشم، متوقعاً إخراج نتائج طيبة ترفع من سمعة العراق على المستوى الخارجي. وفي سياق متصل كشف جاهد عن إقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا في مصر استعداداً لبطولة آسيا التي ستعقد في ماليزيا أواخر حزيران المقبل، مبيّناً أن الوفد المشارك في المسابقة القارية يتألف من رسول هاشم مدنياً ويأسر حسين مدنياً لثلاثة مباريات، فضلاً عن (4) لاعبين هم كل من محمد فرمان وحسين عبيد وعبد الله هاشم ومحمد مصطفى.

علي عباس مترجماً للاسترالي غراهام

● بغداد الصباح الرياضي

عُيّن اتحاد كرة القدم اللاعب الدولي السابق، المقيم في أستراليا، علي عباس مترجماً للمطاقم الفني للمنتخب الوطني بقيادة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد، إلى جانب المدير الإداري مصطفى جلال والنسق الإعلامي سلام القاصير. وباتى هذا التعيين في إطار تعزيز التواصل الفني واللغوي بين الجهاز الفني الأجنبي واللاعب المنتخب، في ظل أهمية المرحلة المقبلة من التصنيفات المؤهلة إلى كأس العالم (2026) تأهلاً لمباراتي كوريا الجنوبية والأردن. ويُعدّ انضمام علي عباس إضافة نوعية إلى الجهاز الفني، نظراً لما يتمتع به من علاقة مهنية سابقة مع أرنولد، الذي أشرف على تدريبه خلال فترة احترافه في نادي سيدني إف سي (Sydney FC) بين عامي (2012-2016)، كما يجيد عباس التحدث باللغة الأسترالية، التي تختلف عن الإنكليزية التقليدية من حيث المفردات والإيقاع العام للكلام، مما يبرز قدرته على تسهيل عملية التواصل داخل الجهاز الفني. وعلى صعيد المسيرة الكروية، مثلّ عباس عدداً من الأندية، من أبرزها: الطلبة، القوة الجوية، ماركوني ستاليونز، أستراليا، نيوكاسل يونايتد غشت، أستراليا، سيدني إف سي، أستراليا، ثم خاض تجربة أسيوية مع بوهانغ ستيلرز- كوريا الجنوبية، وانتقل بعدها إلى ويلينغتون فينيكس- نيوزيلندا، قبل أن يختم مسيرته الكروية مع نيوكاسل يونايتد غشت مرة أخرى.



ALSABAH Sports
NEWSPAPER

murasiloon2@yahoo.com

الرياضي صباح

12

الجمعة 23 أيار 2025 العدد 6173 Issue No. 6173



قائمة اسود الراهدين

المستدعاة لمباراتي كوريا الجنوبية والأردن

 علي فائق	 سعد ناطق	 GK فهد طالب	 GK أحمد باسل	 GK جلال حسن
 مناف يونس	 زيد تحسين	 آكام هاشم	 ميرخاس دوسكي	 ريبين سولاقا
 سجاد جاسم	 فرانس بطرس	 أحمد يحيى	 حسين علي	 مصطفى سعدون
 علي جاسم	 أبراهيم ياسين	 بيتر كوريس	 إيمان شير	 محمد قاسم
 يوسف الأمين	 إسماعيل رشيد	 أمير العماري	 حسن عبدالكريم	 منتظر الماجد
 علي الحمادي	 أيمن حسين	 مهند علي	 محمد جواد	 مارلو فرج

المدرّب

غراهام أرنولد

أرنولد يعلن قائمة منتخبنا لمواجهتي كوريا والأردن

● بغداد الصباح الرياضي

أمس في مقر اتحاد الكرة أنه متحمس جداً لبدء العمل مع أسود الراهدين ولقاء اللاعبين، مقدماً شكره لاتحاد الكرة على تأجيل مسابقة دوري التجموع وإتاحة المجال أمام المنتخب للانخراط بمعسكر البصرة التحضيرية. ولقدت أرنولد-إلى أنه سيتابع اللاعبين عن كثب أثناء المعسكر التدريبي قبل أن يتخذ قرار الاستغناء عن أربعة أسماء على أقل تقدير قبل لقاء كوريا الجنوبية في الخامس من حزيران المقبل.

شير للمرة الأولى لصفوف أسود الراهدين وضمت القائمة (30) لاعباً هم كل من: فهد طالب، جلال حسن، أحمد باسل لحراسة المرمى، ولخبط الدفاع: ريبين سولاقا، آكام هاشم، سعد ناطق، علي فائق، فراس بطرس، مناف يونس، زيد تحسين، حسين علي، مصطفى سعدون، ميرخاس دوسكي، أحمد يحيى، ولخبط الوسط: سجاد جاسم، أنمار شير، إسماعيل رشيد، أمير العماري، حسن عبيد الكريم، إبراهيم بايش، ماركو فرج، علي جاسم، يوسف الأمين، بيتر كوريس، منتظر ماجد، محمد هاشم، ولخبط الهجوم: أيمن حسين، محمد جواد، علي الحمادي، مهند علي، وأوضح أرنولد خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد

اختار مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، الأسترالي غراهام أرنولد، قائمة مؤلفة من (30) لاعباً استعداداً لمواجهةتي كوريا الجنوبية والأردن يومي الخامس والعاشر من حزيران المقبل ضمن الجولتين التاسعة والعاشره للتصنيفات الآسيوية الخامسة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026) في أميركا وكندا والمكسيك. وشهدت قائمة أرنولد عودة بعض الأسماء التي كانت غائبة خلال الفترات الماضية على غرار حسن عبيد الكريم (هوفية) ومحمد قاسم، فضلاً عن دعوة المحترف أنمار



