

لحم احتام يفتنه لمن تغني العصفير

لحم احتام يفتنه
نزار حنا الديواني

لحم احتام يفتنه
الرسومات بريشة الفنان القدير الاستاذ وسام مرقس

عنوان المجموعة الشعرية : لمن تغني العصافير

المؤلف : نزار حنا الديراني

الرسومات : بريشة الفنان وسام مرقس

الطبعة الاولى : بغداد 1998 مطبعة اليرموك

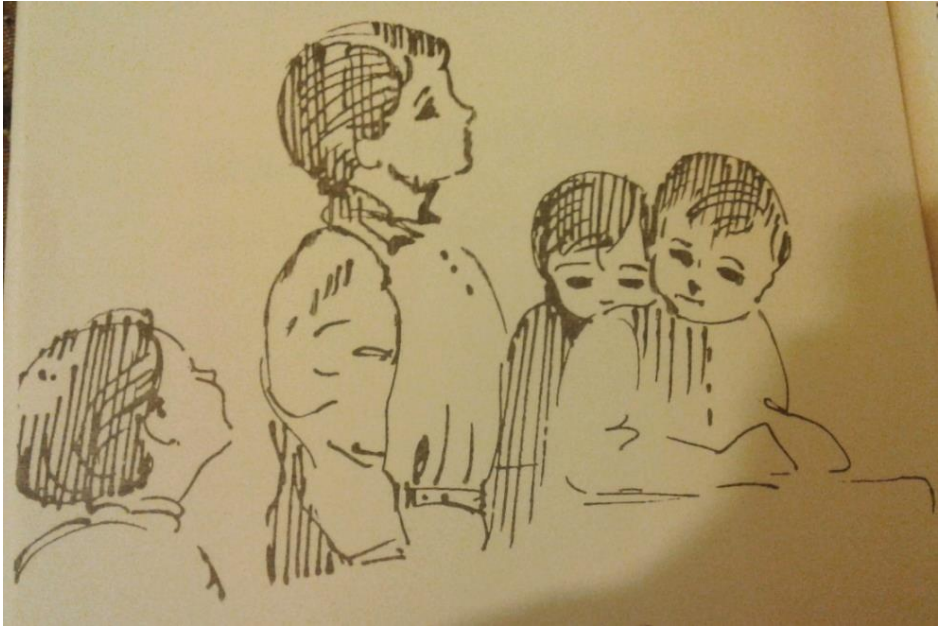
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 362 لسنة 1998

الطبعة الثانية : بيروت 2017

كلمة لا بد منها

منذ منتصف التسعينات خطت جمعية اشور بانيال خطوات جبارة لاثبات وجودها الثقافي على الساحة الثقافية في العراق الى درجة اصبحت رائدة في هذا المجال بشهادة ضيوفها ... فاقامت فضلا عن ثلاثائها الثقافي مهرجانين سنويين احدهما مخصص للاطفال يقوم باحيائه تلاميذ التعليم المسيحي في الكنائس ، فشعر البعض منا بضرورة القيام بتوفير القصائد وآخرون الاناشيد والمسرحيات لتكون في متناول اليد ، فكان من بين ذلك قيامنا (نزار حنا الديراني ، يونان مرقس الهوزي، عادل دنو ، نمرود يوسف) باصدار كل منا مجموعته الشعرية المخصصة للاطفال وكانت متفاوتة في اختيار الفئة العمرية... وكان من بين هذه الاعمال مجموعتي هذه (لمن تغني العصاقيز) ...فاغلب هذا القصائد قرأت في المهرجانات ومنها مثلت على خشبة المسرح ... كانت ظاهرة جميلة أعطت لاطفالنا ثمارا جيدة ...

ولاهمية الكتاب أرتأيت نشره من جديد بعد اضافة اوبريتات عدد 2/ ليكون في متناول اليد لمن يريد الاستفادة منه لاحياء بعض فعاليات مؤسساتنا وكنائسنا دعما لاطفالنا ...