في توقيت واحد.. الرmq الأخير لنانولي وانتر

● ميلانو: ف ب

نانولي وتعادل انتر، ضيتم حسم اللقب عبر مباراة فاصلة الاثنين المقبل وفي ظل الصراع على اللقب، تستخدم المنافسة على البطاقة الأخيرة الملهة لدوري الإيطالي في الموسم المقبل، حيث يحتاج يوفنتوس صاحب المركز الرابع برصيد (67) نقطة للنقاط الثلاث ليتفوق على روما (66 نقطة) ولاتسيو (65 نقطة) ويضمن المركز الأخير المؤهل للمنافسة القارية في حال تساوى الفريقين في النقاط، بخسارة

تتويجه الثاني في المواسم الثلاثة الأخيرة والرابع في تاريخه. ورغم مشاوره الناجح مع نابولي، رفض النظر عن النتيجة النهائية، تعود الشكوك حيال مستقبل كوتشي مع النادي الجنوبي، إذ أعادت وسائل إعلام محلية على نطاق واسع بأن المدرب البالغ من العمر (55) عاماً سيعود إلى يوفنتوس، حيث قضى معظم مسيرته الحافلة بالكلوس كلاعب وفاز بثلاثة ألقاب في الدوري كمدرب، لن يتواجد كوتشي ولا نظيره في انتر

أنتونيو كوتشي، مع ضيفه كالباري في ملعب دينو أرماتسو مارادونا الذي سيشهد زلزالاً كروياً أمام مدرجات ممتلئة مساء اليوم الجمعة، في التوقيت نفسه لامتلاق مواجهة انتر بضيافة كومو المتألق. سيحتاج نابولي الذي سقط في فخ التعادل السلبي أمام مضيئه بارما (0-0) في الجولة الـ (37) قبل الأخيرة، إلى الفوز على كالباري أو تحقيق النتيجة نفسها لإنتر الذي تعادل بدوره على أرضه أمام لاتسيو (2-2) في الجولة الماضية لضمان

يخوض نابولي التسدد وانتر حامل للقب سياق الأتار الأخيرة للفوز بالدوري الإيطالي لكرة القدم، مع الأفضلية ضئيلة للنادي الجنوبي الذي يملك مصيره بين يديه ويطمح بالتتويج الثاني خلال ثلاثة مواسم، إذ يتقدم بفارق نقطة عن نيرانسوري قبل الجولة الثامنة والثلاثين الأخيرة. ويلعب نابولي الذي يشرف على تدريبه

بوستيكوغلو: سألني توتنهام بطاقات شابة

● بليوا: ف ب



يعرفون ماذا نحاول أن نبتني هنا أوما أحاول القيام به واعتقد بأن ما تحقق الليلة هو منصة مهمة لنا للمضي قدماً. وعندما شغل عما إذا كان مسطمتاً برشلونة في أفضل حالاته والتعاضد الأول لدينا. الكلمة المناسبة لما أشعر به، سيخيب ظني إذا لم أتمكن من إكمال مهمتي.

أكد المدرب الأسترالي لتوتنهام الإنكليزي أنج بوستيكوغلو أنه متعطل للبناء على تتويج فريقه بمسابقة الدوري الأوروبي يورويا ليغ لكرة القدم عقب فوزه على مواعته مانشستر يونايتد لـ (1-0) في المباراة النهائية في نابولي في ظل الشائعات بشأن مستقبله.

ولا يزال مصير بوستيكوغلو الذي بات أول مدرب من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية يحرز لقباً في المسابقات الأوروبية، في مهب الريح في الوقت الذي يحتل فريقه المركز السابع عشر في الدوري الممتاز وتعرض لـ (21) هزيمة في (37) مباراة.

وأنتهى توتنهام صيماً عن الألقاب منذ عام (2008) عندما توج بحلأ لكأس رابطة الأندية الإنكليزية، و(41) عاماً عن الألقاب القارية منذ أن توج بحلأ لكأس الاتحاد الأوروبي (أدمجت لاحقاً مع كأس الكؤوس التي نالها النادي اللندني موسم 1962 - 1963 وأصبحت يورويا ليغ) عام (1984) بفوزه على أندرلخت البلجيكي بركلات الترجيح. وقال بوستيكوغلو: أنا متعطل للبناء، خسرنا (21) مباراة في الدوري الإنكليزي لكنهم يخطئون لأنهم لا

اليهم عن التراجعات وماذا تعني، لكن إذا لم يشعروا بها فإنها لا تصبح حقيقة. وأضاف: ما زلت أعتقد بأن شبة المزيد من العمل يمكن القيام به لكن ليس بالعمل الكبير كما يظن كثيرون. وأوضح أن الناس تتحدث عن الكلمة المناسبة لما أشعر به، سيخيب ظني إذا لم أتمكن من إكمال مهمتي.

شتيغن وفيرتس يعودان لتشكيلة ألمانيا

● برلين: ف ب

هوتهام الشاب توم بيشوف (19 عاماً) الذي سينضم إلى بايرن ميونخ في الأول من تموز، لأول مرة. بعد غيابه عن الملعب منذ أيلول، سيعود تير شتغن إلى حراسة المرمى، حيث قال ناغلسمان إن حارس مرمى برشلونة في أفضل حالاته والحارس الأول لدينا. كما يعود فيرتس إلى صفوف المنتخب بعد غيابه عن نافذة أدار بسبب الإصابة، وكذلك مهاجم ست نيكلاس فولكرود الذي غاب بدوره عن إصابة في وتر أخيل وتمزق في عضلة الفخذ، لكنه عاد إلى الملعب في بداية الموسم الماضي، إلى جانب مدافع فيورنتينا الإيطالي روين غوستنر. سيواجه الألمان البرتغال في ميونخ في نصف النهائي، بينما تواجه إسبانيا، حاملة اللقب وبطلة أوروبا، فرنسا في نصف النهائي الآخر في شوتغارت. وتقام مباراة تحديد المركز الثالث في التانم من حزيران في شوتغارت، والمباراة النهائية في ميونخ في اليوم نفسه.

أعاد مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم بوليان ناغلسمان حارس مرمى برشلونة الإسباني مارك أندريه تير شتغن وصانع ألعاب باير ليفركوزن فلوريان فيرتس إلى تشكيلة الدعوة لخوض الدورين التمهائين (نصف النهائي والنهائي) لمسابقة دوري الأمم الأوروبية المقررين في ميونخ وشوتغارت، بعد تعافيهما من الإصابة. وأجرى ناغلسمان (10) تغييرات في تشكيلة بسبب الإصابات الكبيرة وصنفت (26) لاعباً لمواجهة البرتغال في أربع من حزيران المقبل في ميونخ، بينها عودة تير شتغن وفيرتس ومهاجم وست هام يوناتيد الإنكليزي نيكلاس فولكرود، واستدعاء مهاجم شوتغارت ديك فوتمانيد (23 عاماً)، أحد اكتشافات الدوري الألماني هذا الموسم، ولاعب وسط



فرنانديش: سأغادر يوناتيد إذا طلب مني

● بليوا: ف ب

عرض البرتغالي برونو فرنانديش قائد مانشستر يونايتد المغادرة إذا كان النادي بحاجة ليعمه من أجل إعادة البناء، وذلك بعد خيبة الأمل جراء خسارة نهائي الدوري الأوروبي يورويا ليغ أمام توتنهام. وخسر يونايتد أمام توتنهام في بليوا بفضل هدف اليزي بريتان جونسون، مما زاد من معاناة موسم كارثي للنادي.

وقال المدرب البرتغالي روين أمورييم بعد الهزيمة إنه سيرحل من دون نقاش أو تعويض إذا لم يعد النادي يرغب في استمراره. وسار قائد الفريق فرنانديش على خطاه، مدركا حاجة يونايتد إلى تجديد شامل في التشكيلة على الرغم من الضغوط المالية.

قال ابن الـ (30) عاماً: دائماً ما كنت صريحاً. قلت دوماً إنني سأبقى هنا حتى يخبرني النادي بأن وقتي قد انتهى.

وأضاف: أنا متعطل لتحقيق المزيد، أن أعيد النادي إلى أجماده في اليوم الذي يرى فيه النادي أنني حمل زائد أو أن الوقت قد حان للفراق. فإن كرة القدم هي هكذا، لا يمكنك أن تعلم.

وتابع: لكنني دائماً ما قلته وسأظل متمسكاً بكميتي. إذا رأى النادي أنه حان وقت الانفصال من أجل جني بعض المال أولاً سيأبى آخر، فهكذا هي كرة القدم أحياناً. انضم فرنانديش إلى يونايتد في عام (2020). وأكد أن مواعته أمورييم لا يزال الرجل المناسب لقيادة الفريق، على الرغم من سجل النتائج الكارثي منذ توليه المهمة في تشرين الثاني.



رابطة «NBA» تمنح ألكسندر جائزة أفضل لاعب

● نوس أنجلوس: وكالات

أحرز نجم أوكلاهوما سيتي ثاندر الكندي شاي غلجيوس- ألكسندر جائزة أفضل لاعب في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة موسم (2024-2025) بحسب ما أعلنت رابطة الدوري. وتقدم غلجيوس- ألكسندر (26 عاماً) على الصربي نيكولا يوكيتش نجم دنفر ناغتس ليصبح بالتالي ثاني لاعب كندي يحقق هذه الجائزة بعد ستيف ناش في موسمي (2004-2005) و (2005-2006). كان آخر لاعب أميركي يفوز بالجائزة هو جيمس هاردن في عام (2018).

وذكرت شبكة تي إن تي أن غلجيوس- ألكسندر حصل على (71) وسعاً مقابل (29) ليوكيتش، الفائز بالجائزة ثلاث مرات سابقة. وعلق الفائز على أحراره الجائزة القيمة بقوله لشبكة تي إن تي: لم يكن الأمر ممكناً من دون زملائي كان حولي في المركز الثاني الموسم الماضي جافز لي. أرادت هذا الموسم تغيير مجرى التاريخ وقت يميل جيد.

وأضاف: تحاول جاهدة طوال الموسم ألا تفكر في الأمر، وتركز فقط على لعب كرة السلة والتطور ومحاولة الفوز بالمباريات. لكن كمنافس وظن أن يعلم بهذه اللعبة، فالأمر دائماً في ذهنك، وأنا متأكد من أ وجودي على هذا الجانب من التصويت.



● بلغ سمك الثلوج من 20 إلى 40 سم

الأرضية بعكس الفصول المعكوسة التي تفرسها جغرافيا، حيث تعيش أستراليا فصل الشتاء بينما يحل الصيف في معظم دول الشرق الأوسط. كما يؤثر تساقط الثلوج في سيدني تسلاوات لدى العلماء والمواطنين على حد سواء حول التغيرات المناخية العالمية التي باتت تؤثر على أنماط الطقس في مناطق عديدة من العالم.