لک احوال و محرم

لک و دیکھیں یہ صبح

خجہ جسیہ و کجہ ذل

اے لک لک لک لک لک

یہ فہم لک لک لک

سہ سہ سہ سہ سہ سہ

تو لک لک لک لک لک

#

یہ لک لک لک لک لک

دیکھ لک لک لک لک

تہ لک لک لک لک لک

لک لک لک لک لک لک

لک و دیکھیں یہ صبح

خجہ جسیہ و کجہ ذل

#

يَتَجَبَّدُ يَجَبَّدُ

تَبَّأْتُ تَبَّأْتُ لَهُ

تَبَّأْتُ تَبَّأْتُ لَهُ

تَبَّأْتُ تَبَّأْتُ لَهُ

تَبَّأْتُ تَبَّأْتُ لَهُ

تَبَّأْتُ تَبَّأْتُ لَهُ



Клима

Утешителъ климатъ
къ фиделителъ къкъкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ

#

къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ

#

къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ
къкъкъ къкъкъ къкъкъ къкъкъ

سلاک

حَتَذُ هَذِهِ هَلِيَسَ فُحَذِبْ
دِفْهَكِبْ لَمَ سَلَمَلْ دَلَسَمَبْ
فُذَلَفْ هَيِجَذَلْ يِدْ لَكَبَذِبْ
بُذَسَمَسْ كَلْجَلْ ذَهَذِبْ
#

ذُصِيَهْ اَوَهْ لَكَلَبَبْ بِلَكَلْ
ذُلُكَلْ لِيَسَ لَمَ بُذِيَلْ
فُصِيَلْ لَبْ دَبَبَلْ بِلَكَلْ
ذُجْ لُجَلْ قُصَبَلْ لُذَلْ
#

يِلَلْ دَقَلْجَلْ بَهَبَمَلْ
يِدْ لَكِيَتْ كَلْجَلْ هَتَمَمَلْ
تُكَلَسَلْ دَلُتَفَذْ كُذَمَمَلْ
فُذَهَلْ مَفَلْ بَسَبَلْ
#

تہ صلا دہنگہ یح سلولہ
خوستہ آئیہ فلولہ
دشوتہ بنہا لہ یلولہ
ہخڈتہ ہجڈہ ہجڈہ ہجڈہ

لہ کبلیہ دتہ صلا دہنگہ
خوستہ لکبلیہ ہلکبلیہ
قلہ دہجڈتہ ہوہجڈتہ
قڈہہ لہولہ ہخڈتہ

مجاہد

فجائب .. فجائب

فخیز فکج

دبصیچ یئج ائہ تبکبہ

دآئیج دکاب سیکسہہ / تبہ

گم یسبہ

#

فجائب .. فجائب

فخیز فکج

دبصیچ یئج فذہتتہ

دبصیچ یسہ لہہ تبذہ

گم آتہ

هَجَاب .. هَجَاب
مَخْذِر فَكْجَب
دَبْمَلِي يَحْتَجِب بِخَذَبَدَه
لَهْه يَكْتَب دَبْتَه
دَهْتِيَه يَوْم تَقِيْمَتَه



۱۱۴

ئۇچۇر -- ئۇچۇر

بۇلۇپ دېھىمەن

كەسكىنىم ئىشەنچ -- دېھىمەن بۇلۇپ

دېھىمەن بۇلۇپ -- ھەقىقەت بۇلۇپ

ھەقىقەت بۇلۇپ -- ھەقىقەت بۇلۇپ

#

ئۇچۇر -- ئۇچۇر

تۇرۇپ دېھىمەن

كەسكىنىم ئىشەنچ -- دېھىمەن بۇلۇپ

بۇلۇپ تۇرۇپ -- ھەقىقەت بۇلۇپ

ھەقىقەت بۇلۇپ -- ھەقىقەت بۇلۇپ

ۛۛ ۛۛۛۛ

ۛۛ ۛۛۛۛ ... ۛۛ ۛۛۛۛ

ۛۛۛ ۛۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

ۛۛۛۛ ۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

ۛۛۛ ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

#

ۛۛ ۛۛۛۛ ... ۛۛ ۛۛۛۛ

ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

ۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛ

لله صلاه

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

#

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

#

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

لله صلاه لله ... لله صلاه لله

آھڻ ۾ ڪي به ٿيڻ ... ٺهڻ ۾ ڪه ٿيڻ
 ٿيڻ ۾ ڪي ٿيڻ ... ٺهڻ ۾ ڪه ٿيڻ
 ٺهڻ ۾ ڪي ٿيڻ ... ٺهڻ ۾ ڪه ٿيڻ
 ٺهڻ ۾ ڪي ٿيڻ ... ٺهڻ ۾ ڪه ٿيڻ
 # # #