والمناطق الجبلية: وأضاف أن فرق المطايرن تلقت اتصالات عديدة من سائقي عالقين بمركباتهم في الطرق المفلقة بسبب الثلوج، ممددا على ضرورة التحقق من حالة الطقس والطريق قبل الخروج، واتباع التعليمات الصادرة عن السلطات المحلية لضمان السلامة التباين المناخي الحاد بين نصفي الكرة

نيوساوث ويلز، إن موجة الثلوج الأخيرة غطت مساحات واسعة بشكل غير معتاد، مما دفع الجهات المعنية إلى إصدار تحذيرات عاجلة للمواطنين. وأوضح بيتر: "المساحة التي غطتها الثلوج كبيرة جداً هذا العام، ولذلك نحثذ المواطنين من التوجه إلى المناطق التي تشهد تراكماً كبيراً للثلوج، خاصة في المرتفعات

في ظاهرة غير مسبوقة موجة ثلوج تجتاح المدن الأسترالية

● أستراليا : سمير قاسم

وتعجب السكان من هذا التغير المفاجئ في الطقس، إذ أن سيدني - المعروفة بمناخها المعتدل وشواطئها الدافئة - نادراً ما تشهد موجة برد قاسية. وقد خرج العديد من الأهالي للتقاط الصور ومقاطع الفيديو، بينما عثر الأطفال عن فرحتهم بتجربة اللعب بالثلج لأول مرة في حياتهم. أشارت مندبا كرس مواطنة أسترالية تقطن في ضواحي سيدني إلى أن الجو متجمد من شدة البرودة، لكنني أحب الثلج لأنها تمنحني فرصة لممارسة هوايتي المفضلة، التزلج، لا شيء يضاهي متعة الانزلاق على الجليد والاستمتاع بمناظر الطبيعة البيضاء لكن الأمر بات مختلفاً حيث الأجواء الباردة جدا والثلوج غطت مساحات واسعة ويتمتع الساحل الشرقي لأستراليا بشتاء دافئ، إذ تهب جبهة باردة شمالاً من تسمانيا، تحمل معها رياحاً وتلوجاً من القارة القطبية الجنوبية إلى نيو ساوث ويلز. أدت العاصفة القطبية إلى تساقط ثلوج كثيفة على ملاعب التزلج بعد بداية باعثة للموسم، بينما ظهر رجال الثلج بعد غداز جليدي في أوبيرون، على بعد ثلاث ساعات غرب سيدني.

قال بيتر أراز، موظف خدمات الثلوج في ولاية

في ظاهرة نادرة وغير مألوفة، شهدت ولاية NSW الأسترالية مدينة بيرينشير تساقطاً غير مسبوق للثلوج، مما أضفى على شوارعها ومبانيها مشهداً ساحراً يشبه مدن أوروبا الشمالية أكثر من مدن أستراليا المعتدلة المناخ. تراقف تساقط الثلوج مع موجة برد شديدة اجتاحت الولاية، حيث انخفضت درجات الحرارة إلى مستويات قياسية لم تشهدها المنطقة منذ سنوات، ويبلغ سمك الثلوج من 20 إلى 40 سم في منطقة جبال الألب، مع توقع بانخفاض سماكتها خلال عطلة نهاية الأسبوع الجاري. وقال مدير مكتب الأرصاد الجوية في نيو ساوث ويلز، أغانا إيميلسكا، إن الجبهة الباردة جلبت ظروفاً باردة في معظم أنحاء الولاية ومن المرجح أن يشعّر الناس بدرجة حرارة أبعد بعشر درجات من درجة الحرارة المتوقعة وحذرت من أن ظروف القيادة في أجزاء من الولاية قد تكون خطيرة بسبب الطقس.

الفنان بكر حسن يتألق على مسارح فنلندا



● هلسنكي : أمجد طليح

رغم صموده نص مسرحية "اللمية انتهت" للكاتب العراقي المغترب بكر حسن تألق ونال إعجاب الحضور في تقديم عرض مبهر على المسرح الوطني الفنلندي.

● جانب من الأعمال المسرحية



● بكر حسن

بكر حسن شارك في عدد من الأعمال السينمائية ومن ثم أخذ يفرض ما يعرض عليه، لأن كل الشخصيات التي يتم تخصيصها له تدور حول شخصية اللاجئ والمهاجر أو الشرق أوسطي وهذا ما دفعه للرفض وما شخصيات أكثر تنوعاً تعكس قدراته التمثيلية ولا تنزيم بلون شعره، ومن بشرته، الفنانين في فنلندا أشادوا بواقفه وعبروا عن دعمهم له، ومن فيلم "شكراً حبيبتي" وحصل على بين الأعمال السينمائية التي قدمها جائزة أحسن ممثل وأحسن إخراج في مهرجان سينمائي بأمريكا للأفلام القصيرة، كما يشارك الآن بعمل سينمائي يضم ممثلين من مختلف دول الاتحاد الأوروبي

وتعرف عليه الوسط الفني من هنا انطلق حسن بأعماله على مسرح هلسنكي قائلا: الفرق بين العمل في العراق وأوروبا على مستوى الأجواء فإن حرية تناول الموضوعات لا تتوقف عند سقف معين وهذا يعود إلى البيئة الأوروبية المرفوعة والتفتيات المتقدمة بالرغم من ذلك فالفنان العراقي يتميز عن غيره بأن ذاكرته مليئة بصور لأحداث عاشها سواء كانت لحروب أو حصار أو معاناة من الأنظمة السياسية وهذه الظروف تخلق نواح الفنان واستمراريته هو الجمهور المشجع الأول للأعمال الفنية، فالحس يرتبط بعلاقة وثيقة مع العائلة الفنلندية بغض النظر عن مستواها التعليمي أو الاقتصادي تعدد يوم في الأسبوع أو في الشهر من أجل الذهاب إلى المسرح مهما كان سعر التذكرة، يقصدون الأعمال الجادة والأعمال الغالية وكذلك العروض الكوميدي

ومن قواعد المسرح الفنلندي بين بكر أنها صارمة على مستوى الالتزام بالنص أو غيرها، فمثلا أي عمل عالمي ليس من حقك أن

«الصراحة» في ثقافة الهولنديين

● أمستردام : أمة عبد التبي

يحلو لهم، يقدمون العاطفة على الصدق والأراء بنظمهم مهما بلغت صمويتها لا بد أن تطرح للنقاش وإذا تضايق الآخرين من كلامهم، فهذا ليس ذنب القائل، بل ذنب الذي لم تعجبه الصراحة والمصادقة.

يقول الناشط صالحي نعم الربيعي وهو من سكان لأهاي، لأنه أكثر شعوب الأرض تربية وذوقاً، بينما ترى المترجمة بشرى عباس من خلال عيشها الطويل هنا، بأن الشعب الهولندي واضح وصريح وأهم صفة لديه الأمانة وعدم الكذب والتلفيق، وتفسير الصراحة هنا لا يعني اكتساب عداوة الناس وعدم الاحترام، وإنما يعتبرون الكذب والمجاملة تقييد لحريتهم الفكرية والسلوكية، ومن خلال تجربتي الشخصية نستطيع القول إنهم صريحون جدا لكنهم شعب خشن لا يتناقض إلا ما ندر.

أما الرسامة التشكيلية حنان النجم فقد أوضحت مبسطة نعم، هذه الصفة موجودة فيهم، وكثيراً ما كانت تزعجني في بادئ الأمر، لكن الثقافة أبادت تاريخية متوارثة تنض على أن صراحة الهولنديين الزائدة تمتد جذورها إلى الحركة الكالفينستية، نسبة إلى جون كالفن، أحد رموز حركة الإصلاح البروتستانتي آنذاك، التي انتشرت في القرن السادس عشر فأثرت جديدها القومية المفرطة في أذهان الناس ووجدته من المجاملة وأصبحت أكثر حرصاً وأمانة ودوداً عن وطنهم وكل واحد منهم يعتبر نفسه رقيباً على الشارع وتطبيق القوانين واحترام الذوق العام.



«الزهايمر والعائلة».. مشاركة عراقية في ملتقى القاهرة الدولي للصور

● القاهرة : رشا محمد

شارك الفنان العراقي مصطفي الشامي ضمن فعاليات ملتقى القاهرة الدولي لعائلة الزهايمر، الذي أقيم تحت عنوان "الزهايمر والعائلة" وضم خمس وعشرين صورة توثق معاناة مرضى الزهايمر تروي قصصهم الواقعية التي لا تزال تشكل حاجتنا أمام المرض وذويه.

المعرض خضع إلى شروط ومعايير للصورة الفوتوغرافية والتي يجب أن تكون ذات رسالة، وتحمل في محتواها قصصاً سرديّة واقعية ولا يروى فقط ملامح مرض بل يكشف وجهاً خفياً من التضحية والصمت.

مصطفى الشامي قال لـ"الصباح": استطعت من خلال هذا المعرض توثيق ذكرياتي مع جدي المصاب بالزهايمر، وقد مرت رسالة إنسانية ذات معانٍ واسعة في كل صورة، لحظة تلتقطها فيها مشاعر الحب بالحزن، والألم بالحزن من خلال عدسته معاناة مرضى الزهايمر، ولكن ليس فقط من زاويتهم بل من زاوية عائلاتهم التي تخوض معركة الصبر، والوحدة، والأمل.

وأشار الشامي إلى أن المشروع نابع من تجربة شخصية، ومن إحساس عميق بالمسؤولية تجاه المرضى الذين تغفل ذاكرتهم، بينما تبقى القلوب تتشبه بما يفرض عليهم، فمرض الزهايمر ليس نهاية الشخص، بل هو بداية اختبار



● مصطفى الشامي أمام ذكريات جده

حقيقي للحب والصبر داخل العائلة. هذا المعرض لا يقدم سوزاً فحسب بل تتجسّد فيه قصص ومشاعر، ووجع صامت.

كما تخلل المعرض مقطع صوتي مسجل بمرض الزهايمر في مايك داخل القاعة وكان أحد شروط المشاركة بالمعرض أن تكون الصور ذات قصة حقيقة مؤثرة لذلك وقع الصور مصطفي شامي حكاية من جده في حكاية سرديّة واقعية وفي هذا المعرض لا تفت فقط أمام صور التقطت بعنسة مصور، بل أمام لحظات إنسانية خالدة، تجسد معاناة الصبر، وفوق الحب، وذاكرة لا تنسى، حتى وإن نسيتها صاحبها.

● اعداد وتحرير: شريا جواد



الفولكلور الموسيقي العراقي كان حاضراً
● تصوير: علي الغريايوي

في مثل هذا اليوم

23 أيار

1915 - وفاة جون فوريبس ناش، رياضياتي
وأكاديمي أمريكي، حائز جائزة
نوبل.