عصا

تصعدنا لقلنا مناهم حذيتنا

تؤجنا كجم سجدنا يلكنا

منا ذوتنا ههنا اجبنا

تلهنا كفه ذذلفنا

#

ذذلفنا ديتنا ذصنا

النا ننا لهنا هذنا هذنا

يمب تومنا لالنا

لنمنا تذلنا لسه ننا

#

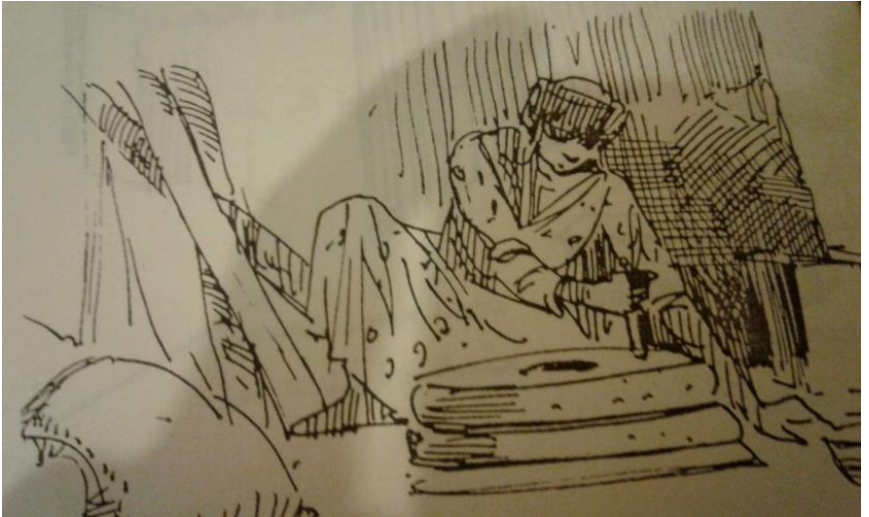
ننا ننا من لينا

تفنا دهنا نسينا

له ننا لافنا ههنا

ننا لافنا تومنا لالنا

لەكۆنە دێجەب مۆجە
بۆ دۆخەفەنە مەهەنگە
دێخەنە كەب مەهەنگە



-1-

كثير من الناس

أولئك المدرسة



از نك مارك فارسك زك

- ديمه (المراقب)
موموم موموم تلموق
نبي لهقهه دنهغه
- تلموق
تخنة تخنة ... دتبه
هنبه هغه كسومه
دنهغه سجه هغه
هغهه هغه دغهه
- فلههه
بههه نه هغه هغه
ننهه هغهه هغهه
- ديمه
هغهه هغهه

- فُلاَقِبْنا
 عَمَلنا ۛ زِلْجْنا دِيَمنا
 دُذْبْنا دُتْوْنا كَمَثْنا
 حَلْنا اَوَّهْ دُفِيَمْنا يَمْنا
 نَتِيَمْنا دُذْجْنا يَكْنا
 - نَلْمْنا فِدْقْنا
 اُنْنا اُنْمَدْنا اَتَتْنا
 خَنْجْنا دُذْجِيْنا مَسْجَدْنا
 نَسْنا اُنْذَمْبْنا مَلْنا بَكْبَدْنا
 يَكْنا يَمْنا اَوَّهْنا اَصْبَدْنا
 - نَلْمْنا اُنْمَدْنا
 اُنْنا مَقْبْنا اُنْمَدْنا
 يَمْبْنا يَمْنا فُلْجِيْنا مَسْبَلْنا
 دُجْنا دِيَمْبْنا بَهْمْبْنا
 يَكْنا مَسْبَلْنا اُنْمَدْنا

- تلوو لکب
 ئو يو فذلف ذو
 فلفب فذو لذو
 فذو فذو فذو
 ففب ففب ففب
 - تلوو ذبب
 ئو فب فب
 لک سب فب فب
 ففب ففب ففب
 ففب ففب ففب
 - تلوو ففب
 ئو يو فو ففب
 ففب ففب ففب
 ففب ففب ففب
 ففب ففب ففب

- تلهه ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 - تلهه ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 - تلهه ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲
 ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲ ۲۸۹۸۲