1829 - برامه اختراع
الأكورديون يحصل عليها
سيريل دميان، وابناه كارل
وسكوديو، في فيينا.

1376 - في فلورنسا، حظر الكوثينية
بقانون.

1829 - برامه اختراع
الأكورديون يحصل عليها
سيريل دميان، وابناه كارل
وسكوديو، في فيينا.

1949 - الإعلان عن قيام
جمهورية ألمانيا الاتحادية.

1958 - إكسبور 1 تتوقف عن البث.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة مصرية
- 2 - زوجة أوباما آدم من الفواكه
- 3 - في الجسم من الأشجار البيولوجية (م)
- 4 - في الوجه (م)، حرف إنجليزي (م)
- 5 - آنية الملك (م)، أصيب بحادث
- 6 - من روايات الأديب نجيب محفوظ
- 7 - أكلة عراقية شهيرة (م)
- 8 - علم مذكر
- 9 - خاصتي عكس إيل
- 10 - ممثلة مصرية (م)

عمودياً

- 1 - مطربة عراقية راحلة
- 2 - طمام بالإنجليزية نصف راتب طرف مكان
- 3 - متشابهة، علم مؤنث
- 4 - متشابهة، ثلثا مايوسمير متفصل (م)
- 5 - مطربة مصرية
- 6 - عاملة بشدة شقيق (م)، حرف عطف
- 7 - عبرت مدينة في أستراليا
- 8 - هيكلي يحيط بمنطقة ما (م)، ثلثا سيف
- 9 - اسم آلة
- 10 - من الطيور، أمانة خليجية



Horoscope today ● المباحث التنكي على اليكري

حظك اليوم

الثور



تشعر بانعكاس نفسي متعب، الأمر الذي يلزمنا أن نكون صبورين، ينال التعب منك نفسياً وجسدياً، والبيض قد يتعرض لوعكة صحية تزعجك الفراء، والبيض قد يجري تداعلاً جراحياً بسيطاً.

السرطان



في هذا الوقت لدينا الفرص المناسبة للتوقيع على عقد عمل أو التخلص من بعض الإجراءات الروتينية، تزداد فرص السفر الخارجي، وتستطيع أن تقدم عروضنا وأفكارنا لشارع جديدة، نحصل على دعم ومكافأة أو ترقية نتمنى المهنة.

العذراء



البيض عليه المحافظة على علاقته العاطفية سراً كي لا تتكشف وتعرض للشلل، حاولوا قدر استطاعتكم تجنب المصروفات المرتفعة مالياً، من جانب آخر تزداد طلبات المائدة ونحصل على بعض المكاسب.

العقرب



في أفضل الأحوال يجب الانتباه إلى وضعكم الشخصي والنفسي، فالأمور قد لا تسير وفق رغباتنا، علينا ألا نقوم بدراسة لواقعنا العاطفي فنحن بحاجة لعناية لهذا الموضوع.

الجدي



عليكم تحمل بعض الضغوط وتجنب مواجهة مع أحد المسؤولين عنكم، الوقت يضمكم في الجانب الاجتماعي مما يلزمكم التصرف بطريقة مرنة، عليكم تجاوز عصبيتكم وإبداء تفهم أكثر والانتظار لفترة أفضل للتدرك على الصعيد الشخصي.

الحوت



نحصل على مكسب مالي والبيض يقدم أوراقه الرسمية لوظيفة جديدة، البيض يشتري ممتلكات أو جهازاً منزلياً، تزداد اتصالاتكم القريبة والبيض يجتاز دورة دراسية.

الحمل



نستعيد طاقنا الجسدية ونحاول أن ندبر أمورنا بكل قوة، حاولت بمنحنا طاقة الجهد لتحريك أعصابنا في أي اتجاه نريد، نحصل على مكسب مالي ونؤكد مهنتنا والبيض يبرم اتفاقاً لشراء دار سكن أو لافتاء ممتلك وفرصة لتقديم أوراقنا لعمل.

الجوزاء



أجواء اجتماعية تحيط بنا حيث تلقى الدعوات ذات الطبيعة الاجتماعية في هذا الوقت نستطيع تحقيق أمنية على الصعيد العاطفي، علينا أن ننتبه إلى صحتنا فقد تتراجع ونشعر بضيق وتعرض للسرفة علينا أن ننتبه عند حمل أشيائنا الثمينة.

الأسد



السفر هو الأقرب لواقعنا، إذا رغبتنا القيام بذلك وقد يكون للعمل أيضاً فرصة من خلال السفر الخارجي وفرصة للتعاقد مع مؤسسة خارجية أو تسعى للحصول على زمالة دراسية لموضوع أكاديمي.

الميزان



من ينتظر قراراً قضائياً قد يتأخر لفترة لاحقة والبيض قد يشعر بزيادة في وثيرة التحسن من الأجواء المحيطة به، عليكم الاهتمام بأحوال الشراكة العاطفية، عليكم أن تكونوا دبلوماسيين في تصرفكم والبيض قد يراق أحد أفراد عائلته لرعايته.

القوس



تشعر بتحسن على الصعيد النفسي وفرصة لن يشكو تعطيلاً في الإيجاب، البيض تشله قضية قانونية ذات طبيعة مالية والبيض يحاول استرجاع ديون سابقة، الوقت يسمح بفرص عاطفية وزواج.

الدلو



تزداد تحركاتنا ونبدو إيجابيين ويمكننا الحصول على رخصة قيادة أو اجتياز اختبار دراسي نتجح في القيام بسفر، تزداد اتصالاتنا وتتواصل مع الآخرين، إذا رغبتنا القيام ببعض التغييرات الإدارية نستطيع ذلك.

نريد

اعتقال ملكة جمال فيتنام



اعتقلت السلطات في فيتنام، ملكة جمال البلاد السابقة نجوين توك لوي تيان، الفائزة بلقب ملكة جمال جراند الدولية لعام 2021، بتهمة الاحتيال وخداع العملاء والسكس، عندما روجت لمنح غذائي مزيف، بينما كشفت وكالة التحقيقات التابعة لوزارة الأمن العام أنه تم احتجازها مؤقتاً ومن ثم مقاضاتها.

ووفقاً لتقارير صحفية فيتنامية، فإن نجوين توك لوي تيان روجت بكافة لحولى جيلانية قبل إنها غنية بالآلاف، عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، لكن تبين أن هذا المنتج لا يحتوي سوى على نسبة ضئيلة جداً من الألياف، وقد ساعدها في هذا الترويج مؤثران مشهوران وبارزان في إطار مشروع بينهما. وأشارت التقارير الصحفية إلى أنه سرعان ما انتقلت عليهم ردود الأفعال الغاضبة بعد أن كشفت اختبارات

المنتج عن عدم صحة ذلك حينما أرسل أحد المستهلكين المنتج لتحليل مكوناته في أحد معامل المتخصصة المستقلة، لكن كانت النتيجة صادمة وأثبت أن كل قطعة من المنتج تحتوي على 16 ملغم فقط من الألياف، بينما تم الترويج لها على أنها تحتوي على 200 ملغم.

وأشارت التحقيقات إلى أنه تم بيع أكثر من 135 ألف عبوة من الحلوى لنحو 30 ألف عميل، محققة أرباحاً تجاوزت 655 ألف دولار أمريكي، وتم توجيه التهمة للمؤثرين الثلاثة لإنتاج العام الفيتنامي.

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
44	49	39	39	46	46
29	27	28	24	29	29

الوهم وروناالدو

ذهبت لزيارة أحد المعارف الذي كان يعاني من البطالة في يوم شتائي مطير، متفقاً حاله وهل ننج بالصوصول على عمل لينقذ نفسه وأسرتة من الوضع البائس المحيط به من كل جانب، فوجدته مطرقاً سارح البال وكأنه يفكر في مشكلة يصعب حلها وهو ينفث دخان سيكارة بصمت. وحين سألني عن سز هذا التأمل العميق، فاجاني وصدمتي بإجابة كشفت عن مدى الذي وصل إليه من خفة العقل وعدم الشعور بالسيولة الكبيرة المقاة على عاتقه، وهي إعالة أسرته المكونة من خمسة أشخاص، قال لي (والله يا خوية أفكر بروناالدو بعد بي لعب لوراح يمتزل)!

هذا الشخص يمثل نموذجاً عن الكثير الكثير من الأشخاص الذين فسلوا أنفسهم من الواقع والمسؤوليات الملحة المتعلقة بهم، وتعلق بخيوط وأهية من الوهم، حتى بدا له أن مواصلة روناالدو للمباردين اللب، أهم من التفكير في مصير أطفاله الذين يتضورون جوعاً، وبدلاً من أن يهضر الصغر يحن عن تلمة حلال يسد بها رفق أسرته ويوفر لها أسباب العيش الكريم، راح يعرق السيكرة إثر السيكرة تحسراً على إمكانية اعتزال روناالدو.

المشكلة إن هذا الشخص كما غيره الكثير، مصابون بالحول العقلي، بدلاً من الاستفادة من تجارب الناس، ودراسة قضية نجاحهم، وجعلها مادة لتفكيره نحو النجاح، اكتفى بالأكل ومشاهدتهم من على شاشة التلفزيون، ومن ثم النقاش والجدال مع أناس ملته من على منصات التواصل الاجتماعي والكوفيها، بشأن المياداة السابقة واللاحقة وهكذا يدور كحمار المحالوعة.

نعم لا خير من الإعجاب بأحد الناجحين ومحاولة التشبه به ومحاكاة قصة نجاحه التي جعلته من مشاهير العالم، وعلى العجب أن يعلم أن هذه القصة كتبت بالعرق والسهر والتعب، فهل يعلم أن روناالدو على سبيل المثال قال لي أحد تصرعحاته اضطرت لمغادرة بي أسرتي وأنا ما زلت فتى صغيراً، لئلا تلحق بأحدى أكاديميات الكرة، وكانت أحياناً تمر علي اللبالي وأنا أعاني من الجوع لئلا تفر أسرتي التي لم تكن قادرة على منحي بعض الأموال التي أحتاجها.

المحصل إن العاقل هو من يستثمر قصص النجاح ويجعلها حافزاً له، ويكون هو نفسه صانع الحدث، من خلال العمل صوب تحقيق هدفه ورفع نفسه وأسرتة إلى أعلى مستويات الرقي المالي والاجتماعي، في حين سلباً المتكاسل مثل صاحبنا في بداية هذا المقال إلى التفرغ فقط وحرق السكاثر والاستراقة في الوهم، حتى يقع الفأس في الرأس ويوجد أسرته تعاني التشرد أو يسير في طريق الانحراف.