- تَلْفَهْ تَلْفَهْ تَلْفَهْ

تُنْ لَزْمَهْ تَلْفَهْ

تَلْفَهْ دُنْهِيَهْ هُوَ تَلْفَهْ

يَتَذَبُّ لِحْتَهْ تَلْفَهْ

مَنْ هُوَ يَتَذَبُّ لِحْتَهْ

- تَلْفَهْ تَلْفَهْ

تُنْ هُوَ هُوَ يَلْفَهْ

فَلْحَهْ دَلْفَهْ يَلْفَهْ

سَجْدَهْ لِحْتَهْ هُوَ يَلْفَهْ

دَلْفَهْ هُوَ يَلْفَهْ

- فُلْفَهْ

فُلْفَهْ يَلْفَهْ دَلْفَهْ

فُلْفَهْ يَلْفَهْ دَلْفَهْ

فُلْفَهْ يَلْفَهْ دَلْفَهْ

فُلْفَهْ يَلْفَهْ دَلْفَهْ

دنيا دنيا حیات

- دُومے (المراقب)

سومے سومے تلوے

بُجے پھٹے دُجے

- تلوے

تُجے تُجے ... دُتے

ہُتے ہُتے ہُتے

دُتے دُتے دُتے

ہُتے ہُتے ہُتے

- ہُتے

ہُتے ہُتے ہُتے

ہُتے ہُتے ہُتے

- دُتے

ہُتے ہُتے ہُتے

- فُخْلَقْتُمْ

بِعَمَلِكُمْ يَكُفُّ تِلْكَ

دُخَانُ الدُّمُومِ يَدْفَعُ

قُتُبَ الْمَاءِ دُخَانُ

هَقِيئَةِ الْكَلْبِ دُخَانُ

كَلْبِ يَدْفَعُ دُخَانُ

الْحَبَابِ يَدْفَعُ

دُخَانُ الْكَلْبِ

دُخَانُ الْكَلْبِ

- تِلْكَ تَدْفَعُ

أَنْ تَكُونَ

وَذَهَبُ الْكَلْبِ

يَدْفَعُ دُخَانُ

يَدْفَعُ دُخَانُ

كَلْبِ يَدْفَعُ

قِيَّتِ يَدْفَعُ

يَدْفَعُ دُخَانُ

كلید تہذیبیہ مہذبہ
پہچینہ تہ نبذہ
آحصہ دتذہبہ، یحہ حہبہ
تہ تہذہبہ مذبہبہ

- فِلاَقِي

كَلْبِي فِي يَمِيْنِي

مَعِي فِي يَمِيْنِي

يَلِي فِي يَمِيْنِي

ذِي يَمِيْنِي فِي يَمِيْنِي (قوس قزح)

كَلْبِي فِي يَمِيْنِي

مَعِي فِي يَمِيْنِي

يَلِي فِي يَمِيْنِي

ذِي يَمِيْنِي فِي يَمِيْنِي

- تَلْمِيْحِي فِي يَمِيْنِي

يَلِي فِي يَمِيْنِي

مَعِي فِي يَمِيْنِي

يَلِي فِي يَمِيْنِي

مَعِي فِي يَمِيْنِي

يَلِي فِي يَمِيْنِي

مَعِي فِي يَمِيْنِي

يَلِي فِي يَمِيْنِي

يَهْدِي دِفْلَهْ بِنْدِي

- تَلَهْ كِه دُتَبِهْ

نِي دُجِنِ مَتَبِهْ

تِي دِهْ دُفْلَهْ بِنْدِي مَتَبِهْ

تِي تَبِ آهَمِ مَتَبِهْ مَتَبِهْ

نِي كِه دِهْ دُفْلَهْ بِنْدِي

دِهْ دُفْلَهْ بِنْدِي مَتَبِهْ

تِهْ كِه مَتَبِهْ مَتَبِهْ

مِ مَتَبِهْ مَتَبِهْ مَتَبِهْ مَتَبِهْ

يَهْدِي دِفْلَهْ بِنْدِي

- تَلَهْ كِه دُتَبِهْ

نِي دُفْلَهْ بِنْدِي

تِي دِهْ دُفْلَهْ بِنْدِي مَتَبِهْ

مِ مَتَبِهْ مَتَبِهْ مَتَبِهْ

نِي دِهْ دُفْلَهْ بِنْدِي مَتَبِهْ

دِهْ دُفْلَهْ بِنْدِي مَتَبِهْ

تِهْ كِه مَتَبِهْ مَتَبِهْ

يَمُ قَدَمُ مَلَذِبِ لَمَذِبِ يُقَدَمُ

يَهْدِي دَقِيذِنَدِي

- تَلَمُّو ذَبْنَمُ

أَنْ يَمُ مَسَكُ

تَلَمُّو دَقَمُ وَمَلُ مَذَبُ

أَنْ يَمُ مَلَمُ مَلَمُ دَلَمُ

مَلَمُ وَمَلُ مَلَمُ

يَلَمُ يَلَمُ دَقَمُ

تَلَمُّو مَلَمُ

يَمُ قَدَمُ مَلَذِبِ لَمَذِبِ يُدَمُ

يَهْدِي دَقِيذِنَدِي

- تَلَمُّو مَلَمُ

أَنْ تَلَمُ مَلَمُ

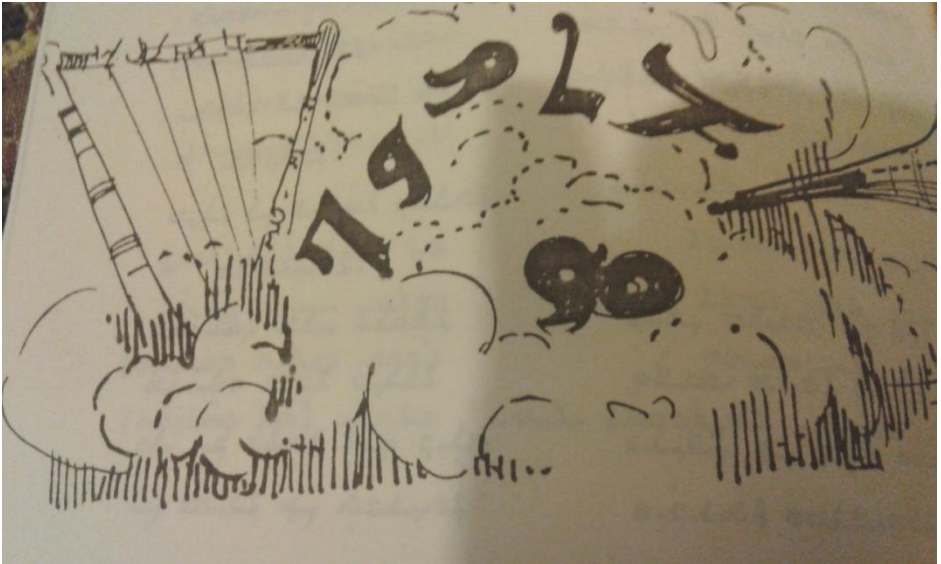
تَلَمُّو دَقَمُ مَلَمُ مَلَمُ

مَلَمُ مَلَمُ مَلَمُ

مَلَمُ مَلَمُ مَلَمُ

يَلَمُ يَلَمُ دَقَمُ

۱۰۱ حَبَسَتْ كَهَيَّ دِيكْسَه
دِفْعَلْتَه دَقَّصَب ۱۰۲
بُذَلْ مِيَسَه هَاذَه دَلْبَه
بُكْذَلْ لَه هَاذَه دَبَلَه



۱۹۵۸ء
چلک دتھ
اوبریت سنابل قریتی

(يفتح المشهد : أطفال يلعبون لعبة فولكلورية كلعبة
القطار مثلا او رقصة شعبية او ... وهم يغنون اغنية
فولكلورية يقولون¹:

كهد كهد ... كهد
بهد آويش كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد
كهد كهد كهد كهد

¹بامكان المخرج ان يضع سيناريو اخر

(في هذه الاثناء تظهر الام العجوزة ومن بعيد تنظر وتنادي)

هه ... فُجْدِيهٓ وِجِهْدِيهٓ

هه ... دِجِهْدِهٓ كِجِهْدِهٓ

جِدْ جِجِهٓ \ جِجِيهٓ ... ههٓ هِجِهٓ كِيصِهٓ

جِهْدِيهٓ جِهْدِيهٓ ... جِدْ جِيهٓ وِجِهْدِيهٓ

ههٓ حِيهٓ صِ هِجِهٓ ... ههٓ حِجِهٓ دِوِجِهْدِيهٓ

(بعد ان تنتهي الام من صياحها (غنائها) يبدأ الاطفال

جولتهم الثانية مرتلين اغنيتهم قائلين)

يِصِبْ يِصِبْ لِي وِجِهْدِيهٓ

جِدْ جِجِهٓ دِجِهٓ وِجِهْدِيهٓ

جِهْدِيهٓ دِيصِهٓ دِيجِهْدِيهٓ

جِدْ دُجِهٓ هِجِهٓ هِجِهْدِيهٓ

ههٓ هِجِهٓ صِ هِجِهٓ دِيهٓ هِجِهْدِيهٓ

جِدْ دِيصِهٓ كِيصِهٓ جِهْدِيهٓ

(تعود الام من جديد لتقول بلحن حزين وهي تقترب منهم)

٥٥ ... يتركها

أصوه ويقتني يسليها لفرحة

ذلتك بتجدي دنيجك ليه كدو

ذلتك حة دة في يتركها هة دة

سولكس يتركها يتركها يتركها

(بعدها يعود الاطفال مغنين تارकिन المسرح قائلين:)

٥٦ ثاب هة سوب

كيسه لنبهه

دهن هة ثاب

كيسه ليه صديقه

يحب ليه دنيج

يد ذلت صبي

هة ذلت ليه ذلت

هة ليه ذلت

تقف الام بكل قوتها وهي فرحة تغني وتقول :

| | |
|-----------------|-----------------|
| تهدو\ هؤهدو\ | فهدو\ فهدو\ |
| كهدو\ كهوهدو\ | كهدو\ كهوهدو\ |
| فهدو\ ههدو\ | فهدو\ ههدو\ |
| كهوهدو\ كهوهدو\ | كهوهدو\ كهوهدو\ |
| ههدو\ ههدو\ | ههدو\ ههدو\ |
| كهوهدو\ كهوهدو\ | كهوهدو\ كهوهدو\ |
| ههدو\ ههدو\ | ههدو\ ههدو\ |
| كهوهدو\ كهوهدو\ | كهوهدو\ كهوهدو\ |
| ههدو\ ههدو\ | ههدو\ ههدو\ |



Segovia

-3-

لعنہ دا جہ

اوپریتہ جسر زاخو

2001

تدخل دلي المسرح وهي حاملة سلة فيها ورد او جرة ماء
ترقص وتغني قائلة :

ذېږې

ننډې ډېږې هه ډېږې

دېږېږې ډېږېږې ډېږېږې

هه ډېږې هه ډېږې هه ډېږې

ډېږېږې ډېږېږې ډېږېږې

ډېږېږې ډېږېږې ډېږېږې

ډېږېږې هه ډېږېږې هه ډېږېږې

تخرج دلي من المسرح ليدخل توما يده اليمنى مقطوعة
وبيده اليسرى ادوات البناء وهو يرقص بخمول ويقول :

٥٥٨

٥٥٨ ٥٥٨ ٥٥٨
يذهب صبحك كالمصباح
فإن جد تصيح في ذلك
بجدة صبحك ٥٥٨
بجدة ٥٥٨ ٥٥٨
بجدة ٥٥٨ ٥٥٨

من وراء الستار يصيح الكورس ويقول :

٥٥٨

٥٥٨ ٥٥٨ ٥٥٨
٥٥٨ ٥٥٨ ٥٥٨
٥٥٨ ٥٥٨ ٥٥٨
٥٥٨ ٥٥٨ ٥٥٨

د. کورنې د کورنۍ د کورنۍ
د کورنۍ

يدخل الكورس الى المنصة وهو موشح بالسواد ويضرب
المسرح برجليه كرقصة الراب ثم يصيح ويقول :

جنت

ي \ ل بكور ي جنت ه سفت

ي \ ل بكور ه ذبحور كذبح

له بت بكتي دؤجنت

دؤجنت يمحور ص ل لمت دمحبت

تعود دلي لرقصتها وهي تغني وترقص :

ذلي

موت كور ه ممت موت فلكل

تتلي ه لبحور ه ه و ذمت ممت

ه ل تتلي ممت كتلي هنت

دل و دل فلكل ممت

ممت ه ممت لبحور ه نت

له ممت دفتنت غيت

يزداد حماس توما وهو يرقص ويبني ويقول :

؛

أه

يتذبذب

يتذبذب

يتذبذب

يتذبذب

يتذبذب

مرة ثانية يقتحم الكورس المسرح برقصة الراب وهو

يقول :

ج

أه

أه

أه

أه

كلاهما يرقصان سوية ويقولان :

ذِي ٥ ٥٥٥٥

ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥

كلاهما يرقصان سوية ويقولان :

ذِي ٥ ٥٥٥٥

ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ذِي ٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥



ڪٽاڻو ۽ سڙڪو

اوبريت الحصاد



تدخل مجموعة من الراقصين وهم يرقصون ويلوحون بيدهم
نثر البذور ومن ثم يتقدمهم الرجال وهم ينشدون ويقولون:

بُسْتِ بِنْبِقْ دَقْدَقْ

يَتَلُّ دَتِيْلَ يَلْدَهْ

هَفْبَقْ حَبْبْ حَدْتَدْ

هَتْدَلْ كَهْ هَمَلْ دَسْتَدْ

بعد ذلك تتقدم النساء لتقول :

بُسْتِ هَسْ مَلْجَبْتَتْ

يَجْبْتْ حَكْسْ يَمْ كَدْوْ

هَلْمَلْ كَذَبْ يَدَهْ

حَلْ مَلْسْ مَلْتَتْ

يخرج الفريق وهو يرقص بقوة وبفرح ليدخل فريق الطيور

وهو يرقص وينشد :

بُسْتِ فَدْتِيْ دَبْفَلْ

حَدَهْ فَدَهْمَلْ حَكَلْ

تلبلي هتعمه جهتذ
 دجذعت سته ليجل
 بهكس هتسلس دل حلس
 كه يهذهو، يلهل
 كل تلج سجهه مهنه تهمه
 هفتدس لجهتذ دجهل

يحاول الفريق ان يخرج وهو يرقص بفرح سرعان ما يدخل
 الفريق الاخر وهو يرقص ويتشابك معه بالمناجل وهم
 يرقصون ومن ثم يخرج فريق الطيور من الساحة ويبقى
 فريق الحصاد وهو يرقص وينشد ومن ثم يتقدمهم مجموعة
 الرجال ليقولوا :

نستم كلس ب كاه ذذل
 هوذلك كاه سته ههتذ
 مهله تتهل جهتذ
 ههذه شله يلهل مسجذذ

بعد ذلك تتقدم مجموعة النساء لتنشد وتقول :

بِسْمِ فَتَاكِ دَلَا تَفَاكِ

خَدِ لَكُنَا بِمَحَلِّ تَبَا

بَلَاكِ هَاكُنَا مَتَا

دَلَاكُنَا هَاكُنَا كَلَا

يدخل فريق الطيور ويتشابك مع فريق الحصاد وهم

يرقصون ومن ثم يخرج فريق الحصاد ويبقى فريق الطيور

وهو يرقص ومن ثم ينشد ويقول :

بِسْمِ هَاكُنَا مَاتَا كَلَا

مَاتَا كَلَا تَبَا مَاتَا

هَاتَا مَاتَا خَدِ وَهَاتَا

بَسَاتَا مَاتَا كَلَا مَاتَا

دَلَا مَاتَا مَاتَا مَاتَا

هَاتَا مَاتَا مَاتَا مَاتَا

بِسْمِ دَلَا دَلَا دَلَا

مَاتَا مَاتَا مَاتَا مَاتَا

يقتحم فريق الحصاد المسرح ويتشابك مع فريق الطيور وهم
يرقصون ومن ثم يخرج فريق الطيور ليبقى فريق الحصاد
وحدهم يرقصون وينشدون :

بذبحهم تبت هههه
وذبك كس حذ مذبذب
دهلج، عيسك تبهكك
هههه لذبك كبتكك
تلبك ههههه تبسكك هههه
ههههه مذبذب ذذبذب تبذبذب هههه
ههههه تبكك كك كككك
ههههه كككك ههههه ككككك

يدخل فريق الطيور ويتشابك مع فريق الحصاد ومن ثم
يخرج فريق الحصاد من المسرح فيرقص فريق الطيور
وينشد :

يُسْتَمِ بِإِيذَابِكَ أَسْمَاءُ وَذَلِكَ
 مَوْكِبًا مَعَهُمْ فِي مَدِينَةِ
 يَتْلُو دِينَهُمْ لِيَكُونَ لَهُمْ عِلْمٌ
 خَيْرٌ مِمَّا يَكْتُمُونَ لَأَعْلَمَهُمْ
 حَمَلًا بِهَذَا الْكَلَمِ الْكُبْرَى
 فَذَرْنَاهُ لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ
 يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا
 تُخْفِي الصُّدُورُ
 يَدْخُلُ فَرِيقٌ الْحَصَادَ وَيَرْقُصُ مِنْ
 غَيْرِ أَنْ يَنْتَظِرَ الْوَيْلَ الْبَاقِ
 وَيَقُولُ: يَا حَرَامٌ، يَا حَرَامٌ
 فَتُكْفَرُ بِهِمْ لِيُكْفِرُوا
 أَكْبَرًا مِنْ ذَلِكَ الْكُفْرِ الَّذِي
 كَفَرُوا فِي الْبَدَايِئِ
 فَذَرْنَاهُمْ لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ
 يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا
 تُخْفِي الصُّدُورُ

يرد عليهم فريق الطيور :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فَهُوَ كَالْحَيَّةِ

فَذُتُّهُ فَذُتُّتُ كَمَا تَذُتُّ

ذُوتُهَا فَذُوتُهَا كَمَا تَذُوتُ

هَذَا أَهْلُ دِينِهَا كَمَا تَذُوتُ

قَيْدَ كَذِبِهَا كَمَا تَذُوتُ

כּוּסָא

| | | |
|----|-----------------------------|----|
| 5 | ל ר וּגְחָה, מַחַר | 1 |
| 7 | אֶפְרַיִם | 2 |
| 8 | מַלְאָךְ | 3 |
| 10 | שִׁבְעָה, | 4 |
| 12 | אֲדָמָה | 5 |
| 13 | מֵה מַעֲבָדִים | 6 |
| 14 | לֵךְ מַעֲבָדִים | 7 |
| 16 | עֲרֵבִים | 8 |
| 17 | לִיִּשְׁרָאֵל, | 9 |
| 19 | אֶפְרַיִם מְדַבֵּרֵם | 10 |
| 41 | אֶפְרַיִם יַבְלֵה וְגַחְה, | 11 |
| 47 | אֶפְרַיִם לְעֵינֵי הַבַּיִת | 12 |
| 55 | אֶפְרַיִם וְשֵׁי הַבַּיִת | 13 |

התאחדות

□ * אגודת 2007 לה מיל דגמזל-תה, תשס"ו 1956

* אגודת חסדא דמגזמזא 2007 סגמזל - תגדד / תה
2007 דמזמזא תגמזל (جامعة المستنصرية)



□ * סגמזל תגמזל :

- סגמזל דמזל מגזמזל
תחמזל סגמזל דמזל
מזמזל תגמזל דמזל תה
1977
- סגמזל דמזל מגזמזל
דמזל דמזל דמזל
מזמזל תשס"ו 1979

– 2003 2010
– 1985 2000
– 2003 2010

– 1983 2010
(2010 – 2004)
– 1985
– ()
– 1994 – 1998

– 2005 – 1997
– 2003

* □

– □

– □

– □

□ - ۱۹۹۵ء میں پاکستانی حکومت نے پاکستانی حکومت کو

□ - ۱۹۹۵ء میں پاکستانی حکومت نے پاکستانی حکومت کو

۱۹۹۵ء میں پاکستانی حکومت نے پاکستانی حکومت کو
میں / میں نے پاکستانی حکومت کو
میں

□ - ۱۹۹۵ء میں پاکستانی حکومت نے پاکستانی حکومت کو

- ۱۹۹۵ء میں پاکستانی حکومت نے پاکستانی حکومت کو
(میں) میں ، میں ، میں ، میں

□ * ۱۹۹۵ء میں

۱۹۹۵ء میں پاکستانی حکومت نے پاکستانی حکومت کو
میں ، میں ، میں ، میں
میں

□ میں ۱۹۹۵ء میں :

□ חברים מתאגדות :

- 1- חשבונית מס' 1984 / תלמידי המוסד
- 2- חשבונית מס' 1986 / תלמידי המוסד והמחלקות
- 3- חשבונית מס' 1987 / קופוני מס' 1987 / חשבונית מס' 1987
- 4- חשבונית מס' 1988 / חשבונית מס' 1988 / חשבונית מס' 1988
- 5- חשבונית מס' 1989 / חשבונית מס' 1989
- 6- חשבונית מס' 1990 / חשבונית מס' 1990
- 7- חשבונית מס' 1991 / חשבונית מס' 1991
- 8- חשבונית מס' 1992 / חשבונית מס' 1992
- 9- חשבונית מס' 1993 / חשבונית מס' 1993
- 10- חשבונית מס' 1994 / חשבונית מס' 1994
- 11- חשבונית מס' 1995 / חשבונית מס' 1995

12- የገንዘብ ማጠቃለያ

የገንዘብ ማጠቃለያ

13- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ
የገንዘብ ማጠቃለያ 1989

14- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ 100
1998 . ሂሳብ

15- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ
2000 የገንዘብ ማጠቃለያ

16- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ
2002 የገንዘብ ማጠቃለያ

17- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ
2008 የገንዘብ ማጠቃለያ

18- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ (2)
የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ

የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ

19- የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ (የገንዘብ ማጠቃለያ)
የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ
(የገንዘብ ማጠቃለያ / የገንዘብ ማጠቃለያ)