نجم الشيخ داغر

لا خير من الإعجاب بأحد الناجحين ومحاولة التشبه به ومحاكاة قصة نجاحه التي جعلته من مشاهير العالم، وعلى العجب أن يعلم أن هذه القصة كتبت بالعرق والسهر والتعب

أصيل هميم تطلق «يا حلوة الكون»

الكوت، محمد ناصر

تواصل الفنانة أصيل هميم ترسيخ مكانتها في الساحة الفنية، من خلال أعمال تغير عن التجربة الإنسانية، وتجمع بين جمالية الصوت وعمق الكلمة وروح اللحن. هميم، التي أسست قاعدة جماهيرية واسعة بفضل حضورها الفني المتوازن، أطلقت مؤخراً أغنيها الجديدة «يا حلوة الكون»، التي صورتها بطريقة الفيديو كليب، لتضيف إلى رصيدها أغنية جديدة ذات طابع رومانسي وعاطفي. الأغنية من كلمات رامي العبودي، وألحان علي صابر، وتوزيع عمار عدنان، بينما تولى دانيال محمد مهمة المكي والماستر، ليكتمل العمل بروح فنية متكاملة. وفي تصريح خاص لـ الصباح أوضحت هميم أنها تميل إلى إصدار الأغاني المنفردة السنغل بشكل دوري، معتبرة أن ذلك يمنح كل عمل حقه من الانتشار والتفاعل، رغم أنها لا تخفي رغبتها بإنجاز اليوم متكامل، لكن في الوقت المناسب.

كيفن سبيسي يُكرم بجائزة الإنجاز

الصباح، وكالات

ضمن سوق الأفلام (Marché du Film) في محاولة للعودة إلى الأضواء بعد سنوات من التراجع الفني والتقلية الإعلامية السلبية. وقال بيان الجهة المنظمة إن الجائزة منحت تقديرًا لمعروف من التأثير الفني والتأثير الدائم في السينما والفنون، في إشارة إلى مسيرة سبيسي الحافلة، التي تضمنت أدواراً أيقونية وجوائز عالمية، بينها الأوسكار مرتان وغولدن غلوب.

كُرم صندوق Better World Fund التجم الأمريكي كيفن سبيسي بجائزة الإنجاز مدى الحياة، خلال حفل جري الإنجاز منحت تقديرًا لمعروف من التأثير الفني والتأثير الدائم في السينما والفنون، في إشارة إلى مسيرة سبيسي الحافلة، التي تضمنت أدواراً أيقونية وجوائز عالمية، بينها الأوسكار مرتان وغولدن غلوب.



عرض مسرحية «الملك لير» لويليام شكسبير، من إخراج الممثلة والمخرجة الإيرانية إليكا عبد الرزاق، في مسرح شهر بطهران - أ ف ب

من رصيف «كان» إلى ضفاف دجلة

استعدادات مبكرة للدورة الثانية من مهرجان بغداد للسينما

من على سجاد مهرجان كان الشهير، أعلن مدير مهرجان بغداد السينمائي، الدكتور حكمت البيضاني، موعد انطلاق الدورة الثانية من المهرجان المرتقب، كاشفاً عن أن بغداد ستحتضن فعاليات الدورة بين 15 و21 أيلول المقبل، في موسم جديد يحمل روح التجديد والانفتاح.

بغداد، وأهل اللوك

واختارت إدارة المهرجان هذا العام أن تحتفي بالجمهورية التونسية كضيف شرف، من خلال برنامج خاص يعرض أبرز ما أنتجه السينما التونسية حديثاً، إلى جانب حضور مجموعة من أبرز مخرجيها ونجومها وأعلاميها، ضمن مسعى لتعزيز التبادل الثقافي والفني العربي.

البيضاني، الذي يتابع فعاليات الدورة الـ78 لمهرجان كان السينمائي، أشار إلى أن التحضيرات للدورة الجديدة من مهرجان بغداد قد بدأت مبكراً هذا العام، من خلال سلسلة لقاءات أجراها في كان مع قيادات السينما التونسية، من بينهم مدير مهرجان قرطاج، ومدير المركز السينمائي التونسي، بهدف التنسيق لاحتفالية سينمائية نوعية. وأضاف أن المهرجان يحظى بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وتقابة الفنانين العراقيين،



جناح العراق في مهرجان «كان السينمائي»

الذي أتاح للعراق أن يكون حاضراً في سوق مهرجان كان السينمائي الدولي من خلال اللجنة العراقية، التي أسهمت في تسليط الضوء على مسيرة السينما العراقية، مشيراً إلى المشاركة اللاحقة لفيلم سعيد أفندي، ضمن قسم كلاسيكات كان، وفيلم ككة الرئيس للمخرج حسن هادي، الذي عُرض ضمن تظاهرة أسيوع المخرجين ونال استحساناً واسعاً.

الطويلة والقصيرة، والأفلام الوثائقية، فضلاً عن ورش ودروس سينمائية متخصصة يشارك فيها نخبة من أبرز صناع السينما من العراق والعالم العربي. وتهدف إلى ترسيخ مهرجان بغداد كواحدة من المحطات السينمائية البارزة في المنطقة. وستتضمن فعاليات الدورة الثانية مسابقات متنوعة تشمل الأفلام الروائية، وفي ختام حديثه، ثمن البيضاني الدعم



تصفح الجريدة PDF
للمزيد من الأخبار
alsabab@imn.iq



طُبعت في مطبع
شبكة الاعلام العربي
alsabab@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabab.iq
info@alsabab.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabab.iq

الاعلانات
ad.alsabab@imn.iq
موبايل:
07809174852
alsabab@alsabab.iq

مسؤول
صحف المحافظات
جلال الكعبي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي